

CALENDARIO

Arquitectura

Madrid. MOPTMA. Sala de Exposiciones de los Nuevos Ministerios. Paseo de la Castellana, 67.	Hasta el 3 de marzo.	"Gerrit Rietveld".	Retrospectiva de los trabajos más representativos de este arquitecto holandés que revolucionó algunas de las maneras del diseño arquitectónico tradicional. Planos, fotografías, dibujos, objetos y mobiliario ayudan a comprender mejor la trayectoria de Rietveld.
Madrid. MOPTMA. Sala de Exposiciones de los Nuevos Ministerios. Paseo de la Castellana, 67.	Del 21 de marzo al 5 de mayo.	"Corrales-Molezún".	Exposición antológica de estos arquitectos gallegos, en colaboración con el Consello de Cultura Galega, el Colegio de Arquitectos de Galicia y la Fundación del Colegio de Arquitectos de Madrid. Es la tercera de las muestras dedicadas a la generación de arquitectos de los sesenta.

Pintura

Valencia. IVAM. Centre Julio González. Guillem de Castro, 118.	Hasta el 10 de marzo.	"Pablo Palazuelo".	Una selección de 56 óleos, además de obras sobre papel y esculturas del artista madrileño, que muestra su evolución desde los años cincuenta hasta su última producción.
Santiago de Compostela. Auditorio de Galicia.	Hasta el 10 de marzo.	"Antoni Tàpies".	Antológica que abarca los últimos 35 años de la trayectoria del artista catalán, representada en una selección de 30 de sus obras más representativas.
Viena (Austria). Galería Austríaca Belvedere Superior.	Hasta el 19 de marzo.	"El arte austríaco en el exilio americano".	Cien obras de 12 artistas austriacos (Josef Binder, Hans Böhler, Joseph Floch...) que emigraron a los Estados Unidos en el período de entreguerras.
París (Francia). Mussée d'Art Moderne.	Hasta el 24 de marzo.	"Passions Privées".	Muestra de obras de Picasso, Mondrian, Miró, Warhol o Van Gogh, entre otros, pertenecientes a 90 coleccionistas privados, entre los que figuran el actor Alain Delon y los modistas Saint-Laurent o Givenchy.
Madrid. Museo del Prado. Paseo del Prado s/n.	Desde el 29 de marzo hasta el 30 de mayo.	"Goya".	Exposición monográfica que celebra el 250 aniversario del nacimiento del artista aragonés. Varias de las obras expuestas proceden de pinacotecas extranjeras y de coleccionistas privados.
Las Palmas de Gran Canaria. Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM). Los Balcones 9 y 11.	Hasta el 31 de marzo.	"Oscar Domínguez".	Los 169 cuadros procedentes en su mayoría de colecciones privadas de diversos países constituyen la primera antológica del pintor canario.
Madrid. Academia de Bellas Artes. Alcalá, 13.	Hasta el 25 de abril.	"El sueño del caballero".	Exposición de este emblemático lienzo del barroco español, obra de Antonio de Pereda, tras su restauración.
Londres (Reino Unido). Tate Gallery.	Hasta el 28 de abril.	"Paul Cézanne".	Exposición que reúne obras llegadas de todos los continentes para dar la imagen más completa del genio del impresionismo.

Escultura

Valencia. IVAM. Centro Julio González. Guillem de Castro, 118.	Hasta el 31 de marzo.	"David Smith".	Primera exposición antológica que se dedica en España al escultor norteamericano, constituida por cincuenta obras fechadas entre 1933 y 1965.
---	--------------------------	-----------------------	---

Fotografía

Madrid. Fundación "La Caixa". Serrano, 60.	Hasta el 11 de marzo.	"Fotografía y surrealismo".	Muestra de fotografía surrealista internacional, con imágenes captadas por Ubac, Mariën, Penrose o Magritte, entre otros.
Londres (Reino Unido). National Portrait Gallery.	Hasta el 24 de marzo.	"James Abbe".	Muestra retrospectiva de la obra de uno de los fotógrafos norteamericanos más populares, famoso por los retratos que hizo a estrellas del cine, como Mary Pickford, Charles Chaplin, Fred Astaire o Rodolfo Valentino.