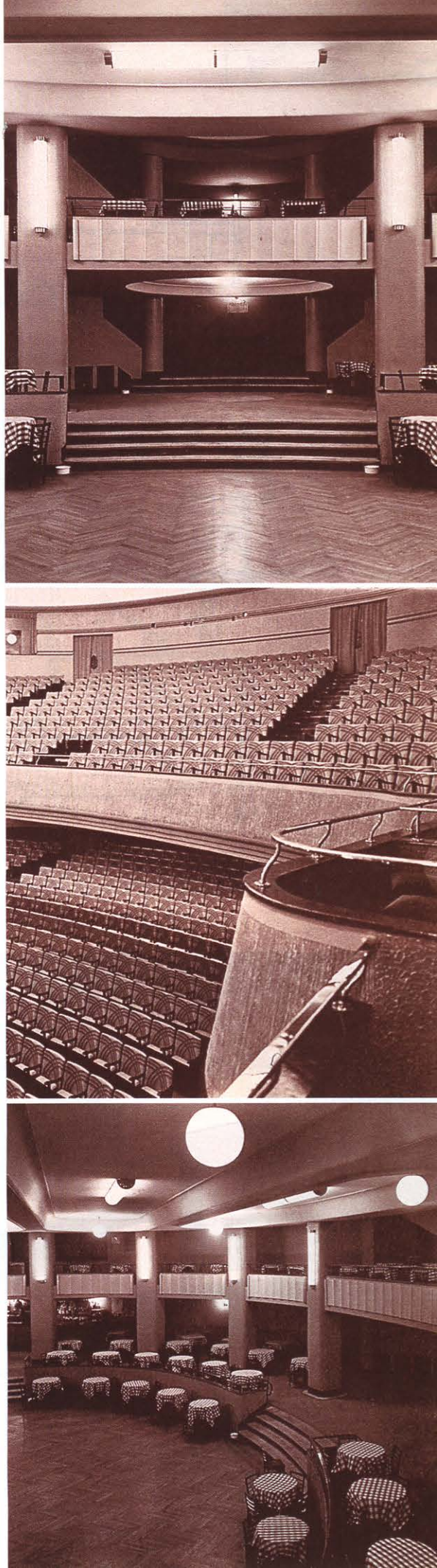
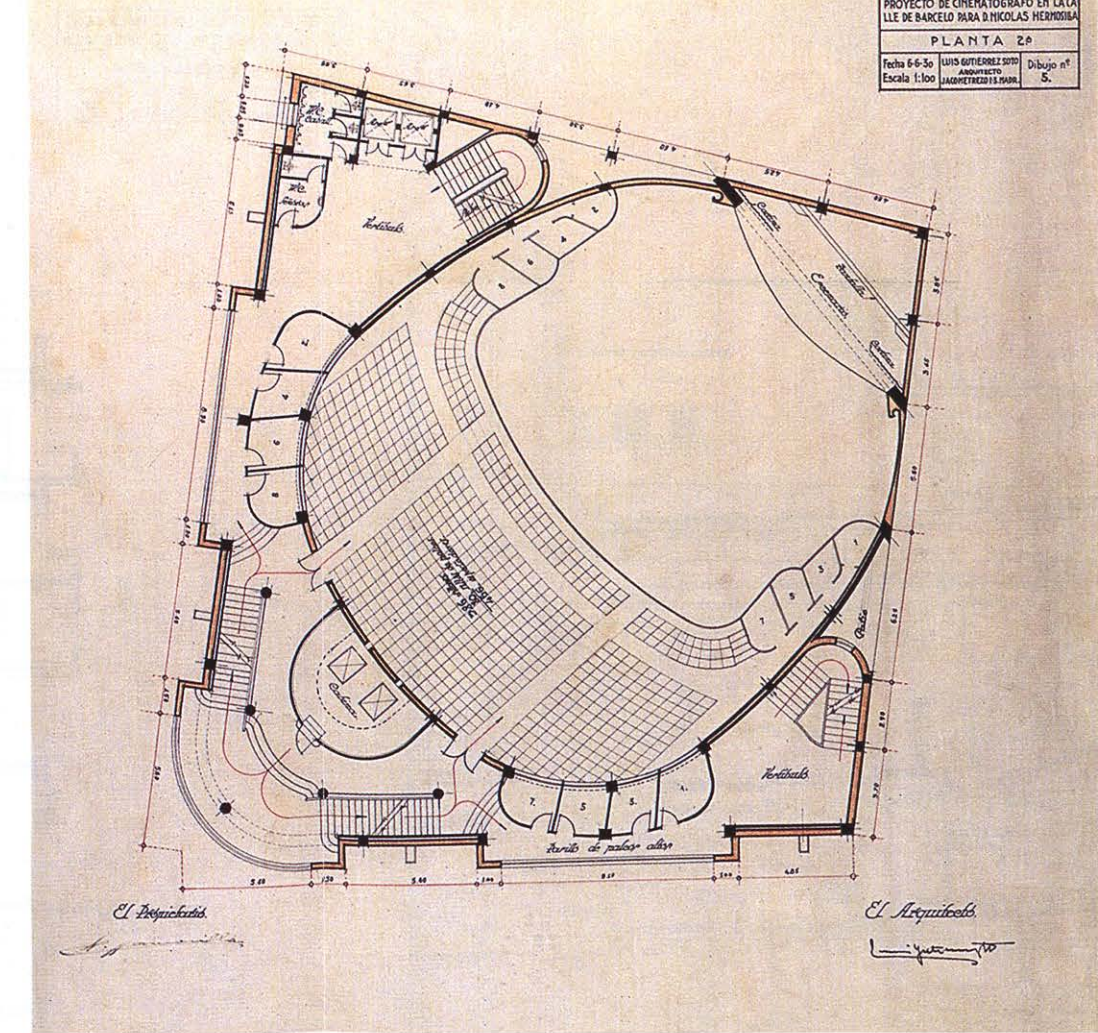
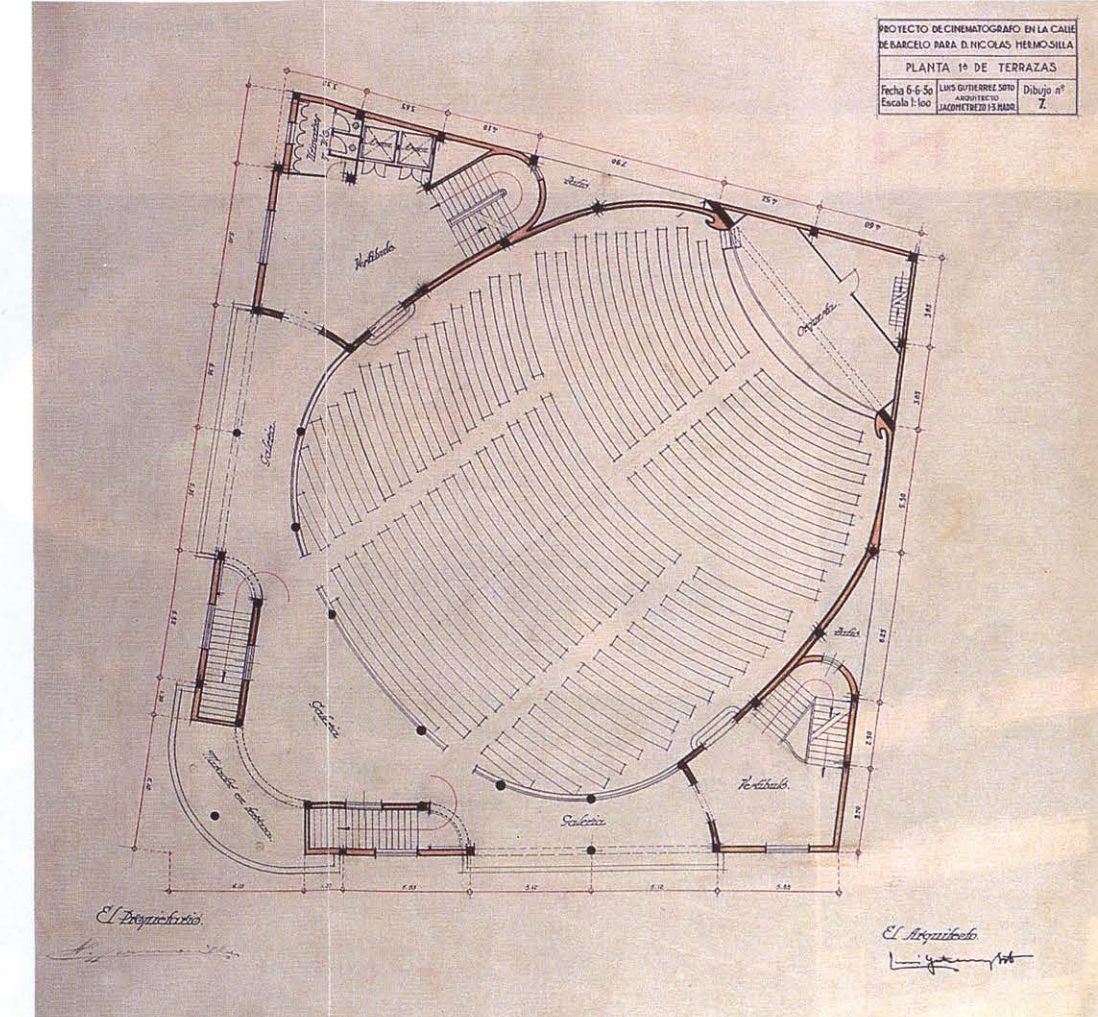
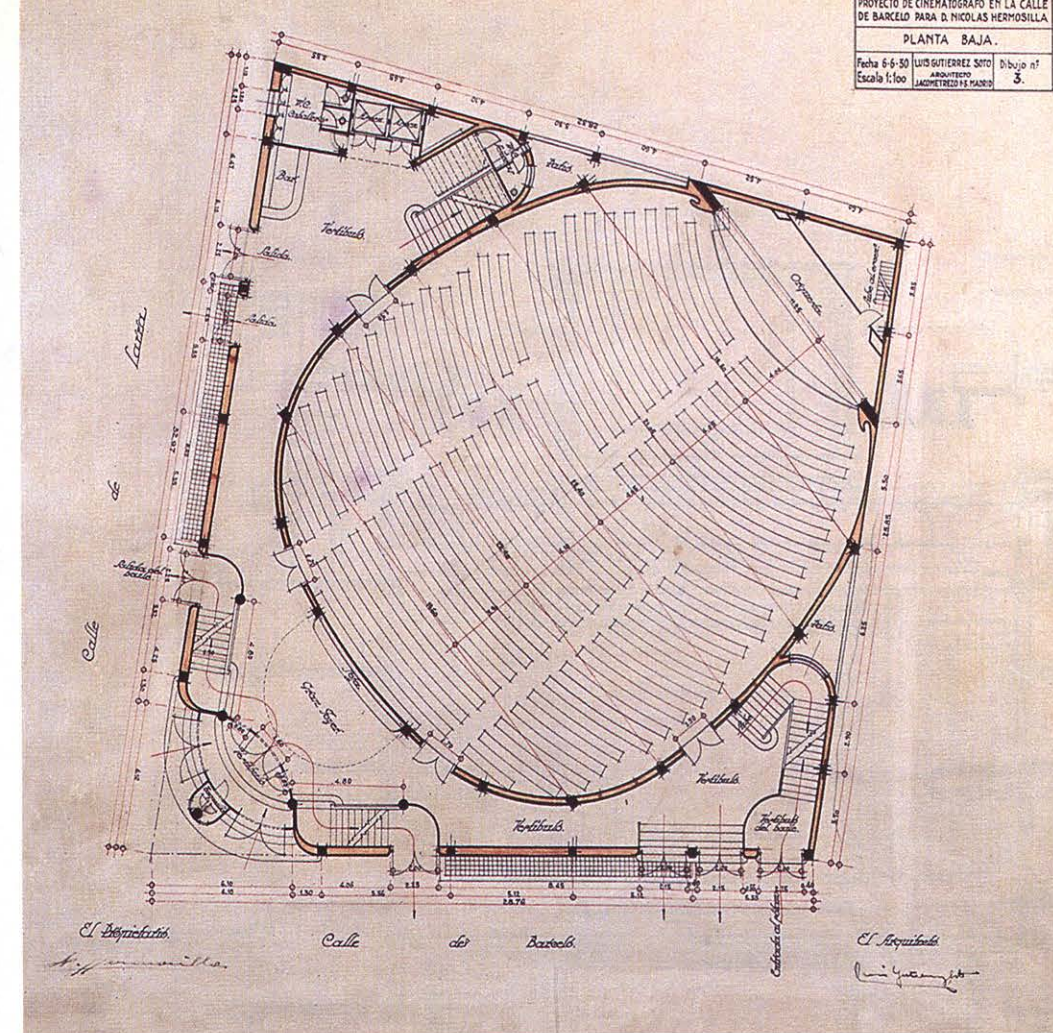
