

FERNANDO CHUECA GOITIA. IV PREMIO ANTONIO CAMUÑAS DE ARQUITECTURA

El jurado presidido por el Académico Rafael de la Hoz, y formado por Javier Carvajal, Carlos Ferrer Salat, Miguel Oriol e Ybarra y Juan Miguel Mir, decidió, el pasado mes de Enero, conceder el *Premio Antonio Camuñas*, en su cuarta edición, al arquitecto Fernando Chueca Goitia. La Fundación conovoca estos premios con el propósito de reconocer la labor de un arquitecto español que, por el conjunto de su obra arquitectónica y su trayectoria humana, merezca dicho galardón a la vez que sirva de ejemplo a generaciones venideras.

Chueca Goitia es académico de la Real Academia de la Historia y las Bellas Artes, autor de numerosas obras, entre las que destacan *Invariantes Castizos de la Arquitectura Española*, *Historia de la Arquitectura Occidental*, y *Breve Historia del Urbanismo*. Como arquitecto hay que distinguir en Chueca dos facetas: la de restauración con intervenciones, fundamentalmente, en Toledo, Madrid, Teruel, Sevilla, etc., y la de obra de nueva construcción, entre la que habría que destacar el Hostal del Cardenal en Toledo; la Sede Principal del Banco de Santander en Vitoria; la Catedral de la Almodena; el Pueblo Español de Palma de Mallorca o la Capilla Panteón de la familia Botín en Santander...

En anteriores ediciones, el Premio Antonio Camuñas ha sido otorgado a los arquitectos Félix Candela, Julio Cano Lasso y Fco. Javier Sáenz de Oiza.

IV PREMIO DRAGADOS Y CONSTRUCCIONES DE ARQUITECTURA 1990 DE LA FUNDACIÓN C.E.O.E. GABRIEL ALLENDE Y ANTONIO RUIZ BARBARÍN

El Premio arriba mencionado y que concede la FUNDACION C.E.O.E. anualmente, ha sido concedido en esta ocasión al proyecto del Edificio Administrativo para la Junta Municipal del Distrito de Vallecas Villa, de los arquitectos Gabriel Allende Gil de Biedma y Antonio Ruiz Barbarín.

El Jurado, presidido por Francisco Cabrero Torres Quevedo y compuesto por Luis del Rey, Juan Ramírez de Lucas, José Manuel Sanz, Manuel Gómez del Río y Juan Manuel del Amo, que actuó como secretario decidió conceder este premio, dotado con dos millones de pesetas, al citado proyecto en consideración al adecuado resultado formal que, trasladando elementos de la memoria histórica de la arquitectura madrileña a un entorno de escaso interés, puede proporcionar una vía de regeneración urbana. El Jurado, asimismo, valoró la utilización de técnicas actuales simultaneando con materiales tradicionales. Esta es la cuarta edición del Premio; en anteriores ocasiones fueron galardonados el Edificio Castelar de Rafael de la Hoz y Gerardo Olivares y el Proyecto de Rehabilitación de la Casa del Cordón de Burgos, de Fernando Moreno Barberá (1987), el Planetario de Madrid, de Salvador Pérez Arroyo y la Rehabilitación del Antiguo Teatro de Vigo, de Desiderio Pernas (1988); el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, de Rafael Moneo y la Restauración del Antiguo Hospital de San Rafael para Sede de la Asamblea Regional de Cantabria, de José Manuel Sanz y Juan López Rioboo (1990).

IÑAKI ABALOS Y JUAN HERREROS EN LA Sala Carlos de Miguel DEL COAM

La Sala Carlos de Miguel del COAM fue escenario los pasados días de una exposición que recogía los últimos proyectos de los arquitectos Iñaki Abalos y Juan Herreros.

La muestra comprendía 6 proyectos realizados por los autores entre los años 1987 y 1990: Ordenación de la Plaza de Castilla; Sede para la Dirección de Compras de Renfe; Centro Cultural Cobeña (Madrid); Centro de Cálculo para Telefónica de España; Ordenación de nudo Puerta de Hierro y Ordenación y reconversión de instalaciones siderúrgicas Nueva Montaña Quijano (Santander).

