

NOTICIAS

III Conferencia Internacional de Docomomo

El 16 de septiembre de 1994 se celebró la tercera reunión del Consejo de Docomomo, a la que asistieron treinta grupos de trabajo regionales y nacionales, y, en calidad de invitados, los representantes de México y Venezuela. Veinticuatro grupos de trabajo presentaron sus registros de los edificios más importantes de su país del Movimiento Moderno para su protección. Son en total 534 edificios en todo el mundo. Los análisis de dichos registros mostraron que dos terceras partes de los inmuebles no están legalmente protegidos. El Consejo decidió que el deber prioritario de los grupos de trabajo en los próximos dos años es el de presentar sus registros a las instituciones oficiales, así como procurar que estos edificios sean conservados para las generaciones futuras.

Se acordó que la cuarta Conferencia Internacional de Docomomo tenga lugar en Bratislava (Eslovaquia), del 18 al 22 de septiembre de 1996. El asunto principal de la conferencia será "la Universalidad y la Heterogeneidad". A lo largo de las conferencias se debatirá tanto la singularidad del Movimiento Moderno como su actualidad en el debate sobre arquitectura del presente.

El nuevo Comité Ejecutivo de Docomomo está constituido por el profesor Hubert-Jan Henket en cali-

dad de Presidente, Wessel de Jonge como Secretario, la doctora Klara Kubickova como coordinadora de la conferencia y Maristella Casciato como coordinadora de los comités especiales. La Secretaría Internacional permanecerá en la Universidad de Tecnología de Eindhoven, Holanda.

Junto a los comités especiales existentes de registro, de educación y de tecnología, se han establecido dos nuevos: los Comités Internacionales de Urbanismo del Movimiento Moderno y los Comités Internacionales de Jardines y Paisajismo del Movimiento Moderno.

El Consejo aprobó el acuerdo de cooperación oficial entre Icomos y Docomomo. Los dos objetivos iniciales del Docomomo serán finalizar el registro Internacional de Docomomo de los edificios y vecindarios del Movimiento Moderno en todo el mundo y elaborar los criterios que deben cumplir los edificios a incluir en la lista del Patrimonio Universal de la Unesco.

Al finalizar la reunión del Consejo, se agradeció al Sr. Lluís Hortet, director de Pabellón de la Fundación Mies van der Rohe y a su equipo, así como a los miembros del grupo de trabajo Docomomo Iberia del éxito obtenido en la tercera Conferencia Internacional de Barcelona.

Acuerdos finales del Jurado de los Premios COAM'93

Válidamente constituido el Jurado de los Premios COAM'93, formado por los siguientes miembros:

Presidente.- D. Luis del Rey Pérez (Decano-Presidente del COAM).

Vocales.- Dña. Isabel de Vega Holgado, D. José Ignacio Casanova Fernández, D. Guillermo Vázquez Consuegra y D. José Antonio Corrales Gutiérrez. Arquitecto votado por los concursantes.- D. Rafael de la Hoz Arderius. Secretario.- D. Miguel Ángel Álvarez Pérez, acordó otorgar los citados premios - en sus distintas modalidades - a los trabajos que a continuación se indican.

ARQUITECTURA

Premiado: por mayoría.

Edificio Industrial Aragón. Calle de Alcalá, 506. Madrid.

Autores: Julio Cano Lasso, Diego Cano Pintos y Alfonso Cano Pintos.

URBANISMO

Por unanimidad se declara desierto.

DISEÑO

Premiado: por mayoría.

- Montaje de la Exposición sobre la Realidad Virtual. Carpa Quinto Centenario.

Autores: Lola Amann Alcocer, Nicolás Maruri González-Mendoza y Andrés Cánovas Alcaraz.

INVESTIGACIÓN

Premiado: por unanimidad.

- La villa urbana, sustancia de la ciudad mediterránea del siglo XXI.

Autores: Ginés Garrido Colmenero, Antonio Miranda Regojo y Carmen Espegel Garrido.

PERIODISMO

"Santiago Amón"

Premiado: por unanimidad.

- Artículos publicados en el diario "El Mundo".

Autor: José M^a Fernández Fernández-Isla

DIFUSIÓN

DE LA ARQUITECTURA

Premiado: por unanimidad.

- Exposiciones: Paul Hankar, diez años de Art Nouveau; MBM, Arquitectura; Arne Jacobsen, 1902-1917; y Renzo Piano, Building Workshop.

Presentado por: M.O.P.T., Dirección General para la Vivienda, el Urbanismo y la Arquitectura.

La correspondiente acta, con las decisiones anteriormente transcritas debidamente razonadas, se dará a conocer públicamente en fecha próxima.

Fallo de los concursos "A" y "B" de anteproyectos de V.P.O. en Vallecas

Para general conocimiento se hace público el fallo de los concursos "A" y "B" de anteproyectos V.P.O. en Vallecas (Madrid). Posteriormente se harán públicas las actas de las deliberaciones del Jurado.

CONCURSO "A"

Primer premio

Lema: "vPOEMv"

Autores: Julio Cano Lasso, Diego Cano Pintos, Alfonso Cano Pintos y Lucía Cano Pintos.

Colaboradores: Marièn Brieva de la Orden y Paola Pisapia.

Segundo premio

Lema: "Vallecas por la kara"

Autor: Pablo Bermejo Buendía.

Tercer premio

Lema: "Zebra"

Autores: María José Aranguren López y José González Gallegos.

CONCURSO "B"

Primer premio:

Lema: "Cometa"

Autores: Alberto Martínez Castillo y Beatriz Matos Castaño.

Colaboradores: Manuel Quintín Mula Muñoz, Manuel Ángel Navalón Fernández, Fernando Sanz Iglesias y Ricardo López Chamorro.

Segundo premio:

Lema: "Wohnraum"

Autores: Enrique Sobejano

y Fuensanta Nieto.

Colaboradores: O. Rueda, J. y C. Rodríguez Alcoba, G. Riesco, E. García y M^a J. Pizarro.

Tercer premio:

Lema: "Cuadrículando a Miss Daisy"

Autores: María Arana Aroca, Raúl Bernal García, María Aroca Hernández-Ros y José Luis Arana Amurrio.