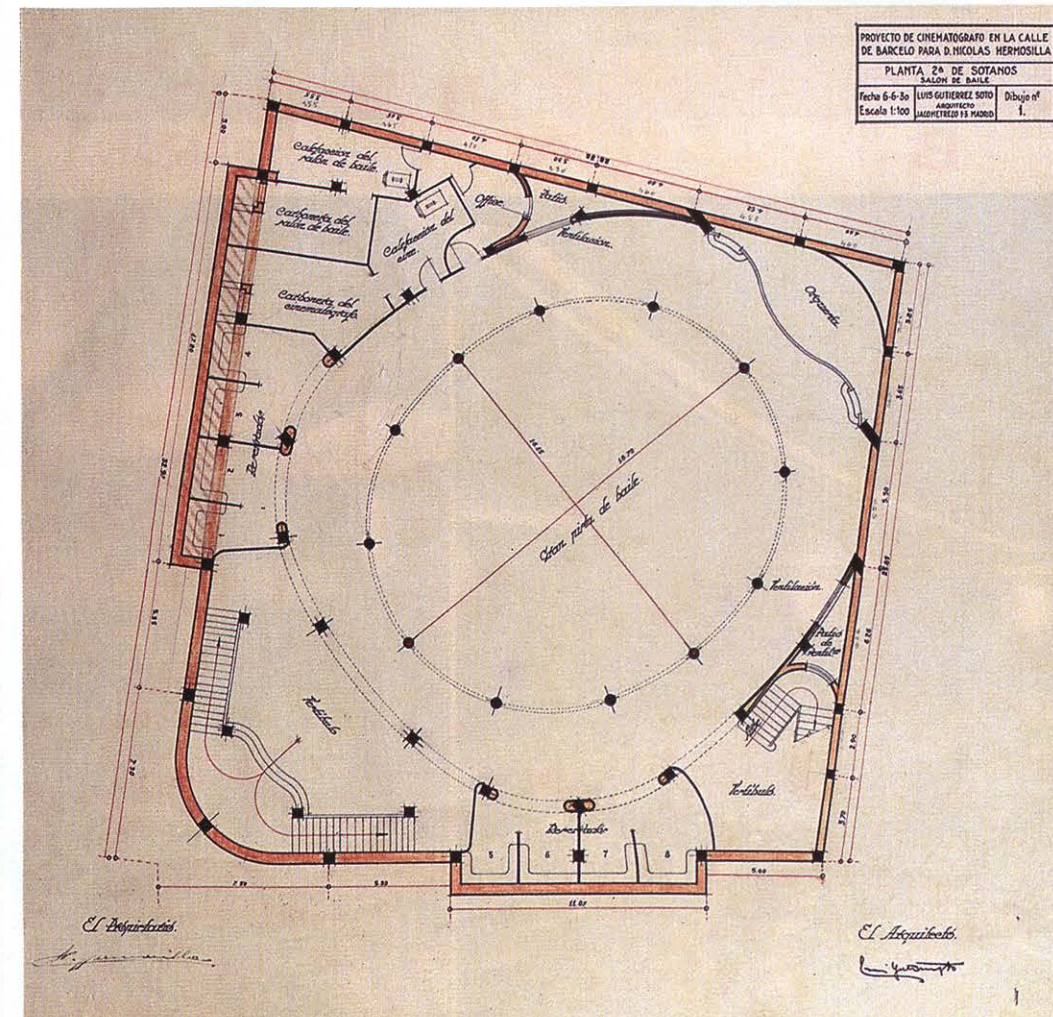
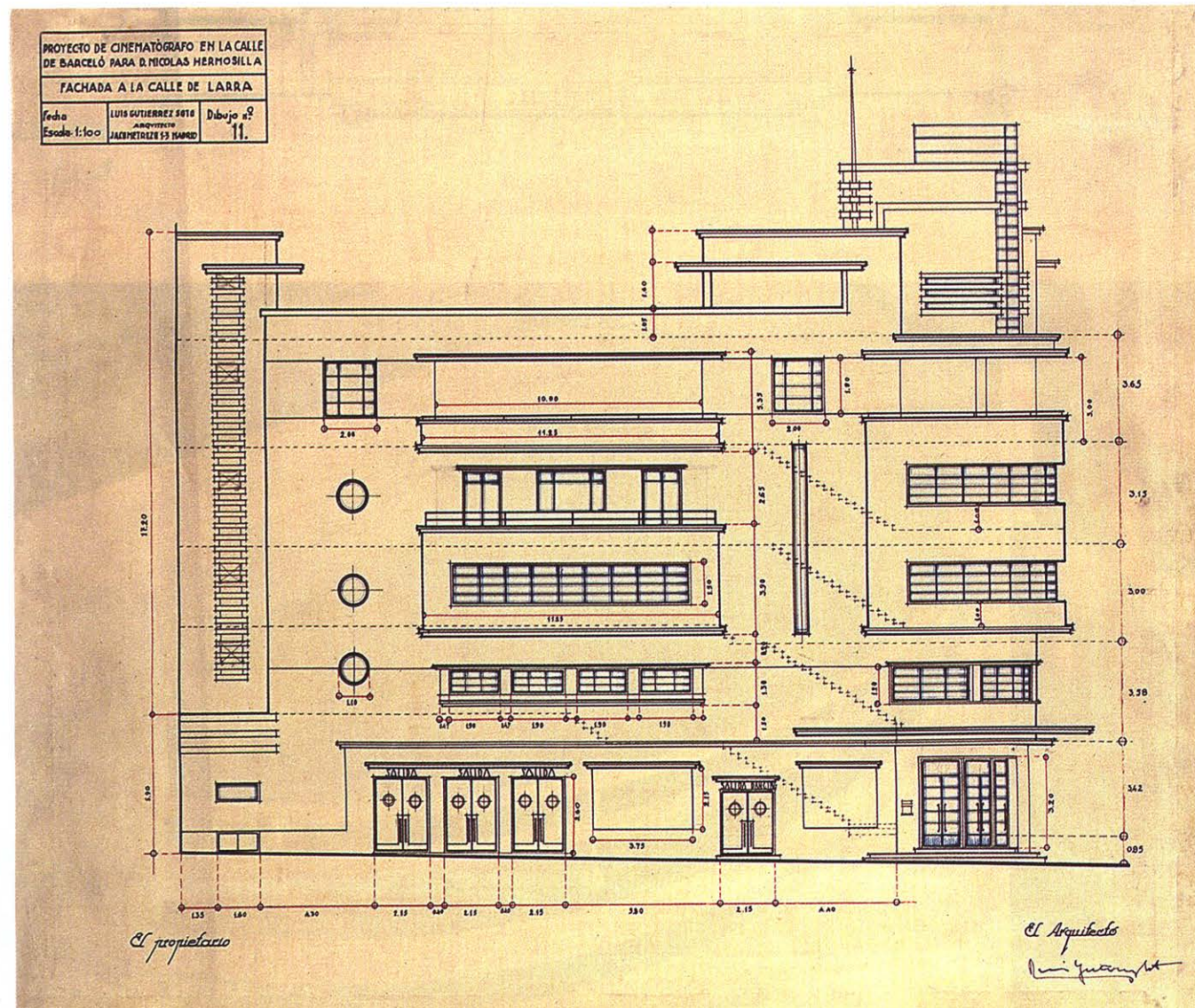


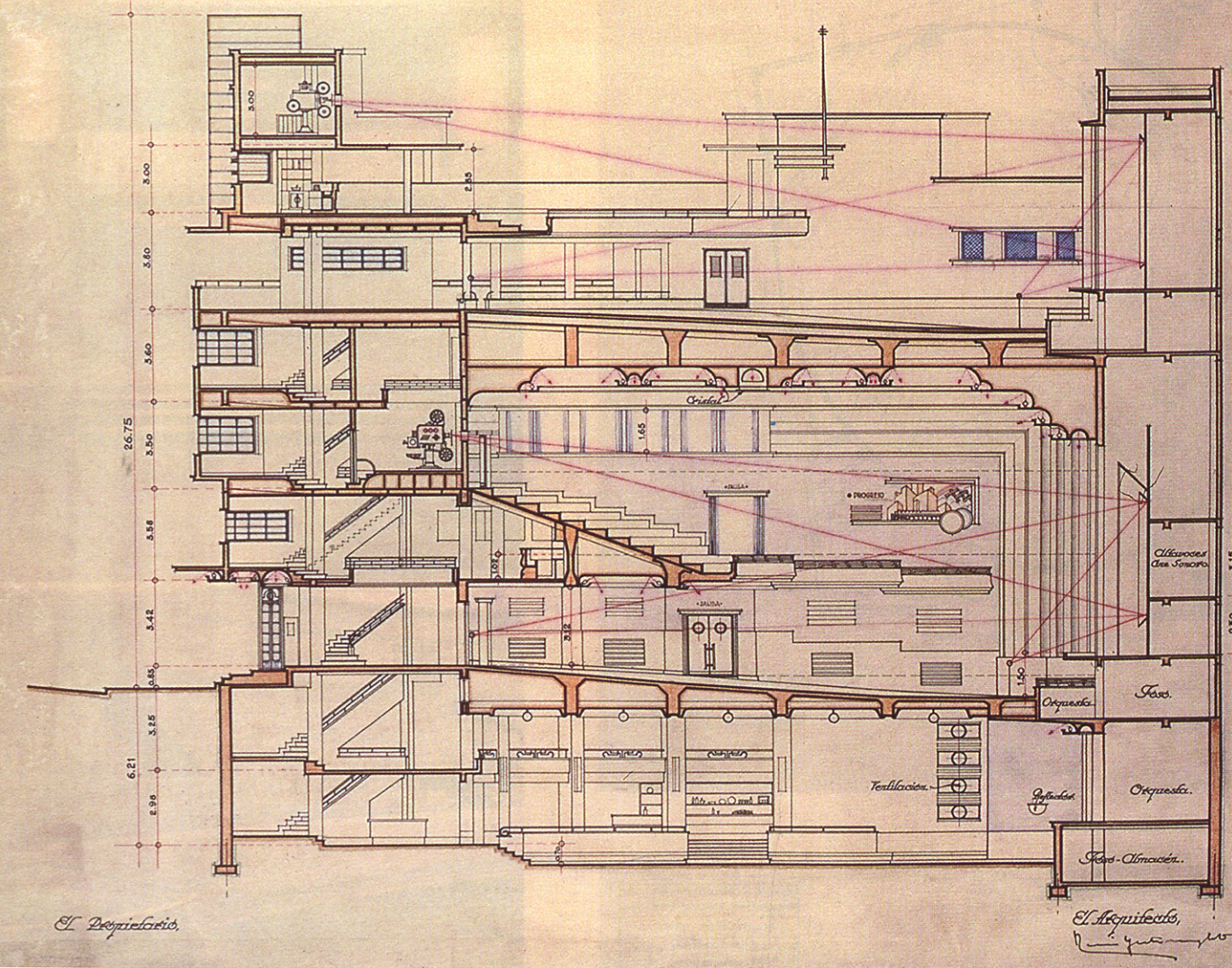
CINE LUIS GUTIERREZ SOTO 1930 BARCELÓ

El Cine Barceló, hoy transformado, proyectado por Luis Gutiérrez Soto en 1930, protagoniza en esta ocasión nuestro desplegable. Se trata, probablemente, del más emblemático edificio racionalista dedicado exclusivamente a cine y sala de fiestas, construido en Madrid. El material que reproducimos corresponde al proyecto original, conservado en el archivo del autor. Las fotografías nos muestran el aspecto del cine en el momento de su inauguración.



