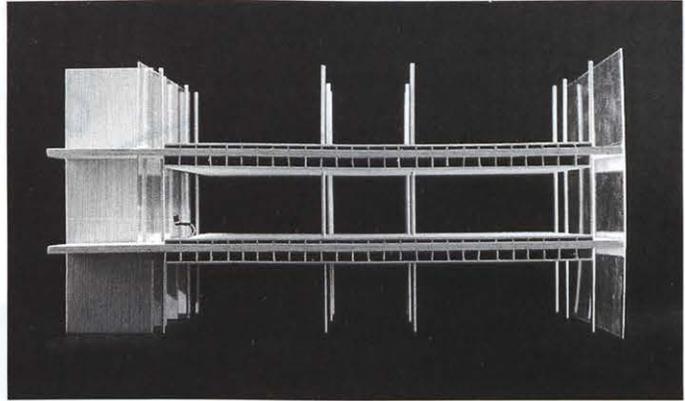
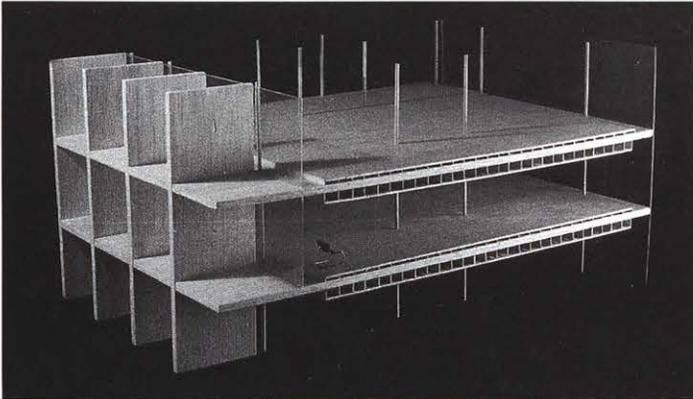


Caja General de Ahorros de Granada.

SEDE CENTRAL. GRANADA. Primer Premio Concurso

Arquitecto: Alberto Campo Baeza

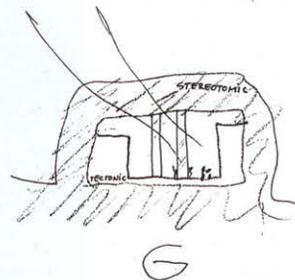
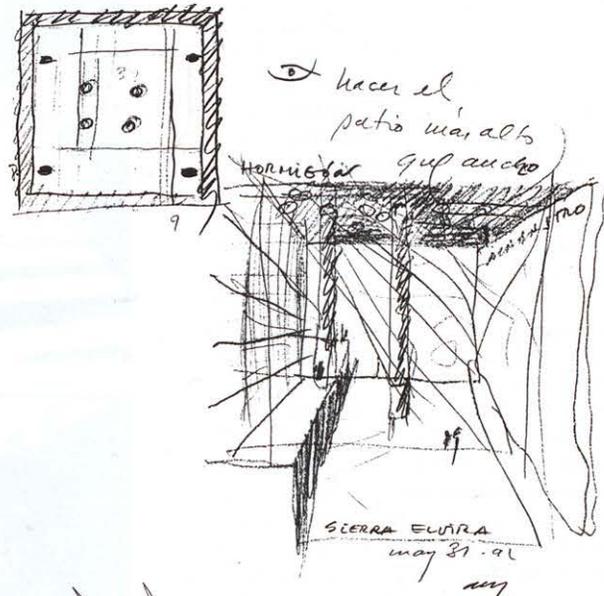
Fecha de proyecto: 1996, en proyecto de ejecución



