

# Centro para la tercera edad

CUELLAR. SEGOVIA

**Arquitectos:** Germán de Castro Gosnell  
y Nuria Callejas del Castillo

**Fecha de proyecto:** 1992

**Fecha de construcción:** 1994

El edificio se asienta en una parcela de planta irregular, situada al Noroeste de la población de Cuéllar, sobre la ladera aterrazada de una colina. La construcción del Centro de día se sitúa en ella fragmentándose en tres cuerpos dispuestos linealmente, además de un cuarto carácter auxiliar que cierra el patio.

En síntesis, el edificio se compone fundamentalmente de un potente elemento en forma de cuña y desarrollo longitudinal, dispuesto en dirección este-oeste, que actúa como un gran vestíbulo o distribuidor del edificio y a la vez sirve de nexo del resto de los cuerpos que componen la edificación; son, por un lado, el volumen de la gran sala de usos múltiples, convivencia, juegos cafetería y sala polivalente; y por otro, el cuerpo de tres alturas que contiene el resto de las funciones esenciales del edificio.

Esta división tripartita del edificio se produce de forma que las partes son funcionalmente, volumétricamente y formalmente muy diferentes: la gran cubierta de las salas, la caja de cristal del vestíbulo y el volumen pétreo de las dependencias específicas del centro; y obedece a una doble intención de direccionalidad del edificio en su ubicación hacia el casco de la población y de orientación y búsqueda de la iluminación de los espacios interiores. Así, el proyecto cuida especialmente la sección transversal del edificio, en la que se espera atención a la captación de luz en su interior mediante la gran caja acristalada del vestíbulo. Las fachadas y sus huecos han sido estudiadas conforme a su orientación, buscando vistas del casco histórico desde los niveles superiores.

El acceso principal se realiza por una hendidura producida por el desplazamiento de los cuerpos del edificio. El acceso de servicio se efectúa por un callejón trasero en rampa, quedando oculto de las zonas comunes. Desde el vestíbulo se organizan las circulaciones al resto de las piezas; contienen dos cilindros de hormigón que albergan la escalera y el ascensor ponen desde el exterior en relación con el entorno a los volúmenes del centro.

El esquema funcional del centro es simple; en planta baja se sitúan las zonas principales de atención al público con espacio para guardarropas y ordenanzas, sala de convivencia, sala polivalente dotada de un



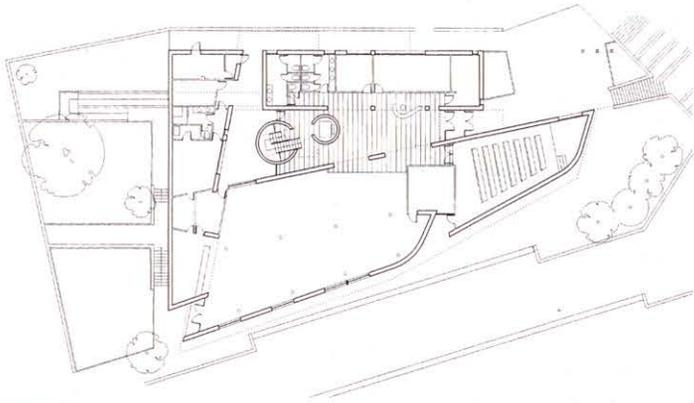
estrado y un aula de terapia ocupacional. En la primera se sitúan los servicios de peluquería, de podología y medicina, así como un aula de rehabilitación, dotada de aseo y ducha geriátrica, orientada a las estancias diurnas. En la segunda planta se emplazan la biblioteca, los despachos del presidente y de la dirección del centro, y un aseo para el director. En todos los niveles hay aseos para hombres y mujeres, accesibles también a minusválidos y cuartos de limpieza. Se ha evitado colmatar el solar con edificación, para permitir un pequeño jardín con zonas de juego al aire libre y así como parterres y un pequeño huerto.