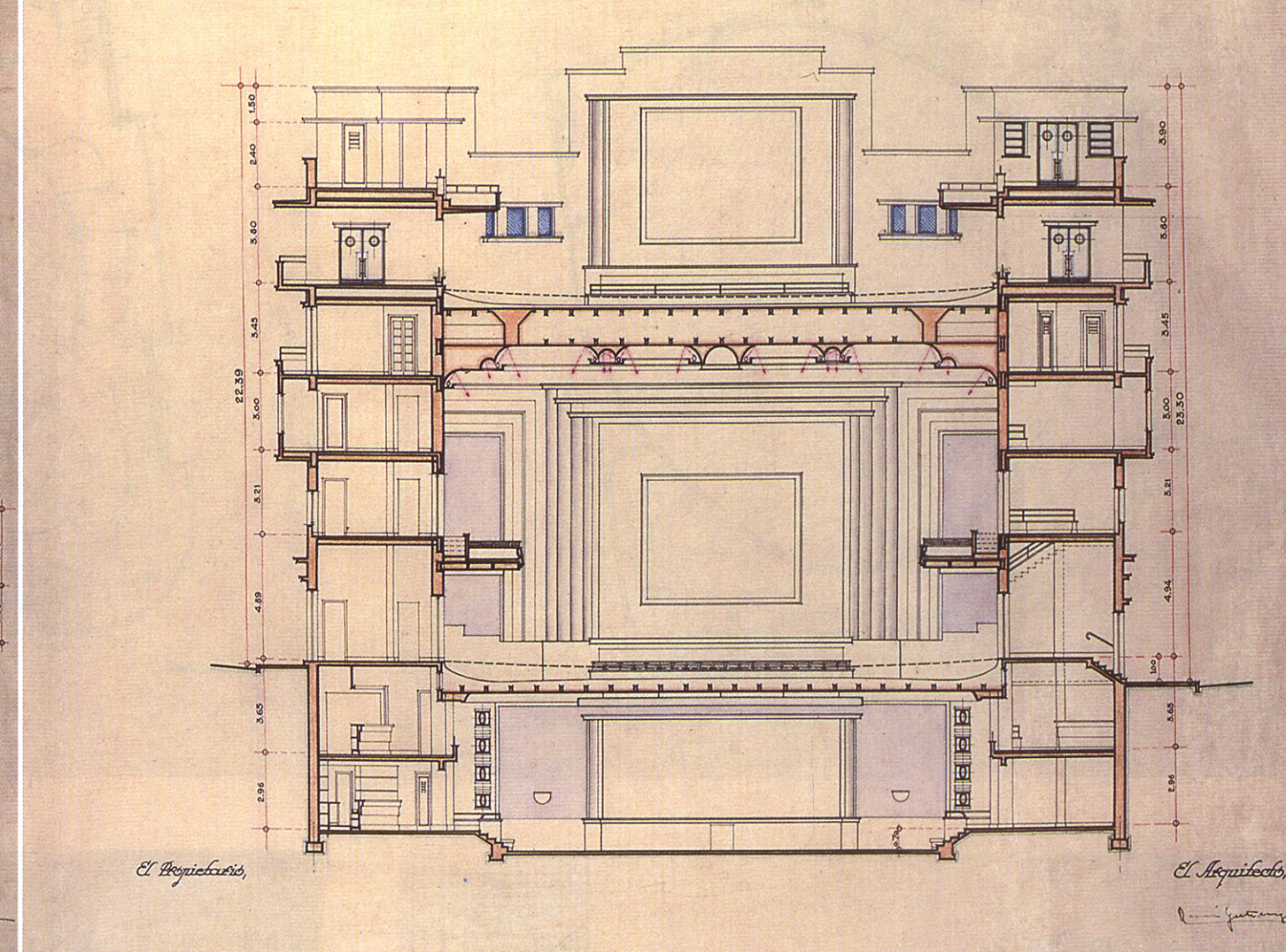
PROYECTO DE CINEMATOGRAFO EN LA CALLE
DE BARCELONA PARA D. NICOLAS HERMOSILLA.

