

CALENDARIO

Arquitectura

Tirol (Austria). Castillo Tirol.	Hasta el 31 de octubre.	"Tirol, el sueño de un príncipe" .	Presentación de los resultados de las investigaciones arquitectónicas realizadas por expertos sobre la construcción del castillo de Tirol y su muralla (año 1100), la más antigua de cuantas se conservan en Centro Europa.
Madrid. MOPTMA. Sala de Exposiciones de los Nuevos Ministerios. Paseo de la Castellana, 67.	Del 24 de noviembre al 31 de diciembre.	"III Bienal de Arquitectura"	Proyecto conjunto entre el MOPTMA, los Colegios de Arquitectos de España y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, con el objetivo de crear un lugar de encuentro y de reflexión sobre la evolución de la arquitectura española.

Pintura

Nueva York. Museo Guggenheim.	Hasta el 17 de septiembre.	"Georg Baselitz" .	Retrospectiva del pintor alemán, amante de la estética de la ruptura, que abarca desde sus obras existenciales hasta las pinturas asimétricas, después de repasar su etapa de pinturas al revés.
París. Musée d'Art Moderne. 11, avenue du Président Wilson.	Hasta el 17 de septiembre.	"Marc Chagall" .	La evolución en la obra del artista ruso, desde los primeros trabajos en su Vitebsk natal, en 1907, hasta los bocetos para el teatro judío de Moscú, en 1921; sus influencias del cubismo y la vanguardia francesa.
Lausana (Suiza). Fondation de L'Hermitage (Route du Signal, 2) y Musée Olympique (Quai d'Ouchy, 1).	Hasta el 10 de octubre.	"Andy Warhol" .	Dos exposiciones que se complementan para ofrecer una panorámica global de la obra del artista norteamericano: cuadros y serigrafías, en L'Hermitage, y retratos de personajes famosos (Marilyn, Lana Turner, etc.) y temas deportivos, en el Musée Olympique.
Londres. Royal Academy of Arts (Picadilly).	Hasta el 8 de octubre.	"Maestros del impresionismo" .	Muestra que recoge 60 obras de artistas tan prestigiosos como Monet, Pissarro, Toulouse Lautrec, Gauguin, Cézanne, Degas, Van Gogh, Manet o Renoir.
Madrid. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Santa Isabel, 52.	Del 26 de septiembre al 1 de enero de 1996.	Benjamín Palencia 1919–1936" .	Coincidiendo con el centenario del nacimiento del artista, se exhiben más de cien obras que muestran aspectos menos conocidos de Palencia.
Madrid. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Santa Isabel, 52. Y Bilbao. Sala del BBV de San Nicolás.	Del 3 de octubre al 8 de enero de 1996.	"Modigliani. Dibujos de la colección Paul Alexandre" .	Madrid (330) y Bilbao (120) se reparten los 450 dibujos de Amadeo Modigliani que componen la colección del doctor Paul Alexandre, fechados entre 1906 y 1914, una época crucial en la producción del artista italiano.
Madrid. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Santa Isabel, 52.	Del 17 de octubre al 22 de enero de 1996.	"Exposición de la Sociedad de Artistas Ibéricos (1925–1995)" .	Exposición de cien obras, entre pinturas, esculturas y dibujos, seleccionadas entre el material expuesto en 1925 en los palacios de El Retiro madrileño. Dalí, Palencia, Cossío y Solana son algunos de los autores expuestos.

Varios

Madrid. Museo Casa de la Moneda. Doctor Esquerdo, 36.	Hasta mediados de septiembre.	"Antoni Tàpies" .	Las técnicas empleadas por el artista en sus litografías, serigrafías, aguafuertes y aguatintas, donde se revelan los signos habituales en su pintura.
Barcelona. Palau de la Virreina. La Rambla, 99.	Hasta el 10 de septiembre.	"Un altre país. Escales africanes" .	Muestra de las distintas estéticas contemporáneas del África negra y el Caribe, a través de la exposición de obras de veinticuatro artistas.
Madrid. Calcografía Nacional. Alcalá, 13.	Hasta el 15 de septiembre.	"Flaxman y la antigüedad clásica" .	Ilustraciones, hoy paradigma del Neoclasicismo, que John Flaxman (1755–1816) realizó para las obras de los clásicos Homero, Hesiodo y Esquilo.
Valencia. IVAM. Centre Julio González. Guillem de Castro, 118.	Desde el 5 de octubre hasta el 3 de diciembre.	"Francis Picabia: Máquinas y españolas" .	Muestra que aporta la visión de las dos vertientes fundamentales en la obra de Picabia: la pintura figurativa sobre temática española y la abstracta relacionada con la experimentación y poética vanguardista.
Madrid. Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Alcalá, 13.	Hasta el 17 de septiembre.	"El sudario de la catedral de Oviedo" .	Determinación científica de la imagen que se adivina en el Sudario manchado de sangre con cierta simetría por ambos lados.
Gijón. Varias sedes.	Hasta el 30 de septiembre.	"Astures. Pueblos y culturas en la frontera del Imperio Romano" .	Una exposición de 4.000 metros cuadrados, repartidos en cinco sedes, que muestran la cultura de los primitivos astures.
Madrid. Fundación Central Hispano. Marqués de Villamagna, 3.	Hasta el 12 de octubre.	"El San Diego, un tesoro bajo el mar" .	Exposición de los objetos rescatados del galeón español hundido en el año 1600: cañones de bronce, tinajas de barro, espadas, porcelana de la dinastía Ming...