

# CALENDARIO

## Arquitectura

|                                                                                                                                           |                                                                                                  |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Madrid. MOPTMA. Sala de Exposiciones. Arquería de los Nuevos Ministerios. Paseo de la Castellana, 67.                                     | Desde el 29 de noviembre hasta el 15 de enero de 1995.                                           | <b>"Santiago Calatrava"</b>                                      | Exposición que recoge la totalidad de los proyectos realizados por este arquitecto e ingeniero valenciano universal, tanto en el ámbito nacional como internacional.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Lisboa. Palacio Galveias.                                                                                                                 | Del 22 de octubre al 19 de diciembre.                                                            | <b>"Marcello Morandini"</b>                                      | Muestra sobre uno de los grandes diseñadores del siglo, máximo exponente del constructivismo, que también desarrolló su trabajo en otros campos distintos al de la arquitectura.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Madrid. Sala de exposiciones de la Fundación Cultural COAM.                                                                               | Del 25 de octubre al 25 de noviembre.                                                            | <b>"Recortables de arquitectura"</b>                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Madrid. Museo de la Ciudad de Madrid. Ayuntamiento de Madrid.                                                                             | Desde el 17 de octubre                                                                           | <b>"Norman Foster. Arquitectura, urbanismo y medio ambiente"</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Madrid. Museo del Prado, Palacio Real, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Calcografía Nacional y Fundación Carlos de Amberes. | Hasta el 30 de noviembre (excepto la exposición del Prado, abierta sólo hasta el 14 de octubre). | <b>"El Real Alcázar de Madrid"</b>                               | Reconstrucción de la historia y el arte del Alcázar de Madrid, antiguo asentamiento de lo que ahora es el Palacio de Oriente. En la Real Academia de San Fernando se expone la obra arquitectónica; en el Palacio de Oriente, los tesoros del Alcázar; en el Prado, la pintura y escultura; en la Calcografía Nacional, las residencias de otras monarquías europeas, y en la Fundación Carlos de Amberes, la vida festiva y ceremonial. |

## Escultura

|                                                                         |                                              |                           |                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Madrid. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. c/ Santa Isabel, 52. | Desde noviembre de 1994 hasta enero de 1995. | <b>"Mar de soledades"</b> | Proyecto de la joven escultora valenciana Natividad Navalón que permite apreciar su personal estilo: utilización del espacio y de las luces y la disposición espacial organizada. |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Pintura

|                                                                                  |                                                                |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Madrid. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. c/ Sta. Isabel, 52.           | Del 18 de octubre de 1994 al 9 de enero de 1995.               | <b>"Surrealismo español: 1924-1939"</b>                       | Selección de doscientas obras de distintos autores, con la que se aborda, por primera vez, el fenómeno del surrealismo en el contexto de la vanguardia española de la preguerra mundial.                                                                                                                               |
| Madrid. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. c/ Sta. Isabel, 52.           | Entre el 18 de octubre de 1994 y el 16 de enero de 1995.       | <b>"Dalí, años de juventud"</b>                               | La exposición más completa realizada hasta la fecha sobre la obra temprana de Salvador Dalí reúne 60 pinturas, 40 dibujos y documentos originales del artista, fechados entre 1920 y 1931, cuando cumple los 27 años. Las obras exhibidas ponen de relieve el eclecticismo de Dalí en su primera etapa.                |
| Madrid. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. c/ Sta. Isabel, 52.           | Hasta el 21 de noviembre.                                      | <b>"Franz Kline: Arte y estructura de la identidad"</b>       | Retrospectiva de este pintor norteamericano compuesta por cerca de 50 obras, que pone especial énfasis en mostrar los trabajos realizados por el artista entre 1947 y principios de los 60, sus años en la comunidad "downtown" de expresionistas abstractos.                                                          |
| Barcelona. Museu Nacional d'Art de Catalunya. Parc de Montjuïc.                  | Desde finales de octubre hasta finales de diciembre.           | <b>"Cien años de paisajismo catalán"</b>                      | La exposición se organiza con motivo del centenario de la muerte de los tres grandes maestros del paisajismo catalán del siglo XIX: Lluís Rigalt, Ramón Martí Alsina y Joaquim Vayreda.                                                                                                                                |
| Madrid. Centro Cultural del Conde Duque. c/ Conde Duque, 11.                     | Durante diciembre.                                             | <b>"Ljubó Babic"</b>                                          | Exposición representativa de la obra de este artista contemporáneo, uno de los maestros de la pintura croata, especializado en retratos, composiciones, estudios y naturalezas muertas. Trabajó en distintas técnicas, tanto pictóricas como gráficas, y fue también escenógrafo en obras de teatro, ballets y óperas. |
| Barcelona. Centre Cultural de la Fundació "la Caixa". Passeig de Sant Joan, 108. | Desde el 24 de noviembre de 1994 hasta el 22 de enero de 1995. | <b>"Kandinsky/Mondrian. Dos caminos hacia la abstracción"</b> | Exposición organizada con motivo del cincuenta aniversario de la muerte de estos dos pintores, pioneros del arte abstracto. Pretende trazar las semejanzas y diferencias fundamentales en los comienzos de estos precursores del arte moderno.                                                                         |
| Valencia. Centre Julio González. IVAM. c/ Guillem de Castro, 118.                | Hasta el 20 de noviembre.                                      | <b>"Andy Warhol abstracto"</b>                                | Exposición que presenta las series de cuadros abstractos del artista norteamericano, realizados entre 1977 y 1986. Las obras seleccionadas pertenecen a las series "Oxidations", "Shadows", "Eggs", "Yarns", "Rorschachs" y "Camoufalges".                                                                             |
| Valencia. Centre Julio González. IVAM. c/ Guillem de Castro, 118.                | Hasta el 20 de noviembre.                                      | <b>"Salvador Soria"</b>                                       | Amplia retrospectiva del artista valenciano, dividida en seis grandes apartados que cubren el discurso global de su trayectoria artística: desde el expresionismo nostálgico de la primera etapa hasta las máquinas del espíritu de los años setenta.                                                                  |

## Cerámica

|                                    |                                                   |                              |                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lisboa. Museu Nacional do Azulejo. | Desde el 9 de noviembre hasta el 31 de diciembre. | <b>"Cerámica napolitana"</b> | Exposición que ofrece las experiencias desarrolladas en torno a esta representación artística, basada en una selección de las colecciones públicas napolitanas forjadas entre los siglos XV y XVIII. |
|------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|