

Carlos Ferrater en el C.O.A.M.

Arquitecturas en Proyección

El arquitecto Carlos Ferrater expone su obra más reciente en la Sala Carlos de Miguel del C.O.A.M.

La muestra se inscribe dentro del ciclo "Arquitectura en proyección" que organizado por la Fundación Cultural C.O.A.M., coordina el arquitecto José Manuel Sanz.

Estas exposiciones pretenden ofrecer una visión ágil del complejo panorama actual de la arquitectura española y tienen como soporte básico la proyección de las imágenes de obras construidas o modelos, complementados por una serie de paneles explicativos -que añaden información gráfica- y por una charla ofrecida por los autores.

Dentro del ciclo se han celebrado anteriormente las dedicadas a Mariano Bayón, Guillermo Vázquez Consuegra y otra, conjunta, de las parejas de arquitectos José González Gallagos-María José Aranguren y Beatriz Matos-

Alberto Martínez Castillo, estos últimos recientes ganadores del importante Premio Internacional de Arquitectura "Andrea Palladio".

Dentro de este año están previstas las exposiciones del arquitecto navarro Francisco José Mangado durante el mes de noviembre, y en diciembre la correspondiente al estudio de los arquitectos madrileños Ruiz Larrea, Rubio Carvajal y Alvarez Sala.

Junto a alguna de sus obras más conocidas y a pesar de ello recientes -como las manzanas de viviendas cercanas a la Villa Olímpica y el Hotel Juan Carlos I- Ferrater nos muestra sus últimos proyectos, algunos de los cuales están en fase de realización. Entre éstos cabe destacar el Club de Golf Empordá, el Heliporto de Barcelona, los Botánicos de la Ciudad Condal y de Santiago, y el muy interesante Auditorio de Castellón.

La trayectoria profesional de Carlos Ferrater, nacida bajo el influjo del maestro Coderch, ha cobrado, sin perder sus raíces, un indudable nuevo impulso.

Bajo el sustrato de un buscado orden básico, las ideas y las formas surgen con fuerza expresiva y gran dominio de la escala, y se resuelven, en la obra construida, con un sabio uso de los materiales y cuidados detalles, sin que por ello la obra pierda la frescura y las intenciones del proyecto.

Ferrater es profesor de proyectos de la Escuela de Arquitectura de Barcelona y dirigió el pasado verano el curso "La pequeña dimensión" de la Universidad Menéndez y Pelayo en Santander.

Realiza numerosas conferencias sobre su obra, iniciando ahora una prometedora carrera internacional en la que le deseamos los mayores éxitos. ■

C A L E N D A R I O

Noviembre

■ Del 10 de noviembre al 10 de enero. **"10 Museos-10 Posiciones"** (Construcción y Proyecto en Austria). Museo Nacional de Antropología (Madrid).

■ Del 11 de noviembre al 10 de enero. **Isabel Muñoz** (fotografías). Museo Nacional de Antropología (Madrid).

■ Del 11 de noviembre al 12 de diciembre. **Anual América** (Álvaro Plagaro, Charo Arrozola, Juan Carlos Meana, Pablo Milicua, Arturo Rodríguez, Javier Tudela). Museo de Bellas Artes de Álava. Paseo de Fray Francisco, 8. Vitoria.

■ Del 15 de noviembre al 24 de enero. **Paul Klee**. Banco Bilbao Vizcaya (Madrid).

■ Del 16 de noviembre al 20 de enero. **Fernando García Ponce**. Museo Nacional de Antropología (Madrid).

■ Del 16 de noviembre al 16 de enero. **"África Mira"** (exposición de cuatro fotógrafos africanos, presentados por Simón Njami). Centro Atlántico de Arte Moderno. Calle Baleares, 8. Las Palmas.

■ Del 17 de noviembre al 10 de enero. I.M.W. **Turner. "Acuarelas y dibujos de la Tate Gallery de Londres"**. Fundación La Caixa. Calle de Serrano, 60. Madrid.

■ Del 18 de noviembre al 10 de enero. **Cuatro proyectos para tres ciudades**. Museo Nacional de Antropología (Madrid).

■ del 18 de noviembre al 10 de enero. España. **Fiestas y ritos** (fotografías de Cristina García Rodeiro). Museo nacional de Antropología (Madrid).

■ Desde el 30 de noviembre hasta febrero de 1994. **Bruce Newman** (fotografías). Centro de Arte Reina Sofía. Calle de Santa Isabel, 52. Madrid.

■ Todo noviembre y diciembre. **"Brücke"** (conjunto de obras expresionistas alemanas, provenientes del Museo de Berlín). Funda-

ción Juan March. Calle de Castelló, 77. Madrid.

Diciembre

■ Del 2 al 30. **"Periferia Sur"**. Museo Nacional de Antropología (Madrid).

■ 9 de diciembre. **Versalles: Retos de una sociedad**. (Siglos XVIII y XIX). Fundación La Caixa. Paseo de San Juan, 108. Barcelona.

■ De diciembre a enero. **Últimas adquisiciones del Museo de Bellas Artes de Álava** (1991,92 y 93). Paseo de Fray Francisco, 8. Vitoria.