

Manzana en la Diagonal. Barcelona

Diagonal Block. Barcelona

MANUEL DE SOLÁ MORALES
RAFAEL MONEO

La decisión de construir en lo alto el centro comercial es el punto de partida más importante del proyecto. Se propone una edificación compacta y alineada, con edificios capaces de acoger al mismo tiempo las diversas actividades comerciales y residenciales y con tipologías características de centro urbano y no de área especializada.

Un frente continuo recorre toda la longitud del solar, interrumpido, ocasionalmente, en la planta baja por calles y pasajes que establecen la relación con el resto de la ciudad.

El valor de la acera es máximo en el centro de las grandes ciudades y los edificios explotan intensamente esta relación entre fachada y acera. Esto es así también en nuestro caso. Las galerías comerciales se disponen como locales en planta baja colocados a lo largo de la calle.

El edificio principal reunirá las plantas interiores comerciales, las galerías intermedias, las plantas de oficinas, los apartamentos de representación, las plantas para sociedades y una residencia, en diferentes profundidades de construcción escalonada, capaz de acoger los patios internos para la iluminación y el acceso.

La composición volumétrica del bloque se presenta como una transición entre la manzana cerrada del centro urbano y las construcciones abiertas del otro lado de la Diagonal.

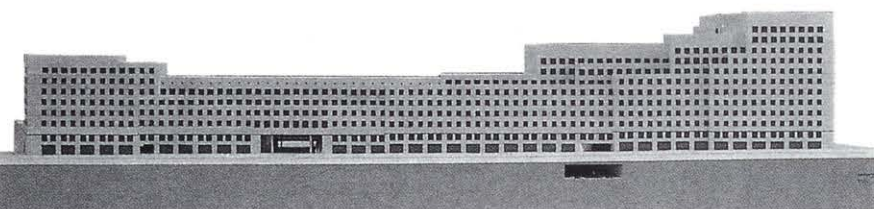
The decision to build on top of the commercial center is the most important starting point of the project. A compact and aligned type of construction is proposed, with buildings capable of housing commercial and residential activities, and with typologies characteristic of an urban center and not of a specialized area.

A continuous front of buildings runs along the entire length of the site, interrupted only here and there on the ground floor by avenues and passages, which establish the link with the rest of the city.

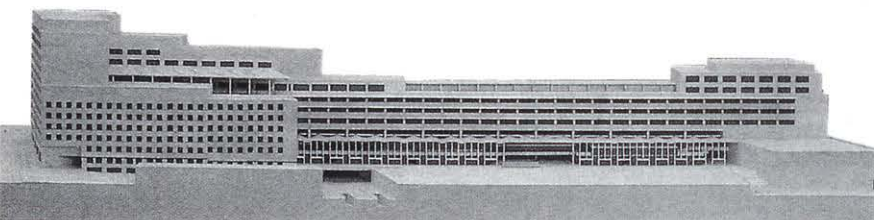
The value of the sidewalk is at its highest in the central areas of large cities, and buildings generally exploit, to the maximum, the relationship between facade and sidewalk. This is true in our case as well. The shopping galleries are arranged like rooms on the ground floor of buildings set along the sidewalk.

The main building will have lower commercial floors, intermediate galleries, floors for offices, apartments for representation, floor for societies, and a residence, with varied depths of construction, capable of housing internal courts for illumination and access.

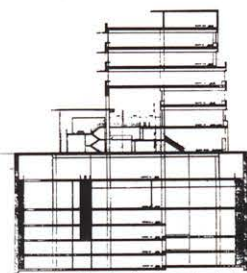
The volumetric arrangement of the block presents the overall appearance of a transition between the closed block of the urban center and the open construction, on the other side of the Diagonal.



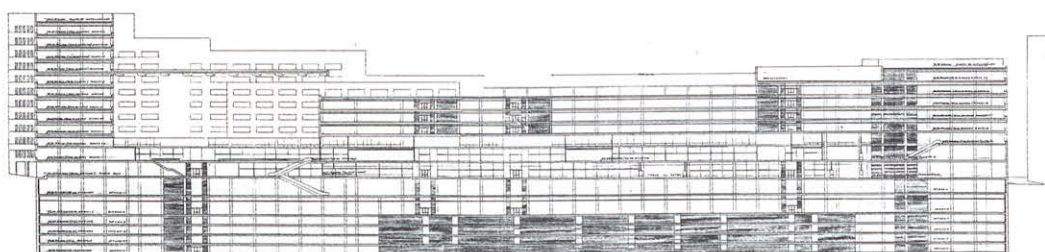
Vista a la diagonal.
Diagonal view.



