

Ayuntamiento de Torremolinos

MÁLAGA

Arquitectos: Salvador Moreno Peralta,
Javier Boned Purkiss.

Proyecto: Junio 1992.

Terminación: Junio 1994.

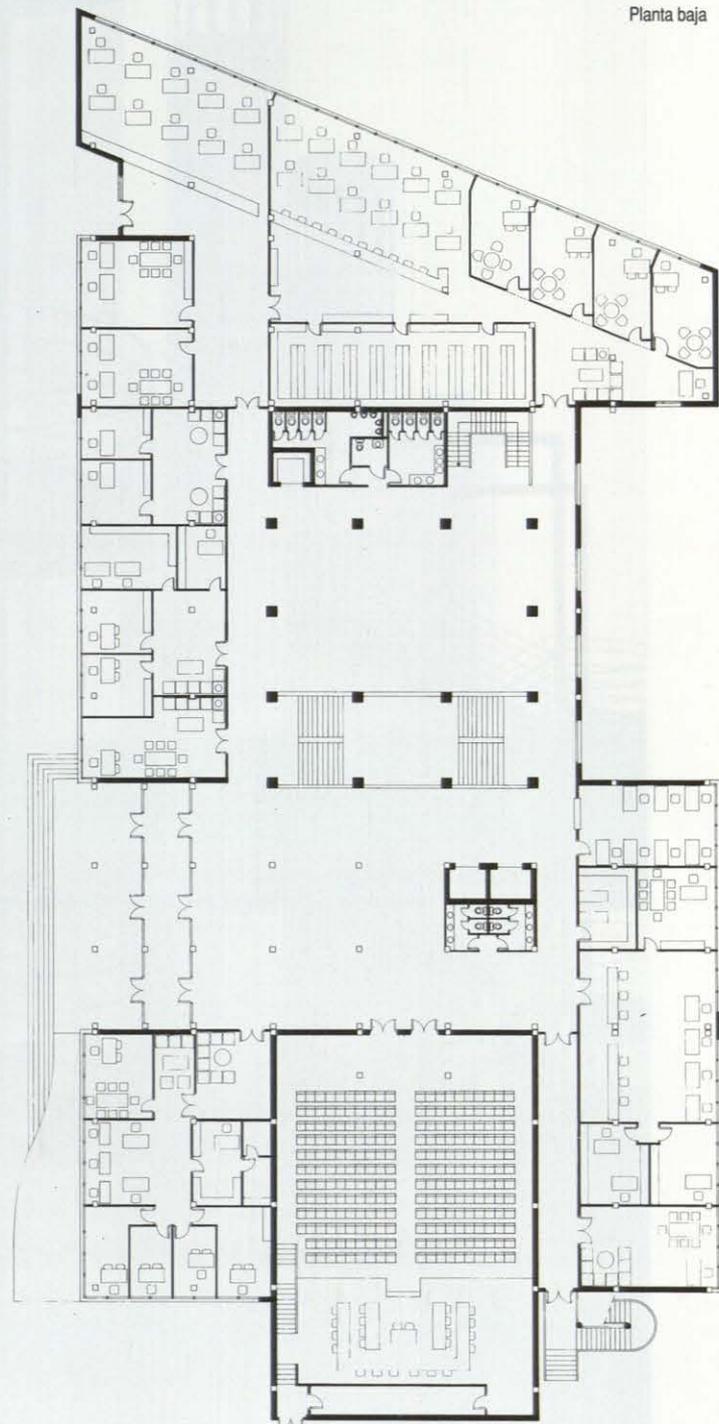
Hemos querido dar al edificio un cierto carácter de monumento-máquina, objeto arquitectónico que deberá mejorar el funcionamiento administrativo de un municipio muy particular, de fuerte impronta turística. La apuesta resulta decididamente volumétrica y básicamente plástica, en un intento de revisar aquellas condiciones de "moderno" que revitalizaron la arquitectura a principios de este siglo y que tristemente parecen haberse olvidado.

Por otra parte, no hemos hecho sino "tender un puente" con arquitecturas ya consolidadas en la historia del propio inconsciente colectivo torremolinense, basándonos en un contexto providencial, tanto por su ubicación en el entorno urbano como por su gran capacidad intercomunicativa en un área metropolitana con gran vocación de futuro.

