NOTICIAS

PREMIOS COAM 1996

El pasado día 2 de Diciembre de 1997 tuvo lugar, en la biblioteca del COAM, el acto de entrega de los premios COAM 1996 a los galardonados.

ACTA DE LA REUNION FINAL CELEBRADA EL DIA 17 DE NOVIEMBRE DE 1997, POR EL JURADO DE LOS PREMIOS COAM 1996

ARQUITECTURA

Tras la correspondiente votación, el Jurado acuerda, por mayoría, conceder el Premio COAM de Arquitectura 1996 a:

EDIFICIO DE SERVICIOS GENERALES. DIRECCION GENERAL DE LA POLICIA. Mº INTERIOR. CRTA. CANILLAS, 53. MADRID

Miguel Martín Escanciano
Arquitecto

Por considerar que se trata de un trabajo que une la corrección en el tratamiento funcional del programa planteado con una imagen exterior de ordenado diseño y un destacable acabado constructivo, que dignifica la imagen de un edificio público, como el que es objeto de este premio.

Asimismo, el Jurado acuerda conceder una "Mención Especial" a cada uno de los siguientes trabajos:

Por unanimidad:
PISTA OLIMPICA DE HIELO. MAJADAHONDA (MADRID)

Estudio de Arquit. Maroto & Soto
Francisco J. Maroto Ramos
Álvaro Soto Aguirre
Arquitectos

Por mayoría:
CENTRO PARROQUIAL STA. MARIA DE LA FE. C/ PUERTO DE MASPALOMAS, 16. MADRID

Nuria Callejas del Castillo
Armando López de Asiain
Blanca Ridruejo Miranda
Arquitectos

Por mayoría:
POLIDEPORTIVO VALVANERA. SAN SEBASTIAN DE LOS REYES. MADRID. Mº EDUCACION

Sol Madridejos Fernández
Juan C. Sancho Osinaga
Arquitectos

URBANISMO "PEDRO BIDAGOR"

Efectuada la correspondiente votación, el Jurado acuerda por unanimidad declarar DESIERTO el Premio correspondiente a este apartado, por considerar que ninguno de los trabajos reúne, por diversas razones, las características para recibir este Premio.

DISEÑO

Efectuada la votación oportuna, el Jurado acuerda, por unanimidad, conceder el Premio COAM de Diseño 1996 al siguiente trabajo:

CENTRO DE IDIOMAS BLA BLA & COMPANY. C/ O'DONNEL, 46. MADRID

Tabuenca & Leache, Arquitectos
Fernando Tabuenca González
Jesús Leache Resano
Arquitectos

Por considerar que se trata de una solución con tratamiento comercial y atractivo reclamo de una actividad pedagógica, resuelta con un alto nivel y corrección de diseño.

Asimismo, el Jurado acuerda conceder una "Mención Especial" al siguiente trabajo:

Por unanimidad:
EXPOSICIONES:

- Gerrit th. Reitveld 1888-1964
- Corrales-Molezun
- Francisco Javier Sáenz de Oiza
- Vanguardia Soviética, 1918-1933 (arquitectura realizada)

Dirección general de la vivienda, la arquitectura y el urbanismo, Ministerio de Fomento