Maquetas, dibujos y planos originales ilustraban esta exposición, a la que acompañaba un catálogo editado por el Servicio de Publicaciones del COAM.

FRANCISCO JAVIER CARVAJAL SE DESPIDE DE SU ACTIVIDAD DOCENTE. EXPOSICIÓN JAVIER CARVAJAL EN EL CÍRCULO DE BELLAS ARTES.

El arquitecto y catedrático de Proyectos de la ETSAM pronunció, el pasado 24 de Enero, su última lección académica en el Salón de Actos de la Escuela, con la asistencia de numerosos colaboradores, profesores, alumnos y ex-alumnos.

Carvajal decidió retirarse dos años antes de su jubilación para llamar la atención pública acerca del caótico momento en que vive la arquitectura en nuestro país. Denunció, en su última clase, la situación de masificación y exceso de demagogia en la que se encuentra la Escuela e hizo un llamamiento, tanto a alumnos como a profesores, a la responsabilidad y solidaridad de todos para defender la arquitectura como un patrimonio inalienable de nuestra cultura.

Por otra parte, el COAM, en colaboración con el Círculo de Bellas Artes, organiza entre los días 11 de abril y 26 de mayo, una exposición sobre la obra de este arquitecto, autor de destacadas obras, entre ellas el Pabellón de España en la Feria Mundial de Nueva York de 1964; la Torre de Valencia, el edificio de oficinas *La Adriática* en el Paseo de la Castellana; la Biblioteca de la Facultad de Derecho en la Ciudad Universitaria de Madrid; la Escuela de Estudios Mercantiles en Barcelona, etc. Actualmente está realizando la Embajada de España en Varsovia.

Todos estos proyectos y muchos otros, se recogerán en un libro que publicará el COAM con motivo de esta exposición. Paralelamente a ella, tendrá lugar, en el Círculo de Bellas Artes, un ciclo de conferencias que durará hasta el final de la muestra.



INSIGNIA DE ORO. ARQUITECTOS CON CINCUENTA AÑOS DE COLEGIACIÓN

El pasado 15 de enero tuvo lugar en la Biblioteca del COAM la entrega de la insignia de oro a los arquitectos con más de 50 años de colegiación en este Colegio. En esta segunda edición, las medallas fueron concedidas a Francisco Lencina López, F. Pérez Somarriba, Fernando Moreno Barberá, A. Muñoz Salvador, M. Herrero Palacios, J. M. González-Valcárcel, A. García-Valdecasas, M. Llovet Ruiz, J. Delgado Lejal, J. González Martín, M. Jiménez Varea, J. González Cabezas, J. del Corro Gutiérrez, J. Paz Shaw, M. Tárrega Pérez, L. Oñoro Domínguez, A. de la Lastra Villar, Francisco Fernández Vega del Río y F. Faci Iribarren.

PABELLONES ARCO'92. UNA METÁFORA DE LA CIUDAD

El equipo de arquitectos formado por Ignacio Vicens y José Antonio Ramos ha conseguido, entre las 45 propuestas presentadas, el Primer Premio del Concurso de idea para la distribución de ARCO'92.

Las soluciones del concurso comprendían los pabellones 2, 4 y 6 del nuevo recinto ferial proyectado por Francisco Javier Sáenz de Oíza, Estanislao Pérez Pita y Jerónimo Junquera, con una superficie de 26.000 metros cuadrados y en él estaba incluida la resolución del espacio interior, la construcción de los pabellones tipo modular y la señalización global.

Ignacio Vicens define su proyecto como una *metáfora de la ciudad, con sus calles, donde se sitúan los stands, un urbanismo de los pabellones de forma racional y un paseo arquitectónico, con grandes espacios abiertos para la vida comunitaria.*

Los proyectos premiados del Concurso de Ideas, fueron presentados en el pabellón de Cristal de la Casa de Campo, hasta este año sede de la feria. La propuesta ganadora está dotada con 1,5 millones de pesetas, el encargo y la dirección del proyecto.