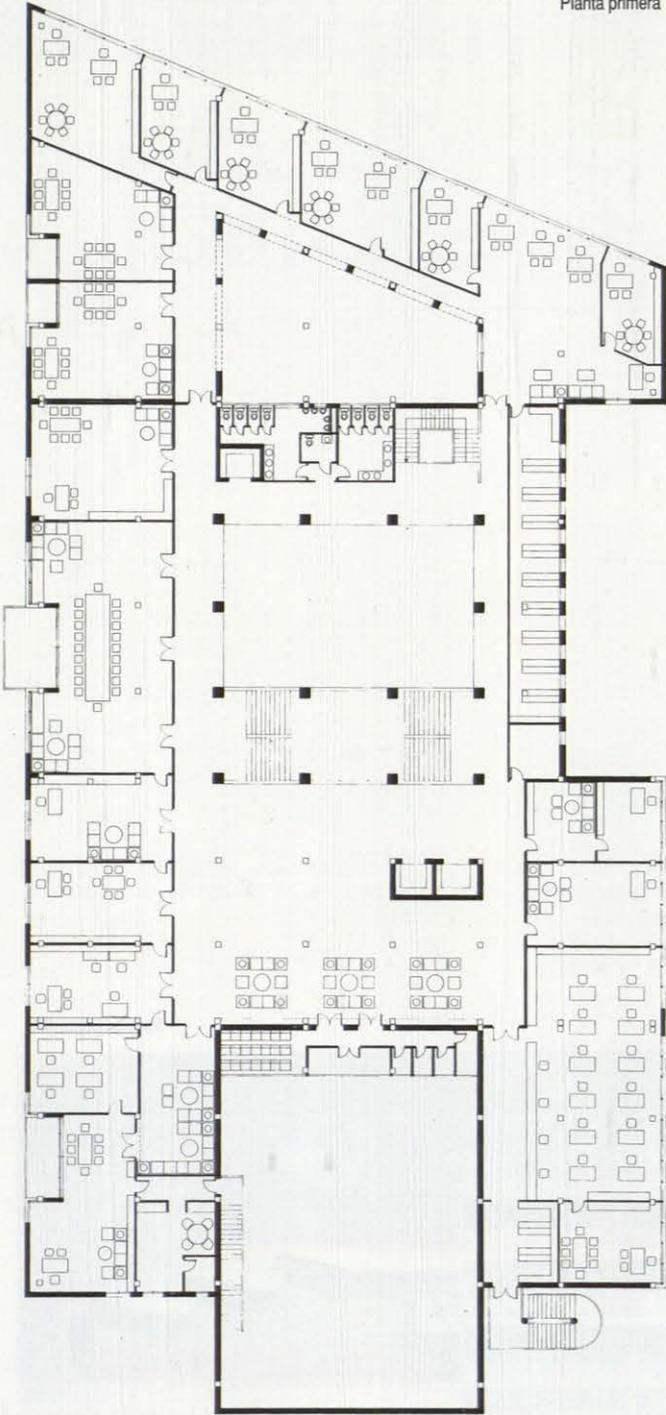
Los condicionantes económicos, presentes siempre en cualquier operación de este tipo, han sido superados a nuestro entender potenciando dos aspectos fundamentales: el espacio y el color. Con materiales ajenos a cualquier concepto de "lujo", se pueden conseguir arquitecturas de la dignidad como la que aquí presentamos.

La inercia cultural y perceptiva que el edificio ha debido soportar no nos parece sino una condición de partida inevitable para todo objeto singular y de fuerte carácter social como es un edificio público; y no hace sino confirmar el aspecto polémico que toda arquitectura intencionada conlleva, hasta una definitiva aceptación por sus consumidores-usuarios. Estos, una vez superado el inicial y penoso proceso de identificación con "su" Ayuntamiento, parecen estar dispuestos a enamorarse de sus misterios, a aventurarse en las entrañas de su colorido y su geometría. El éxito de semejante empresa dependerá una vez más de la capacidad de experiencias espaciales y temporales, siempre en principio difíciles, que puedan poseer sus futuros habitantes.

