

CRÓNICA URBANA

Mural en Usera

Situación: Plaza Elíptica, Madrid

Arquitecto: Diego F. Moya

Duración de los trabajos:

Enero 1992-mayo 1993

Promotor: Instituto de la Vivienda de Madrid

Técnicas y Materiales:

Pintura sobre fondo y piezas metálicas

Acero en perfiles y mallas

Vidrio Cool-lite rosa

Neón y halógenos

Fragmento de la memoria del proyecto

Extracto de la memoria: Se plantea el trabajo como intervención urbana, dentro del plan de rehabilitación del barrio de Usera, rescatando los aspectos de lectura simbólica, en competencia con la avalancha de otros mensajes más interesados.

El conjunto se ha ordenado como collage que se condensa y sintetiza en vertical como poio de orientación en un espacio desarticulado.

El muro como lugar de sedimenta-

ción de estratos significativos, fragmentos de un recorrido de la arquitectura en el tiempo del imaginario colectivo, ofreciendo una disección de las capas en sentido inverso al bloque cerrado. Capa tras capa, el muro muestra lo oculto hasta llegar al espejo, que abre un hueco en su densidad.

En la base del mural se ha colocado un epígrafe que reza:

Cristal

Corazón de la Arquitectura

Su cuerpo

Sedimentos del tiempo

