

NOTICIAS

PREMIOS DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

El jurado de los "IX Premios de Urbanismo, Arquitectura y Obra Pública 1994 del Ayuntamiento de Madrid" tuvo la siguiente composición: **PRESIDENTE:** D. José María Álvarez del Manzano (Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Madrid; en su ausencia actuó como Presidente por delegación D. José Ignacio Echeverría, Segundo Teniente de Alcalde y Concejal de Urbanismo); **VOCALES:** D. Eduardo González (Arquitecto Técnico), D. José Medem (Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos), D. José Yzuel (Arquitecto), D. Julio Cano (Arquitecto), D. Ángel del Río (Periodista), D. Fernando Sarasola (Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos) y D. Fernando de Terán (Arquitecto); **SECRETARIO:** D. Paulino Martín (Adjunto a la Secretaría General). Este jurado, reunido el pasado 9 de mayo de 1995, emitió el siguiente fallo:

APARTADO A.
Planteamiento urbanístico
Desierto

APARTADO B.
Urbanización
de espacios públicos
Desierto

APARTADO C.
Elementos componentes
del espacio público

■ Premiado: "Placas de señalización e información del patrimonio arquitectónico de Madrid".

Autores: Servicio Histórico del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Ángel Cruz Plaza y Juan Pablo Rodríguez Frade.
Promotores: Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid y Fundación Caja de Madrid.

APARTADO D.
Infraestructuras básicas
y de transporte

■ Premiado: "Enlace de la M-40 con la autovía de Madrid a Burgos".

Autores: Juan José Arenas, Marcos Jesús Pantaleón, Alfonso Travesí Sanz y Pedro Rivero Marco.
Promotor: Dirección General de Carreteras del Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente.

□ Mención: "Sistema de pasos inferiores de la Glorieta y la Cuesta de San Vicente".

Autores: Jesús Azpeitia Calvín,

Francisco Millanes Mato, Arturo Ordozgoiti Blázquez y Ricardo Castro Canseco.
Promotor: Área de Vivienda, Obras e Infraestructuras del Ayuntamiento de Madrid.

APARTADO E.
Edificio de nueva planta
■ Premiado: "Edificio para los servicios culturales, científicos y técnicos de la Embajada de Francia en España, situado en la calle Marqués de la Ensenada, 10".

Autores: José Manuel Sanz y Sanz y Juan López-Rioboo Latorre.
Promotor: Embajada de Francia en España.

□ Mención: "Conjunto de viviendas de protección oficial en cuatro manzanas del polígono Camino de la Vereda, en la Villa de Vallecas".

Autores: Antonio Areán Fernández, José Ángel Vaquero Gómez y Juan Casariego Córdoba.

Promotor: Empresa Municipal de la Vivienda del Ayuntamiento de Madrid.

□ Mención: "Conjunto de viviendas en la calle Machupichu".

Autores: Mariano Bayón Álvarez y Antonio Cavero Lataillade.

Promotor: Urbanizadora del Coto, S.A.

□ Mención: "Edificios de viviendas para personal de la Universidad Complutense en la calle Rector Royo Vilanova, 10".

Autor: Leopoldo Arnaiz Eguren.
Promotor: Universidad Complutense de Madrid.

APARTADO F.
Edificios o conjuntos
restaurados o rehabilitados
Desierto

APARTADO G.
Locales comerciales
Desierto

APARTADO H.
Actuaciones temporales
■ Premiado: "Labor de programación y organización del conjunto de exposiciones realizadas en la arquería de los Nuevos Ministerios, desde la adecuación de ésta para tal uso".

Autor: Servicio de Estudio y Fomento de la Arquitectura del MOPTMA.
Promotor: Dirección General para la Vivienda, el Urbanismo y la Arquitectura del MOPTMA.

□ Mención: "Exposición 'Luis Barragán', en la arquería de los Nuevos Ministerios".

Autor: Antonio Ruiz Barbarín.
Promotor: Dirección General para la Vivienda, el Urbanismo y la Arquitectura del MOPTMA.

□ Mención: "Exposición 'Santiago Calatrava' en la arquería de los Nuevos Ministerios".

Autores: M^a José Aranguren López y José González Gallegos.
Promotor: Dirección General para la Vivienda, el Urbanismo y la Arquitectura del MOPTMA.

□ Mención: "Exposición 'Santiago Calatrava' en la arquería de los Nuevos Ministerios".

Autores: M^a José Aranguren López y José González Gallegos.
Promotor: Dirección General para la Vivienda, el Urbanismo y la Arquitectura del MOPTMA.

APARTADO I.
Medios de difusión

■ Premiado: "Revista ALFOZ, años 1983-1994".

Autor: Cidur, S.L.
Promotor: Comunidad de Madrid.

□ Mención: "Coordinación de la sección monográfica del nº 21 de la revista 'Urbanismo COAM' sobre el espacio universitario".

Autor: Pablo Campos Calvo-Sotelo.
Promotor: Revista 'Urbanismo COAM'.

□ Mención: "Reportaje e informaciones sobre urbanismo y obras en Madrid, publicados en el diario ABC en 1994".

Autor: Gabriel Muñoz Simal.
Promotor: Diario ABC.

APARTADO J.
Historia e investigación
urbana

■ Premiado: "Tesis doctoral 'Restitución proyectual del Palacio del Buen Retiro de Madrid'".

Autora: Carmen Blasco Rodríguez.