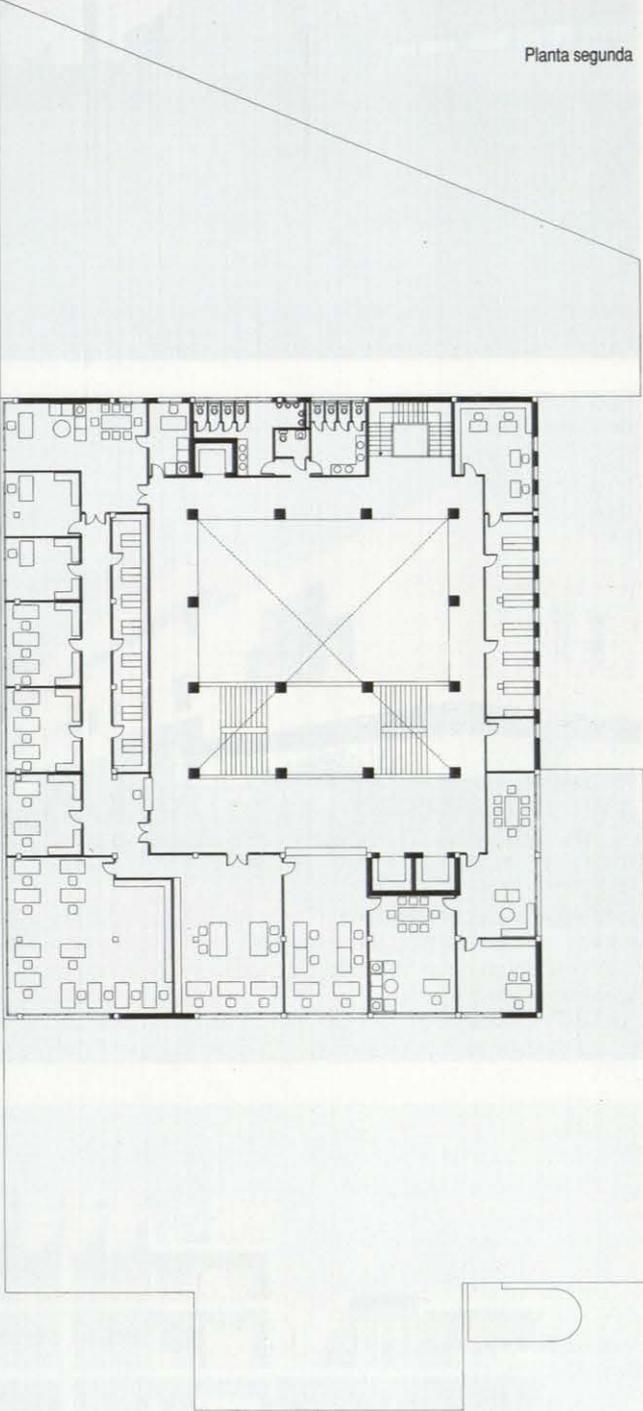
El esfuerzo arquitectónico, de diseño, ya está hecho. Las respuestas ante este esfuerzo podrá darlas tan sólo el tiempo.



