

CALENDARIO

Arquitectura

Madrid. MOPTMA. Sala de Exposiciones de los Nuevos Ministerios. Paseo de la Castellana, 67.	Meses de febrero y marzo.	"Julio Cano Lasso".	80 proyectos, entre fábricas, viviendas, centros de Formación Profesional o edificios industriales de este arquitecto racionalista, que emplea el ladrillo visto y que consigue casi todos sus trabajos mediante concurso.
Madrid. MOPTMA. Sala de Exposiciones de los Nuevos Ministerios. Paseo de la Castellana, 67.	Marzo y abril.	"Ciudades de la arqueología ficticia".	Trabajos del norteamericano Peter Eisenman realizados entre 1978 y 1988, empeñado en "inventar" la arquitectura mediante la utilización del ordenador y el dibujo. Las viviendas en el South Friedrichstadt berlinés o el Museo de arte de la Universidad de California en Long Beach son algunos de sus proyectos.
Madrid. MOPTMA. Sala de Exposiciones de los Nuevos Ministerios. Paseo de la Castellana, 67.	Abril y mayo.	"Cinco maestros nórdicos".	Dentro del "Festival Cultural Nórdico", que abarca actividades en música, teatro, cine y literatura, la arquitectura está representada por la exposición de maquetas, dibujos y planos de un arquitecto de cada país nórdico: Peter Celsing, Sverre Fehn, Knud Holscher, Aarno Ruusuvouri y Holga Sigurdartottir-Auspach.
Barcelona. Fundació Antoni Tàpies. Aragó, 255.	Del 14 de marzo al 28 de mayo.	"The End (s) of the Museum".	Proyecto que pretende ser un ensayo colectivo para lograr conclusiones sobre qué ha sido y hacia dónde se dirige el museo occidental. La exposición va acompañada por un simposio de ponentes que manifestarán sus distintas formas de ver la institución museística.

Escultura

Barcelona. Sala Montcada de la Fundació La Caixa. Montcada, 5.	Hasta el 26 de febrero.	"Sweet fot three oranges"	La norteamericana Jessica Stockholder ha ordenado objetos y materiales con plafones escultóricos y pinturas realizadas directamente en las paredes para dar un sentido arquitectónico a la exposición.
•Valencia. IVAM. Centre Julio González. Guillem de Castro, 118.	Hasta el 19 de marzo.	"Mark di Suvero"	Exposición que abarca desde los primeros trabajos de influencia expresionista hasta las esculturas monumentales de este artista de origen vietnamita.
•Valencia. IVAM. Centre Julio González. Guillem de Castro, 118.	Entre el 9 de febrero y el 9 de abril.	"Donald Judd".	Muestra de la obra de grabados original de este artista norteamericano del minimalismo, que planteó una escultura objetiva frente a otras propuestas de los años sesenta.
Valencia. IVAM. Centre del Carme. Museo, 2.	Del 2 de febrero al 23 de abril.	"Miquel Barceló"	La exposición exhibe la obra pictórica realizada entre 1984 y 1994 por uno de los artistas españoles con mayor proyección internacional. Incluye también esculturas y dibujos de su producción más reciente.

Pintura

Madrid. Sala de Alhajas de Caja de Madrid. Plaza de San Martín, 1.	Hasta el 28 de febrero.	"Otros inmigrantes"	Obras de Zuloaga, Sorolla, Solana, Anglada Camarassa, Vázquez Díaz, Romero de Torres, los Madrazo..., hasta 45 artistas españoles de los siglos XIX y XX. Óleos pertenecientes al Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires.
Santiago de Compostela. Auditorio de Galicia. Burgo de las Naciones, s/n.	Hasta el 28 de febrero.	"Antonio Tàpies: el siglo XX".	Exposición de 50 obras, entre pinturas, objetos y esculturas, del creador catalán, fechadas entre 1956 y 1988.
Madrid. Fundación Mapfre Vida. Avda. General Perón, 40.	Hasta finales de febrero.	"Cien años de paisajismo catalán"	Lluís Rigalt, Ramon Martí Alsina y Joaquim Vayreda son los tres grandes maestros del paisajismo catalán, de quienes se ha cumplido el primer centenario de su muerte.
Madrid. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Santa Isabel, 52.	Hasta el 6 de marzo.	"Cocido y Crudo"	Muestra de las actuales tendencias artísticas internacionales, mostradas a través de la obra de medio centenar de artistas, que dan idea del eclecticismo del momento. Una polémica exposición que muestra las diferencias entre las obras de países desarrollados (cocido) y en vías de desarrollo (crudo).
Nueva York. Metropolitan Museum of Art. Quinta Avenida.	Hasta el 19 de marzo.	"Renacimiento francés".	Piezas correspondientes al Renacimiento Francés del siglo XVI, procedentes de la Biblioteca Nacional de París.

Fotografía

Valencia. IVAM. Centre Julio González. Guillem de Castro, 118.	Hasta el 26 de marzo.	"The new vision".	"The new vision". Primera exposición que se realiza en Europa de la colección de fotografías del periodo de entreguerras perteneciente al Metropolitan Museum de Nueva York.
--	-----------------------	--------------------------	--