Sección longitudinal.
Fecha: Luis Gutiérrez Soto, Arquitecto.
Escala 1:100. Dibujo nº 12. Jacometrezo 1-3, MADRID.



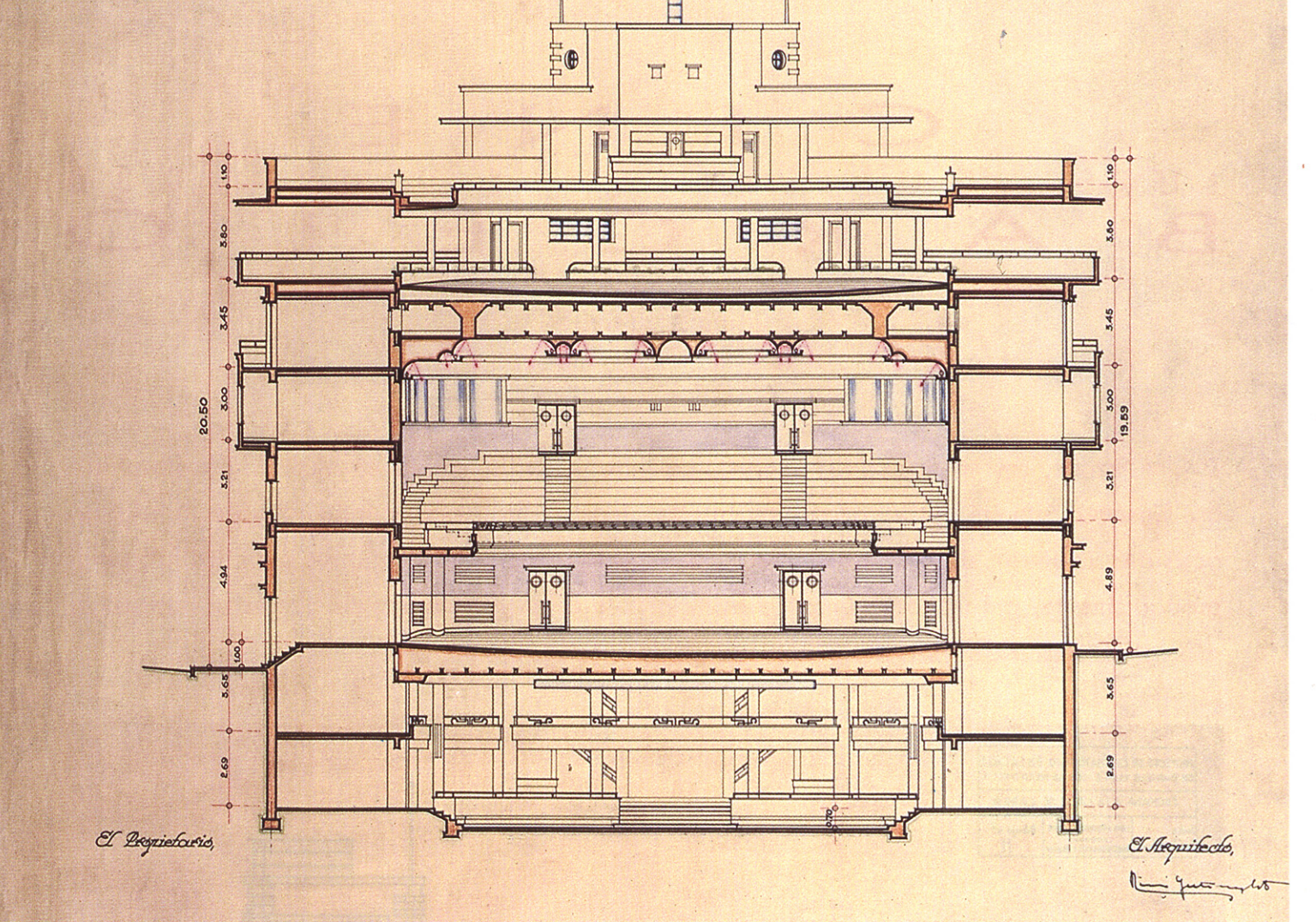
PROYECTO DE CINEMATOGRAFO EN LA CALLE
DE BARCELONA PARA D. NICOLAS HERMOSILLA.