□ Mención: "Estudio de cobertura y conectividad de las redes de ferrocarriles de cercanías y metro en el término municipal de Madrid".

Autor: Juan Ramón Domínguez de Miguel (TYPESA).

Promotor: Oficina Municipal del Plan del Ayuntamiento de Madrid.

□ Mención: "La nueva morfología residencial de la periferia madrileña: 1985-1993".

Autores: Ramón López de Lucio, Agustín Hernández Aja, Sonsoles Barroso González y M^a Antonia Nieto Díaz.

Promotores: Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid y Seminario de Planeamiento y Ordenación del Territorio de la ETSAM.

□ Mención: "Madrid. Historia de una capital".

Autores: Santos Juliá, David Ringrose y Cristina Segura.

Promotores: Fundación Caja de Madrid y Alianza Editorial, S.A.

APARTADO K.
Jóvenes profesionales

■ Premiado: Desierto.

□ Mención: "Exposición 'Momoyama. La edad de oro del arte japonés 1573-1615' en el Palacio de Velázquez del Parque del Retiro".

Autor: Jesús Moreno Martínez.
Promotor: Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura.

□ Mención: "Tesis doctoral 'El Madrid de Felipe IV, propiedad inmobiliaria y marcos de sociabilidad'".

Autor: Fernando Negredo del Cerro.

CURSOS COAM 1995

Los cursos que durante las próximas fechas organizará la Fundación Cultural del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, serán los siguientes:

■ ÁREA DE INFORMÁTICA

El dibujo arquitectónico asistido por ordenador (introducción). Calendario: del 5 de junio al 7 de julio. Directores: Borja Iglesias Cabiedes y Juan Antonio Factor San José. Introducción a la informática. Calendario: del 13 al 29 de junio. Directores: Borja Iglesias Cabiedes y Juan Antonio Factor San José. Gestión informatizada de mediciones y presupuestos. Calendario: del 6 al 15 de junio. Directores: Borja Iglesias Cabiedes y Juan Antonio Factor San José.

■ PLANEAMIENTO Y GESTIÓN URBANÍSTICA

Curso de urbanismo concertado. Calendario: 29 y 31 de mayo, y 2 de junio. Directores: Manuel Guzmán Folgueras y Ana Venegas Valladares.

■ INTERVENCIÓN EN LA EDIFICACIÓN

Curso de apeos y andamios en la edificación. Calendario: 23, 25 y 30 de mayo, y 1 de junio. Director: Félix Lasheras Merino.

■ TECNOLOGÍA

Curso de forjados en la edificación: problemas y soluciones. Calendario: 6, 8, 13 y 15 de junio. Director: Luis Felipe Rodríguez Marín.

■ ESPECIALIZACIÓN PROFESIONAL

Curso de especialización en mantenimiento y conservación de edificios. Calendario: 5, 7, 9, 12, 14 y 16 de junio. Directores: Rafael Candel Comas e Ignacio Anchuela Ocaña.

TADAO ANDO, GALARDONADO CON EL PREMIO PRITZKER

El arquitecto japonés Tadao Ando ha recibido el Premio Pritzker de Arquitectura 1995; este galardón es comparado al Premio Nobel por su importancia y relevancia internacional. De este modo, Ando pasa a formar parte de la ilustre relación de ganadores de este premio:

- 1979 Philip Johnson (EE.UU.)
- 1980 Luis Barragán (México)
- 1981 James Stirling (Gran Bretaña)
- 1982 Kevin Roche (EE.UU.)
- 1983 Ieoh Ming Pei (EE.UU.)
- 1984 Richard Meier (EE.UU.)
- 1985 Hans Hollein (Austria)
- 1986 Gottfried Boehm (Alemania)
- 1987 Kenzo Tange (Japón)
- 1988 Gordon Bunshaft (EE.UU.) y Oscar Niemeyer (Brasil)
- 1989 Frank O. Gehry (EE.UU.)
- 1990 Aldo Rossi (Italia)
- 1991 Robert Venturi (EE.UU.)
- 1992 Alvaro Siza (Portugal)
- 1993 Fumihiko Maki (Japón)
- 1994 Christian de Portzamparc (Francia)
- 1995 Tadao Ando (Japón)

CD ROM REGISTROS DE ARQUITECTURA

"Registros de Arquitectura" es la primera colección de arquitectura contemporánea en CD-ROM, distribuida internacionalmente. Editada y producida por GAS New Media de Barcelona y dirigida por el arquitecto Vicente Guallart, esta colección (que se realiza en versión híbrida compatible con Macintosh y PC Windows) tiene como objetivo principal difundir la arquitectura de calidad utilizando las tecnologías multimedia de manera rigurosa y con un alto nivel de diseño.

El primer CD-ROM de la colección es "Mateo at ETH", una monografía dedicada a la obra del arquitecto barcelonés Josep Lluís Mateo. En él se incluye una "Conferencia interactiva", donde presenta sus ideas y proyectos construidos principalmente en relación con la ciudad de Barcelona. Se han creado espacios interactivos, llamados "Registros", que complementan esta conferencia desarrollando nuevos métodos para comunicar

ideas y proyectos de arquitectura (perspectivas interactivas, textos animados, cámaras-paisaje, etcétera).

Los próximos títulos en preparación de RA CD-ROM son: "Around Barcelona, 1980-1995", "Enric Miralles at work" y "Toyo Ito in Tokyo".

