

CALENDARIO

Arquitectura

Barcelona. MACBA. Plaza dels Angels, 1.	Hasta el 6 de enero.	"Situacionistas. Arte, política, urbanismo".	Amplia muestra de las heterogéneas propuestas y obras de la Internacional Situacionista, especialmente centrada en las arquitectónicas y urbanas.
Madrid. Centro Cultural de la Villa. Pza. del Descubrimiento, s/n.	Hasta el 12 de enero.	"Nueva Forma".	Exposición conmemorativa de la aparición, hace treinta años, de la revista de arquitectura "Nueva Forma", que se editó hasta 1975.
Madrid. Sala de Exposiciones de los Nuevos Ministerios. Pº de la Castellana, 67.	Hasta el 19 de enero.	"Vanguardia soviética (1918-1933): Arquitectura realizada".	Proyectos arquitectónicos de la corriente vanguardista de la antigua URSS, que se muestra a partir de fotografías, planos y carteles, en una exposición que ha contado con la colaboración del Museo Estatal de Investigación Científica de Arquitectura y el Museo de Arquitectura Shusef, de Moscú.
Madrid. Sala de Exposiciones de los Nuevos Ministerios. Pº de la Castellana, 67.	Del 4 de febrero al 16 de marzo.	"Ricardo Legorreta".	Exposición que muestra los proyectos más representativos del más internacional de los arquitectos mexicanos: las fábricas Automex Chrysler, en Toluca, y Renault, en Durango; el hotel Real, de México D.F.; el Museo de Arte Moderno, de Monterrey; la Catedral de Managua o los edificios de la Ciudad de las Artes del D.F.
Nápoles. Palacio Real.	Hasta el 6 de enero.	"Julio Cano Lasso. Estudio Cano Lasso".	Exposición itinerante de los proyectos y obras realizadas en el estudio madrileño de este arquitecto, realizada por el Ministerio de Fomento.
Burdeos. Centro de Arquitectura Arc en reve. 7 rue Ferrère.	Hasta el 16 de febrero.	"Bloc, el monolito fracturado".	Esta exposición de la participación francesa en la VI Muestra Internacional de Arquitectura de Venecia, presenta cerca de 50 proyectos y realizaciones.
Londres. Museo del Diseño.	Hasta el 13 de abril.	"Charlotte Perrian".	Retrospectiva de la arquitecta y diseñadora de interiores francesa que se convirtió en una figura señera de la evolución del modernismo, con la que trabajó Le Corbusier.

Pintura

Barcelona. MACBA. Plaza dels Angels, 1.	Hasta el 6 de enero.	"Vasili Kandinsky. La revolución del lenguaje pictórico".	Selección de treinta y seis obras del pionero de la abstracción, incluida la mítica "Primera acuarela abstracta".
París. Grand Palais. Av. Général Eisenhower, 3.	Hasta el 20 de enero.	"Picasso y el retrato".	Interesante exposición de los retratos familiares que realizó el artista malagueño, con profusa presencia de los dedicados a sus mujeres, com Fernande, Dora Maar o Marie-Thérèse Walter.
Berlín. Brücke Museum. Bussardteig, 9.	Hasta el 11 de enero.	"Max Pechstein".	Retrospectiva que muestra obras de todas las etapas experimentadas por este artista, desde el realismo expresivo a la abstracción, conocido en Alemania como el kaiser del expresionismo.
Madrid. Fundación Juan March. Castelló, 77.	Hasta el 23 de febrero.	"Toulouse-Lautrec".	Completa colección de 53 obras del pintor francés, cronista de la "Belle Époque" parisina de finales del siglo XIX, perfecto captador del ambiente de cafés, cabarets y burdeles.
Londres. National Gallery. Trafalgar Square.	Hasta el 19 de enero.	"Los paisajes de Rubens: Producción y significado".	Exposición de veinte pinturas y dibujos del pintor calvinista con el tema del paisaje como punto en común, tal vez las obras menos conocidas de Rubens.
Madrid. Museo Thyssen Bornemisza. Paseo del Prado, 8.	Hasta el 26 de febrero.	"Juegos surrealistas".	Selección de un centenar de las obras denominadas 'Cadavres exquis', dibujos colectivos realizados por el Grupo Surrealista.

Escultura

Madrid. Palacio de Velázquez. Parque del Retiro.	Hasta el 15 de enero.	"Juan Muñoz".	Muestra escultórica de este artista madrileño, que ha sabido jugar con los espacios arquitectónicos que le permite la sala donde se expone su obra.
--	-----------------------	----------------------	---

Fotografía

Santillana del Mar (Cantabria). Torre de don Borja.	Hasta el 12 de enero.	"Imágenes de América y Cantabria".	Bodegones y naturalezas muertas captadas por la cámara de Carlos Díez Polanco en su periplo por diecisiete países iberoamericanos y su tierra natal.
Valencia. IVAM, Centre Julio González. Guillem de Castro, 118.	Hasta el 16 de febrero.	"Colección Ordóñez-Falcón de fotografía".	Extensa selección de imágenes en cualquiera de sus vertientes, desde la obra de los grandes maestros históricos hasta la de autores contemporáneos.

Varios

Barcelona. Fundación La Caixa. Passeig de Sant Jordi, 108.	Hasta el 12 de enero.	"El arte sagrado del Tíbet".	Exposición que reúne doscientas obras de los siglos IX al XIX, directamente relacionadas con el arte del budismo tibetano.
Zaragoza. Palacio de la Lonja y Sala Luzán.	Hasta el 10 de enero.	"La mirada subjetiva".	Medio centenar de pintores y escultores contemporáneos cuya producción parte de una expresividad de carácter subjetivo.
Barcelona. Centre d'Art Santa Mònica. Rambla de Santa Mònica, 7.	Hasta el 24 de enero.	"Cuba. Siglo XX".	Muestra colectiva que explora la totalidad del arte cubano en el siglo XX, en los distintos campos de la pintura, escultura, fotografía y vídeo.