Planta primera



Planta segunda



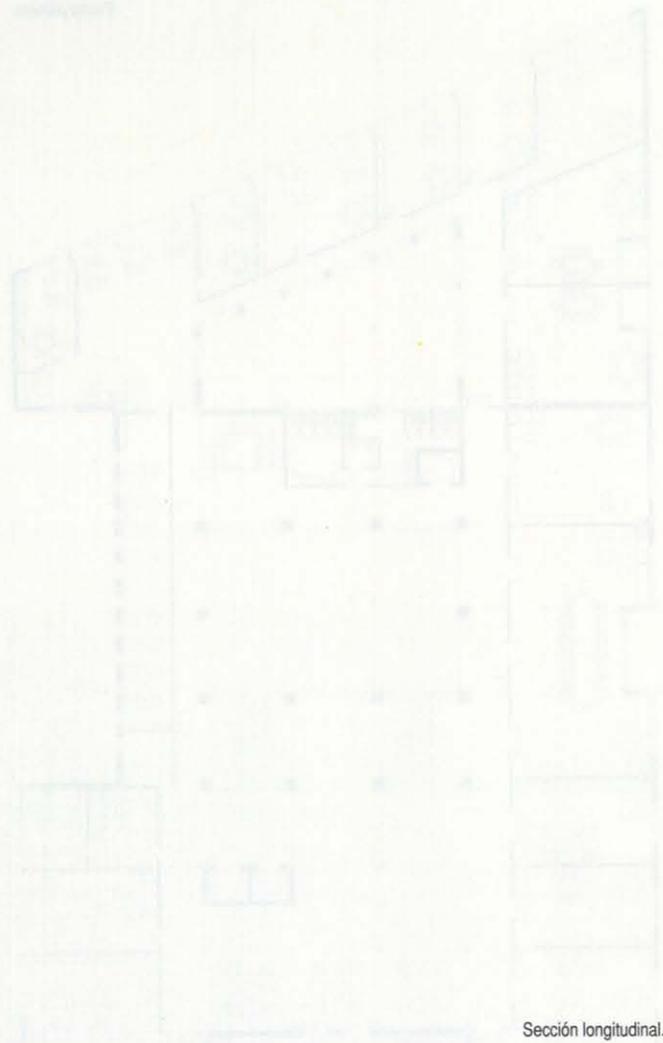


Dos visiones de la fachada de acceso al edificio.

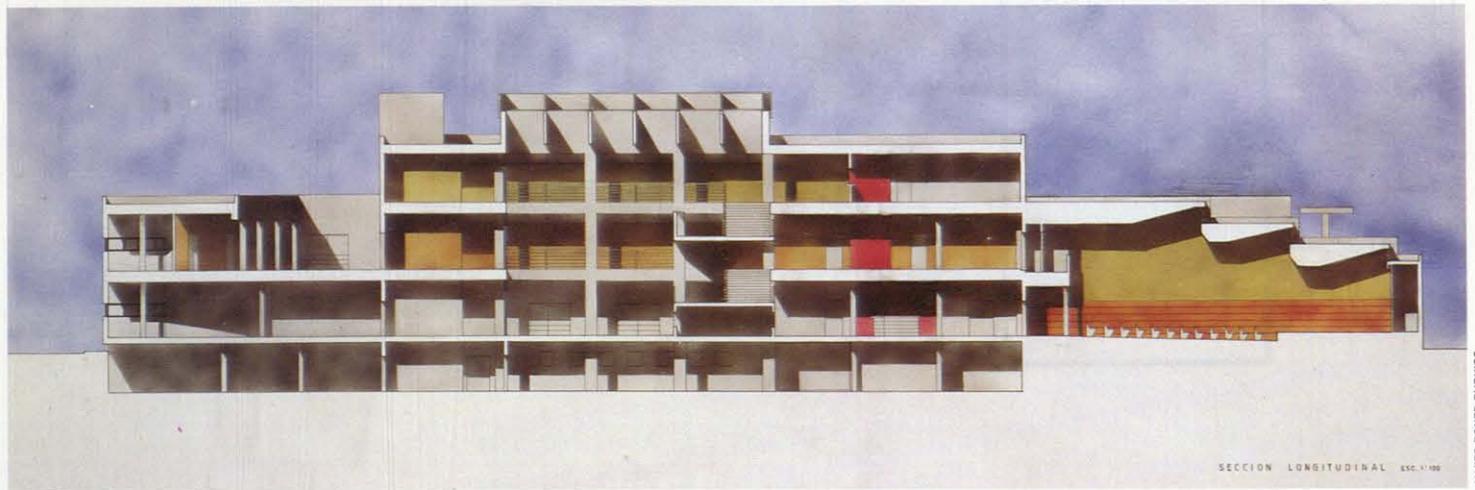
JOSE AZNAR



JOSE AZNAR



Sección longitudinal.