Sección transversal.
Fecha: Luis Gutiérrez Soto, Arquitecto.
Escala 1:100. Dibujo nº 13. Jacometrezo 1-3, MADRID.

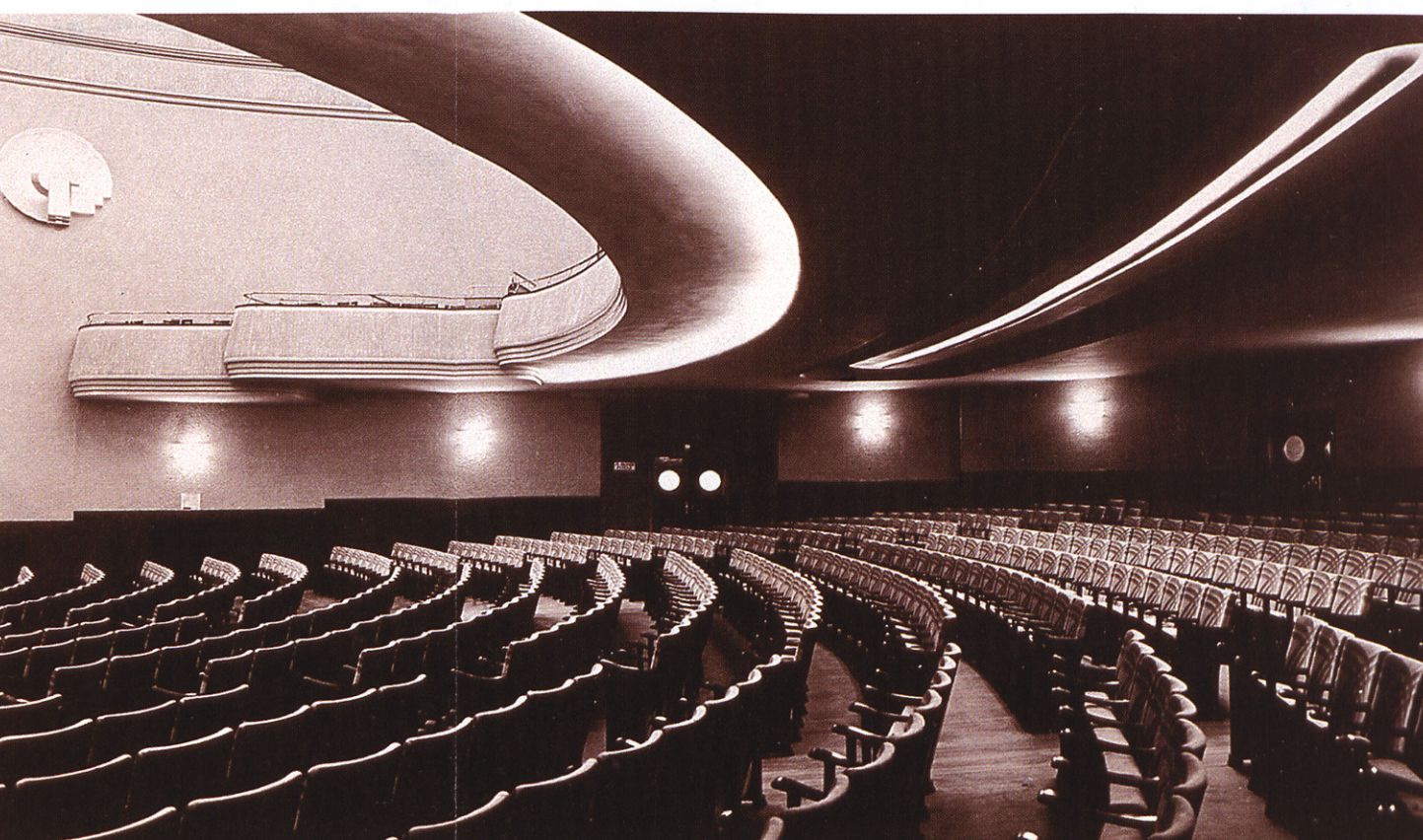


PROYECTO DE CINEMATOGRAFO EN LA CALLE
DE BARCELONA PARA D. NICOLAS HERMOSILLA.

Sección transversal.
Fecha: Luis Gutiérrez Soto, Arquitecto.
Escala 1:100. Dibujo nº 14. Jacometrezo 1-3, MADRID.



C I N E M A T O G R A F O



C I N E M A T O G R A F O
LUIS GUTIERREZ SOTO 1930