El subsuelo, de composición químicamente agresiva y levemente expansivo requirió una cimentación especial a base de pilotes y grandes muros de contención. Así mismo la dureza de los inviernos en la zona recomendaba un edificio de buen funcionamiento climático y bajo mantenimiento.

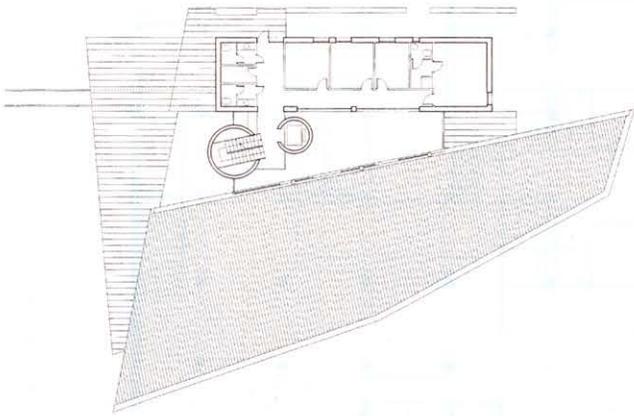
En el proyecto del centro se buscó también una edificación cuya imagen se integrara

perfectamente en el contexto. El material de revestimiento de la fachada es piedra caliza blanca del lugar, para armonizar con el entorno mas cercano, donde se utiliza como material habitual, sobre todo en las construcciones de uso publico; tienen grandes ejemplos en todas las iglesias de Cuéllar o en las casas más cercanas. Sólo en las zonas de servicio, poco visibles, se enfoscaron y pintaron las fachadas. Las cubiertas son inclinadas, de teja plana en color rojo, para respetar el color de las circundantes, excepto sobre el vestíbulo y la cocina, donde la geometría del solar ha obligado a crear formas irregulares de mejor solución con cubierta plana.

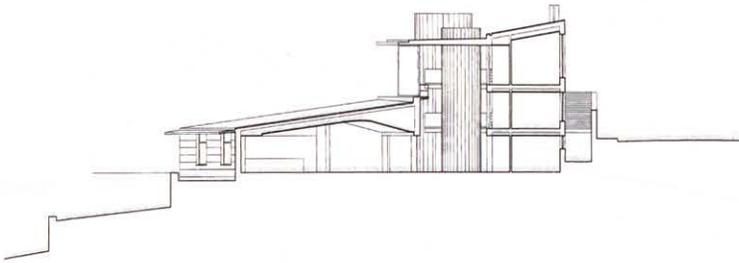
Aparte de criterios a los que se ha prestado especial consideración, como la racionalidad en la distribución y la relación espacial interna del edificio, el objetivo primordial era conseguir un edificio que se integrara perfectamente en el contexto de la ciudad, atendiendo a aspectos de escala, volumen, materiales y color. ■



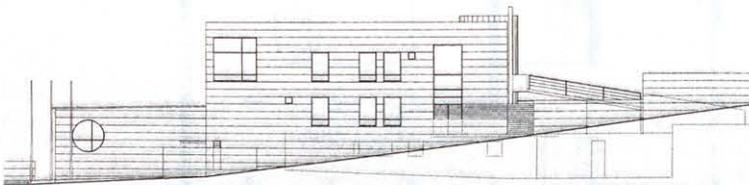
Planta baja



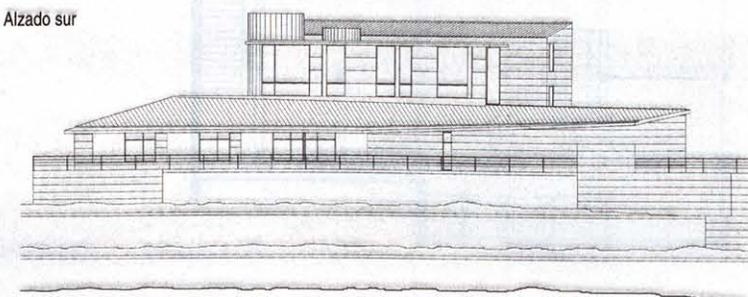
Planta primera



Sección transversal



Alzado norte



Alzado sur