SECCION LONGITUDINAL ESC. 1/100

JAVIER BONED PURKISS



JOSE AZNAR

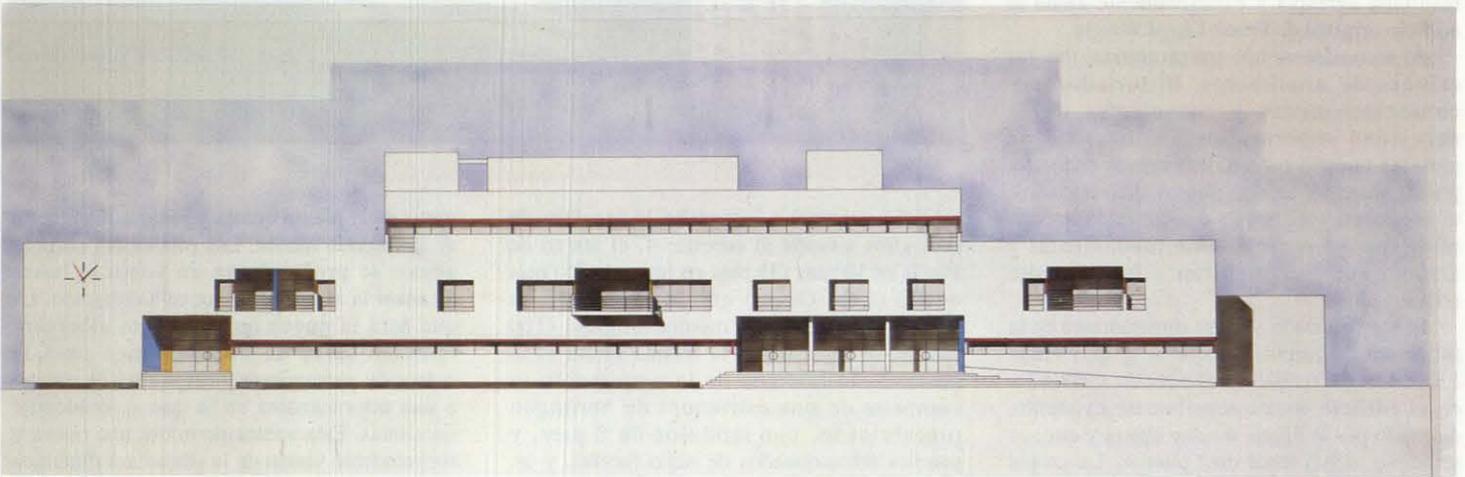
Vestíbulo



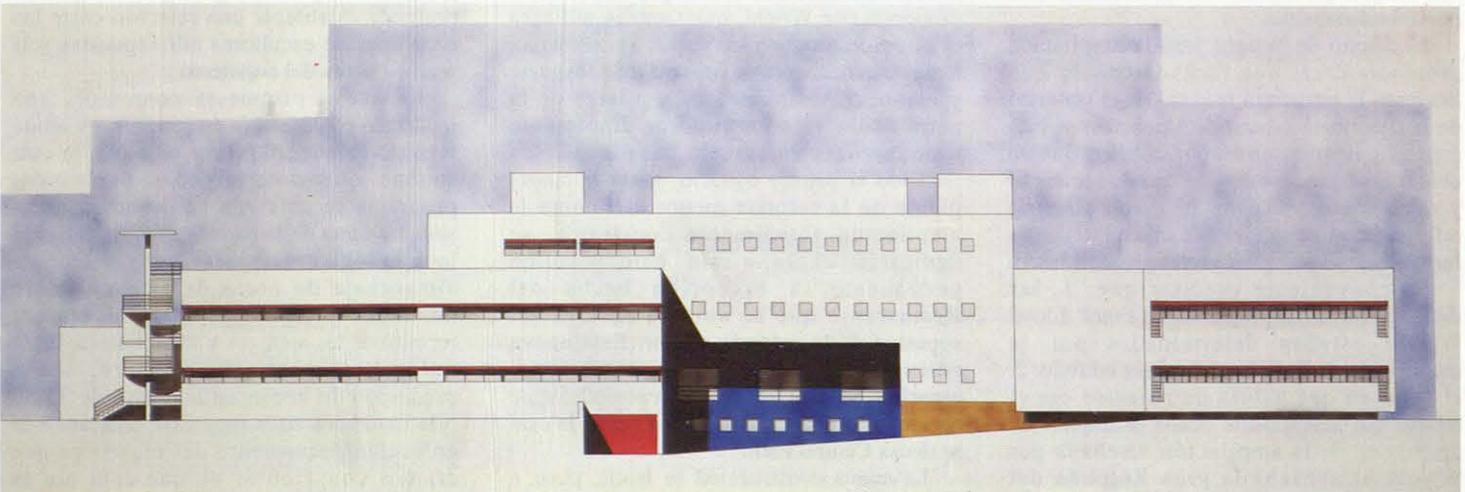
JOSE AZNAR

Salón de actos.

Fachadas.



JAVIER BONED PURKISS



JAVIER BONED PURKISS