

EDITORIAL

Durante el año 95 se conmemoraron los primeros cien años del cine y del invento de los hermanos Lumière. Por ello ARQUITECTURA se sumó a la celebración denominando a cada uno de sus números con el título de una película española que hiciese alusión al tema que tratábamos en cada ocasión : "Volver a empezar" (nº 300), "La vida alrededor" (nº301), "Surcos" (nº 302), "Los olvidados" (nº 303) y "La Colmena" (nº304). En el 305 volveremos al cine, para cerrar nuestro recuerdo.

En el presente número hemos dirigido nuestra atención a la arquitectura madrileña protagonizada por las generaciones de arquitectos titulados mayoritariamente en los últimos veinte años. La selección realizada ha pretendido reflejar la diversidad que caracteriza nuestro panorama sin pretender privilegiar alguna tendencia en particular. Todas las obras están hechas en Madrid por arquitectos que podemos considerar "madrileños". En un próximo número nos ocuparemos del trabajo de "exportación" de estas generaciones. Junto con la presentación de algunas de las obras más significativas realizadas en éstos años, muchas de ellas reconocidas por el Ayuntamiento y el COAM con sus premios, a los que dedicamos el Desplegable, aparecen por primera vez en público algunos nombres cargados de futuro. La circunstancia y el marco en que se desarrolla la obra de estas generaciones es descrito y valorado en los artículos de Baldellou, Campo Baeza, Iglesias y Sanz.

El pasado es recordado en la figura de Villanueva al hilo de la publicación por el COAM, en facsímil, de la memoria que redactó el arquitecto para el edificio de El Prado, hoy amenazado de ampliación. Legado al COAM por Ramón Andrada, su propietario anterior, figura en la biblioteca colegial entre sus fondos más preciados.

Los maestros Oiza y Fisac son recordados; el primero, por la exposición de su obra en la Fundación Cultural COAM, y el segundo, a través de una interesante entrevista con Fernández Isla. Finalmente, C. Flores nos trae a la memoria la figura de Fernández del Amo, recientemente fallecido. Al cierre de esta edición nos ha llegado la triste noticia del fallecimiento de Alejandro de la Sota, maestro de varias generaciones de arquitectos.

Nuestra revista se une al pesar general de toda la profesión y, en particular, al dolor de su familia. En próximos números dedicaremos a este querido compañero el homenaje que su vida y obra merecen. ■