

# CALENDARIO

## Arquitectura

Albacete. Museo Municipal. Plaza del Altozano.	Hasta el 23 de marzo.	<b>"Arata Isozaki"</b> .	Exposición monográfica que recoge más de 200 paneles formados por planos, acuarelas, serigrafías y bocetos originales de este arquitecto japonés, así como 25 maquetas de algunas de sus obras: el Palacio de Música de Kioto, la biblioteca de Oita, el Team Disney de Orlando, el Palau Sant Jordi de Barcelona o el Museo de la Ciencia Domus, en La Coruña.
París. Trocadero. Colina de Chaillot.	Hasta el 15 de abril.	<b>"Los años treinta: la arquitectura y las artes del espacio entre industria y nostalgia"</b> .	Recorrido por las tendencias arquitectónicas que estuvieron vigentes en tiempos totalitarios. Fotografías, planos, pinturas, dibujos, maquetas y hasta coches se agrupan en función de los temas abordados: funcionalismo y monumentalismo, el diseño industrial, arquitectura y reforma social en Cataluña, la remodelación de las grandes ciudades (Moscú, Berlín, Roma), nazismo y modernidad...
Valencia. Instituto Valenciano de Arte Moderno. Guillem de Castro, 118.	Hasta el 27 de abril.	<b>"Frederick Kiesler"</b> .	El IVAM presenta la primera retrospectiva que se realiza en España de la obra de este artista, arquitecto y diseñador austro-norteamericano de origen rumano. Junto a sus proyectos y utopías se muestran también diseños de cines y teatros, proyectos de exposición y se da a conocer su larga investigación sobre las convenciones de la arquitectura moderna que culminaron en "Endless House".
Madrid. Sala de Exposiciones de los Nuevos Ministerios. Pº de la Castellana, 67.	Hasta el 18 de mayo.	<b>"Miguel Fisac"</b> .	Exposición monográfica que recoge la larga trayectoria profesional del autor, mediante documentos originales, maquetas, mobiliario, objetos de diseño y piezas estructurales prefabricadas, utilizadas en su obra.
Madrid. Jardín Botánico. Pº del Prado.	Durante mayo y junio.	<b>"Juan de Herrera"</b>	Exposición y ciclo de conferencias sobre este arquitecto con motivo del cuarto centenario de su muerte. Está compuesta por dibujos originales, objetos, cuadros, maquetas, libros originales y fotografías.

## Pintura

Madrid. Sala de Alhajas. Fundación Caja Madrid. Plaza de San Martín, 1.	Hasta el 5 de abril.	<b>"El Grupo de Cuenca"</b>	Más de ochenta obras de esta escuela surgida en los años cincuenta, con Fernando Zóbel, Gustavo Torner y Gerardo Rueda como núcleo básico del mismo, constituyen esta exposición que rinde homenaje a este colectivo de artistas conquenses.
Nueva York. Royal Academy. Picadilly.	Hasta el 6 de abril.	<b>"Georges Braque"</b>	Exposición centrada en las obras creadas por el artista francés, artífice del cubismo junto a Picasso, en los últimos veinte años de su vida.
Madrid. Centro de Arte Reina Sofía. Santa Isabel, 52.	Hasta el 5 de mayo.	<b>"Robert Motherwell"</b> .	A partir de 73 obras (grandes pinturas sobre lienzo, pinturas sobre papel, collages y dibujos) se pretende demostrar la capacidad de este artista norteamericano para inventar y descubrir.
Madrid. Museo del Prado. Pº del Prado s/n.	Hasta el 5 de mayo.	<b>"Los cinco sentidos en las artes"</b> .	Una muestra que aporta cuadros de Caravaggio, Tiziano, Arcimboldo, Brueghel o Rubens para rendir un homenaje al hedonismo en la pintura. La exposición se centra en obras del siglo XVI y XVII e incluye libros, estampas, dibujos, porcelanas, joyas y hasta instrumentos científicos y musicales.
Barcelona. MACBA. Plaza dels Àngels, 1.	Hasta el 31 de agosto.	<b>"Aspectos de la Colección: Introversiones"</b> .	Exposición temporal que, a partir de obras de la colección del MACBA y la incorporación de algunos préstamos externos, persigue una lectura temática de una parte de sus fondos.

## Escultura

Madrid. Palacio de Velázquez. Parque de El Retiro.	Hasta el 21 de abril.	<b>"Rachel Whiteread"</b> .	Primera retrospectiva que se realiza en España de esta artista, clave en la joven escultura inglesa. La exposición gira en torno a tres piezas mayores: "100 spaces" (100 espacios), "Room" (Habitación) y "Ghost" (Fantasma).
---	--------------------------	-----------------------------	--

## Varios

Madrid. Centro de Arte Reina Sofía. Santa Isabel, 52.	Hasta el 1 de abril.	<b>"Francisco Durrio y Julio González: orfebrería en el cambio de siglo"</b>	Visión de la labor de estos dos artistas españoles en el campo de la orfebrería y la joyería, distintas a sus producciones artísticas más conocidas, pertenecientes al campo de la escultura. La muestra presenta una colección de 14 joyas de plata de Durrio, realizadas entre 1895 y 1896, y un conjunto de piezas de González, que abarcan toda su trayectoria hasta su muerte, en 1942.
La Coruña. Museo Domus.	Todo el año.	<b>"Blanca y redonda"</b> .	Exposición dedicada a la aspirina, con motivo de cumplirse el centenario de su creación. En el itinerario por la historia de este fármaco, plagado de carteles y referencias literarias y artísticas, se ofrece la posibilidad de que el espectador elabore una aspirina.