

Arquitectura

Logroño. Sala de Actos de Caja Rioja. Gran Vía, 3.	Del 6 al 9 de noviembre.	"Reconstruir la memoria".	Las IX Jornadas de Intervención en el patrimonio histórico-artístico, organizadas por el Colegio de Arquitectos de La Rioja y el Servicio de Patrimonio Arquitectónico local de la Diputación de Barcelona, reúnen a destacados profesionales de la psiquiatría, las letras, la restauración y la arquitectura de España, Italia, Grecia, Portugal y Rusia.
Madrid. Arquitectura del CEU. Julián Romea, 20.	Del 13 de nov. al 14 de dic.	"Josep Lluís Sert".	Muestra organizada por la Dirección General de la Vivienda, Arquitectura y el Urbanismo, en colaboración con el Colegio de Arquitectos de Cataluña; recoge la extensa actividad de uno de los arquitectos españoles con mayor prestigio internacional.
París. Galerie de l'Assemblée nationale.	Hasta el 15 de diciembre.	"Architecture du XX siècle: le patrimoine protégé".	Exposición que ofrece una primera visión de los edificios declarados protegidos por la Dirección del Patrimonio francés. Presenta fotografías realizadas por los servicios del patrimonio, reunidas en función de sus principales características regionales.
Valencia. Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM).	Desde diciembre hasta marzo.	"Arquitectura racionalista valenciana".	Maquetas, planos, fotografías y documentación gráfica de los edificios valencianos más relevantes de la etapa que media entre la Primera Guerra Mundial y la guerra civil española, de clara influencia de la escuela de Berlín. Las obras representan un acercamiento expresionista y mendelsohniano a la arquitectura moderna.
Madrid. Sala de Exposiciones de los Nuevos Ministerios. Pº de la Castellana, 67.	Del 29 de enero al 22 de febrero.	"Arquitectura portuguesa".	Antológica de los arquitectos portugueses modernos, con proyectos que serán exhibidos en la Exposición Universal de Lisboa'98.
Barcelona. Museu d'Art Contemporani (MACBA).	Febrero de 1998.	"Fabricaciones".	La exposición investiga el asunto de la representación y la exposición de la arquitectura, con varias construcciones diseñadas para el Museo por diferentes arquitectos. El proyecto está organizado por el Museum of Modern Art de Nueva York; el Wexner Center for the Arts, de Columbus; el San Francisco Museum of Modern Art y el MACBA.
Madrid. Sala de Exposiciones de los Nuevos Ministerios. Pº de la Castellana, 67.	Del 12 de marzo al 26 de abril.	"Erich Mendelsohn".	Organizada en colaboración con el Goethe Institut / Instituto Alemán de Madrid, la exposición está basada en documentos originales de la obra de este arquitecto, que muestran sus trabajos de vanguardia realizados en una época crucial en la historia arquitectónica europea.
Vitoria-Gasteiz. Diputación Foral de Álava.	Del 20 al 22 de mayo de 1998.	"II Congreso Europeo de Restauración de Catedrales Góticas".	El deterioro de las catedrales góticas ha llevado a la celebración de reuniones de los expertos europeos más prestigiosos del área de la restauración para tratar de aunar esfuerzos en la recuperación de estos edificios irrepetibles.
Poissy (Francia). Villa Savoye. 82, Rue de Villiers.	Permanente	"Villa Savoye".	Esta obra maestra del Movimiento Moderno, que Le Corbusier concluyó en 1931 ha abierto sus puertas al público desde el pasado mes de septiembre. Declarada monumento histórico en 1965, pasa por ser la más emblemática de las villas "blanches" edificadas sobre "pilotis".

Pintura

Madrid. Fundación Juan March. Castelló, 77.	Hasta el 28 de diciembre.	"Nolde: naturaleza y religión".	Retrospectiva de la obra de este representante del expresionismo germánico, que formó parte del grupo Brücke (El Paso) y del movimiento Sezzession berlínesa, a través de 39 óleos y 23 acuarelas pintadas por Emil Nolde entre 1906 y 1951.
Berlín. Austellungsforum der Grundkreditbank. Budapester Strasse, 35.	Hasta el 8 de enero.	"Ostwind" ("Viento del este").	Visión del arte de la antigua RDA mediante la obra de cinco artistas que tuvieron que trabajar siempre entre sus propias tendencias modernistas y las dictadas por el régimen.
Madrid. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Santa Isabel, 52.	Hasta el 12 de enero.	"Fernand Léger".	Selección ajustada y personal de 120 de las pinturas del artista francés, desde su etapa "tubista" (1911-1912) hasta los años 50. La muestra se completa con casi un centenar de dibujos, agrupados en cuatro series: los contrastes de formas (1913-14), el lápiz (años 20), planos de objetos (años 30) y la serie de los constructores (años 50).
Boston (EE. UU.). Museo de Bellas Artes.	Hasta el 4 de enero.	"Picasso. Los primeros años, 1892-1906".	Muestra que reúne 182 obras del pintor malagueño en sus etapas conocidas como "azul" y "rosa", previas a "Las señoritas de Avignon", que le adentra por una nueva senda hasta convertirse en un "maestro moderno", según la tesis de los responsables de la exposición.

Varios

La Granja (Segovia). Museo del Vidrio (Real Fábrica de Cristales).	Hasta el 31 de dic.	"Fusiones de luz".	Muestra de las piezas de grabado y vidrio más relevantes de la reciente producción del artista italiano Narcissus Quagliata.
Londres. British Museum. Great Russell Street.	Hasta el 31 de dic.	"Britania romana".	Monedas, joyas, piezas militares y vasijas componen esta exposición dedicada a hallazgos arqueológicos de la época romana en Gran Bretaña.
Madrid. Museo de la Ciudad. Príncipe de Vergara, 140.	Hasta el 15 de dic.	"España, 20 años de democracia".	Historia y desarrollo de la transición en España, contada a través de medio centenar de fotografías, vídeos y carteles.