

CALENDARIO

Arquitectura

Madrid. Varios centros culturales de la ciudad.	Del 14 de septiembre hasta finales de diciembre.	El Real Alcázar de Madrid	Exposición que resume dos siglos de arquitectura y coleccionismo en la corte de los Reyes de España, a partir de esta construcción de origen medieval, que ocupaba el solar sobre el que se halla el actual Palacio Real.
Madrid. MOPTMA, Sala de Exposiciones. Arquería de los Nuevos Ministerios. Paseo de la Castellana, 67.	Desde el 15 de septiembre hasta el 30 de octubre	Luis Barragán	Exposición que comprende la totalidad de los proyectos realizados por este destacado arquitecto mexicano.
Santiago de Compostela. Centro Gallego de Arte Contemporáneo.	Desde el 18 de octubre hasta enero.	Galicia, una arquitectura de raíces	Exposición. Revisión de la arquitectura gallega de los últimos 25 años. Obras de Gallego, Portela, Baltar, Suances, etcétera.

Escultura

Lisboa. Centro Cultural de Belém.	Del 20 de septiembre al 7 de diciembre.	Pasado mañana	Muestra de obras de artistas portugueses contemporáneos y también de autores internacionales, que da prioridad al ámbito de la instalación y de la escultura.
Madrid. P ^º de Recoletos.	Hasta el 12 de agosto.	Botero en Madrid	Extensa muestra, compuesta por veintiuna gigantescas piezas escultóricas del artista colombiano, que se exponen al aire libre.

Fotografía

Lisboa. Palacio de Foz.	Del 1 al 30 de diciembre.	El mundo de Ana Frank	Exposición fotográfica y cultural que pretende ser un homenaje a las víctimas del nazismo y, al mismo tiempo, dirigir una llamada de atención contra el racismo, el odio contra las minorías y la violación de los derechos humanos.
Madrid. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. c/ Sta. Isabel, 52.	Del 12 de septiembre al 6 de noviembre.	Jeff Wall	Primera exposición individual realizada en España por este artista canadiense, en la que se recogen sus trabajos más recientes y se podrá observar lo más característico de su obra: someter al proceso por ordenador sus realizaciones fotográficas.

Pintura

Madrid. Museo del Prado. P ^º del Prado s/n.	Hasta el 8 de agosto.	Los músicos de Georges de la Tour	Exposición de seis cuadros del artista francés del siglo XVII en los que el tema son los músicos populares de la época. Destaca el "Músico ciego tocando la zanfona", una de sus obras maestras, propiedad del museo del Prado.
Valencia. Centro Julio González, IVAM. Guillem de Castro, 118.	Del 14 de julio al 11 de septiembre.	Darío Villalba, 1964-1994	Selección antológica del trabajo de este artista guipuzcoano en los últimos treinta años. Su evolución le lleva desde la fotografía sin apenas participación, en los años sesenta, hasta el terreno y el espíritu de la pintura.
Valencia. Centro Julio González, IVAM. Guillem de Castro, 118.	Del 22 de julio al 23 de octubre.	Abstracción y montaje, 1925-1945. La colección del IVAM	La exposición presenta la experimentación abstracta surgida en el período de entreguerras como intento de búsqueda de un lenguaje universal. Además de pinturas y esculturas, incluye montajes tipográficos y fotomontajes que adquirieron gran relevancia como técnicas habituales en las obras dadaístas y constructivistas. La muestra presenta obras de Arp, Ernst, Schwitters, Torres-García, Grosz y Hausmann, entre otros.
Chicago. The Art Institute of Chicago.	Del 16 de julio al 16 de octubre.	Goya: el capricho y la invención. Cuadros de Gabinete, bocetos y miniaturas	El título de la exposición, que antes ha sido exhibida en el madrileño Museo del Prado y en la londinense Royal Academy of Arts, hace referencia a la frase empleada en una carta por el artista, en la que comentaba que la realización de una serie de pequeñas pinturas le había permitido dar rienda suelta a su "capricho e invención". Una faceta poco conocida e infravalorada del genial Goya.
Madrid. Centro Cultural de la Villa. Pza. del Descubrimiento, s/n.	Desde finales de septiembre hasta enero de 1995.	Antológica de Cristóbal Toral	Más de 120 obras del artista gaditano, una de las grandes figuras del movimiento hiperrealista, permitirán conocer la trayectoria artística de Cristóbal Toral.
Madrid. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. c/ Sta. Isabel, 52.	Hasta el 22 de agosto.	Gerhard Richter	Exhaustiva exposición del pintor alemán, que recoge desde sus primeras obras, las denominadas fotopinturas, hasta sus característicos paisajes, los muestrarios de colores, las minimalistas Pinturas Grises, las amplias Pinturas Abstractas de gran colorido y sus últimas Pinturas Espejo.
Madrid. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.	Desde el 27 de septiembre hasta el 21 de noviembre.	Franz Kline: Art and structure of identity	La exposición consta de 50 obras y pone especial énfasis en las actividades de Kline entre 1947 y principios de los años sesenta, la época de su implicación más profunda e influyente en la comunidad "downtown" de expresionistas abstractos.