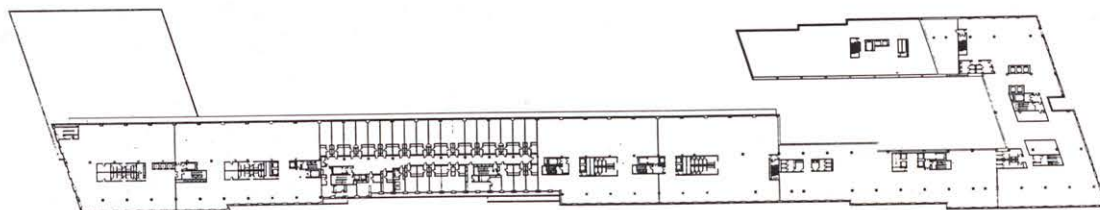
Vista al parque.
Park view.



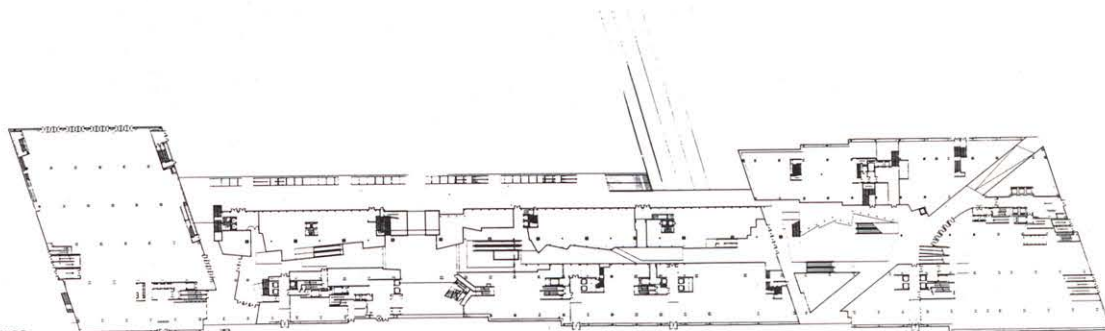
Sección transversal.
Transversal section.



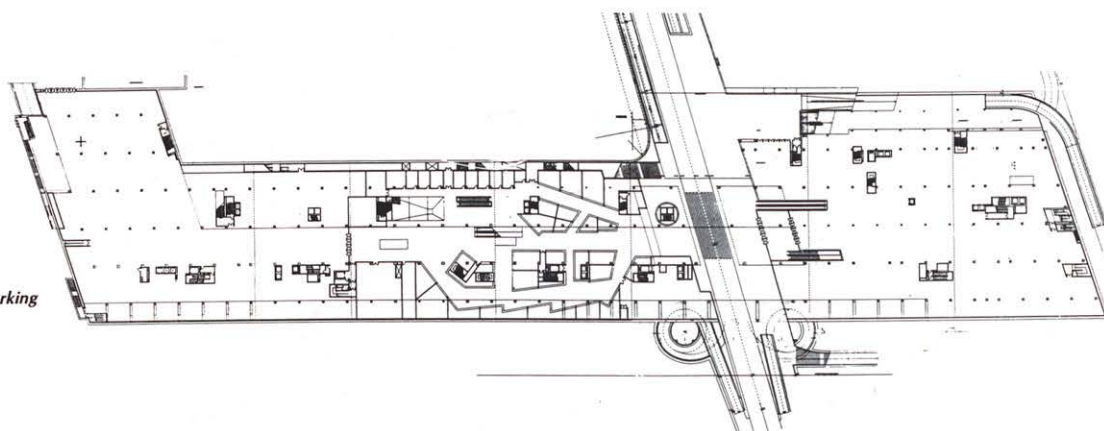
Sección longitudinal.
Longitudinal section.



Planta 5ª. Oficinas y apartotel.
5th. floor. Offices and residential hotel.



Planta baja. Comercial, vestíbulos y acceso al aparcamiento.
Main floor. Shopping area, lobby and access to the parking area.



Sótano 1. Comercial y túnel con acceso al aparcamiento.
First basement. Shopping area and tunnel with access to the parking area.



Alzado a la diagonal.
Diagonal elevation.