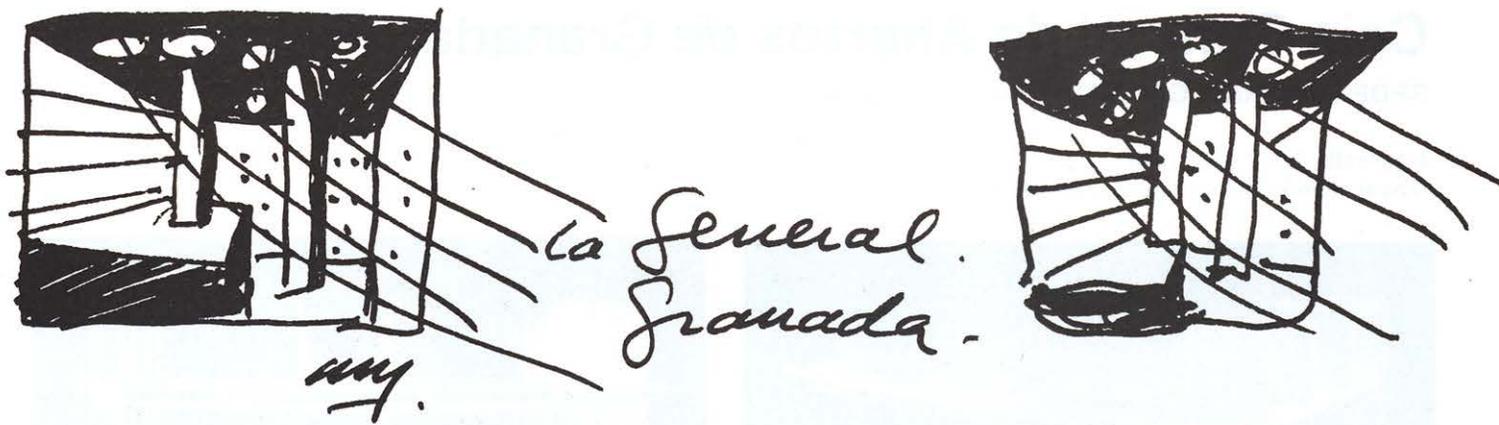
- **Idea:** "IMPLUVIUM" de LUZ
- **Espacio:**
 - * CAJA ESTEREOTÓMICA ABARCANTE con gruesos muros de Hormigón, Piedra y Sombra más
 - * CAJA TECTÓNICA ABARCADA con delgada piel de Vidrio, Alabastro y Luz.
- **Luz:** LUZ SÓLIDA atravesando el espacio por medio de los lucernarios de la potente cubierta, moviéndose sobre la LUZ REFLEJADA del parámetro de alabastro que inunda de claridad ese espacio.
- **Materiales:**

Materiales estáticos:	Materiales en movimiento:
Hormigón	Luz
Acero	Sombra
Vidrio	Claridad
Piedra	Oscuridad
Alabastro	
- **Función:** Oficinas Paisaje
Oficinas Individuales
- **Circulación:** Anillo perimetral
Núcleo verticales 4 equidistantes
- **Estructura:** Retícula de Hormigón armado (paredes y techo de la CAJA ESTEREOTÓMICA).
Retícula de acero (paredes de la CAJA TECTÓNICA).

* Se utilizan aquí los términos TECTÓNICO y ESTEREOTÓMICO en el sentido en que lo hace KENNETH FRAMPTON
Se utilizan aquí los términos ABARCANTE y ABARCADO en el sentido en que lo hace HANS SEDLMAYR.



HEADQUARTERS
BANK
IN
GRANADA - SPAIN
1991
COMPETITION august 91
winner
amy



En las afueras hoy sin definir de Granada, se van a levantar las oficinas centrales de la Caja General, el Banco más significativo de esta ciudad.

Se propone un gran volumen semicúbico que sirva de referencia para tensar esa nueva parte de la ciudad. Para recoger la pendiente del terreno y resolver la zona del nivel del suelo, sobre las dos carreteras que lo circundan se crea una gran basamento sobre el que se asienta una pieza cúbica. En el podio se resuelven aparcamientos y futuras ampliaciones. La caja cúbica emergente, caja estereotómica, se construye con una trama de hormigón armado de 3x3x3 m., que sirve de mecanismo para recoger la luz, tema central de esta arquitectura. Las dos fachadas a Sur funcionan a modo de "brise-soleil" e iluminan, matizando esa luz potente, las zonas de oficina abierta. Las dos fachadas a Norte, sirviendo a las oficinas individuales, reciben la luz homogénea y continua, propia de esa orientación, y se cierra al exterior, a modo de plementería, con piedra y vidrio.

El patio central interior, verdadero "impluvium de luz", recoge la luz sólida de Sur a través de los lucernarios y, reflejándola en los parámetros de alabastro, aumenta la iluminación de las oficinas abiertas. Funcionalmente, el edificio es de una gran compacidad, flexibilidad y sencillez.

En resumen, se trata de una caja estereotómica abarcante de hormigón y piedra, que atrapa la luz del sol en su interior para servir a una caja tectónica abarcada, inmersa en un eficaz "impluvium de luz". Un espacio diagonal atravesado por luz diagonal. ■