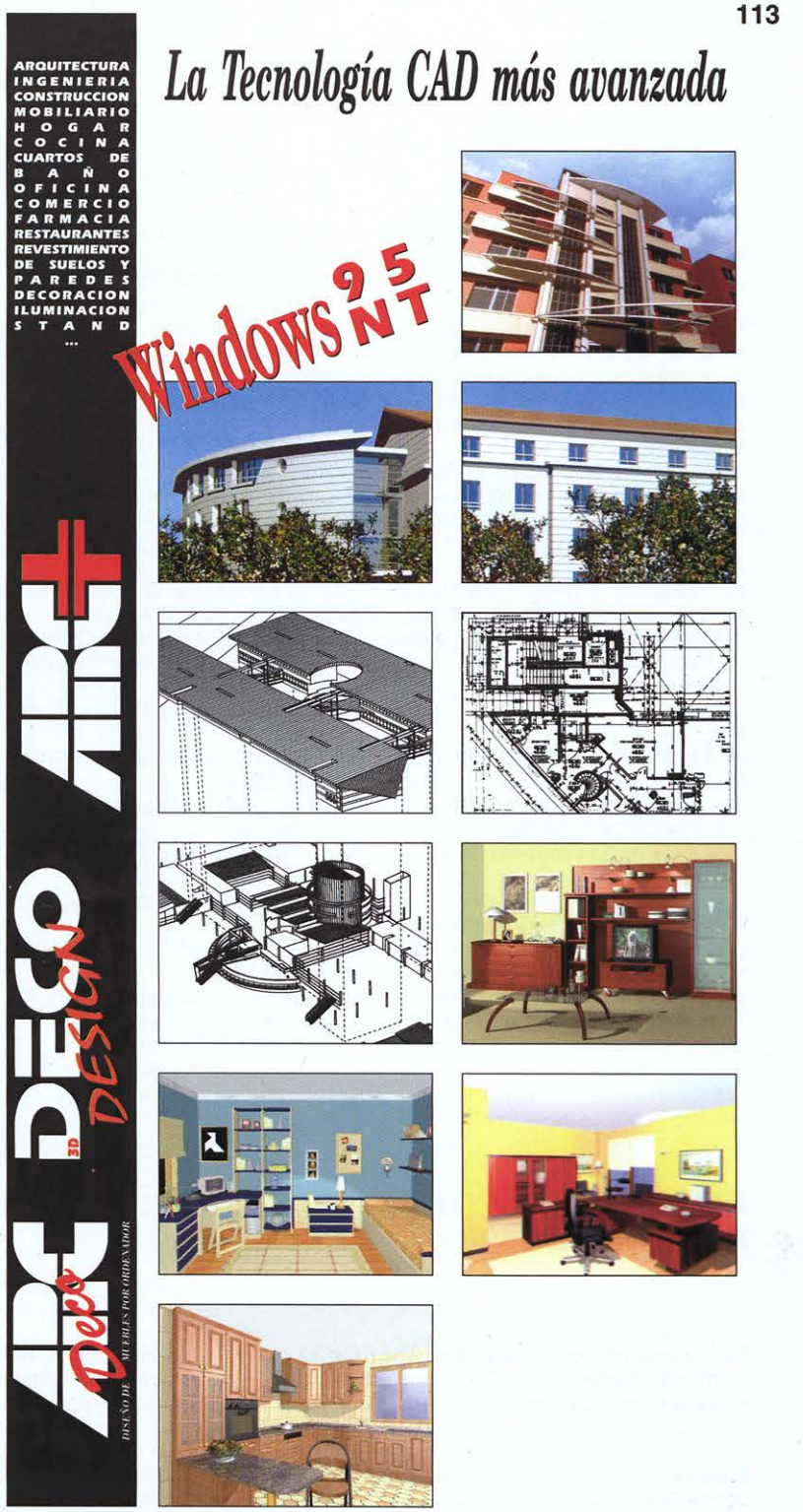
DIFUSION DE LA ARQUITECTURA, PERIODISMO "Premio Santiago Amón" Y PUBLICACIONES

Una vez realizada la correspondiente votación, el Jurado acuerda, por unanimidad, conceder el Premio COAM 1996 **EX-AEQUO**, en el apartado de Difusión de la Arquitectura, Periodismo "Santiago Amón" y Publicaciones, a los siguientes trabajos:

IMAGENES DE LA PERSPECTIVA. EDITORIAL SIRUELA

Javier Navarro Zuvillaga
Arquitecto

Por considerar que se trata de una aportación muy interesante a un problema de incidencia histórica en el campo de la arquitectura, desde el punto de vista de un arquitecto.



ARQUITECTURA DEL MOVIMIENTO MODERNO. 1925-1965
Docomomo Ibérico

Por considerar que se trata de una magnífica labor de defensa y difusión de la arquitectura del movimiento moderno, no siempre suficientemente valorada, que debe ser apoyada y fomentada por los arquitectos.

Asímismo, el Jurado acuerda conceder una "Mención Especial" a cada uno de los siguiente trabajos:

Por unanimidad:
PROYECTOS Y OBRAS PARA EL MUSEO DEL PRADO. FUENTES DOCUMENTALES PARA SU HISTORIA
Pedro Moleón Gavilanes
Arquitecto

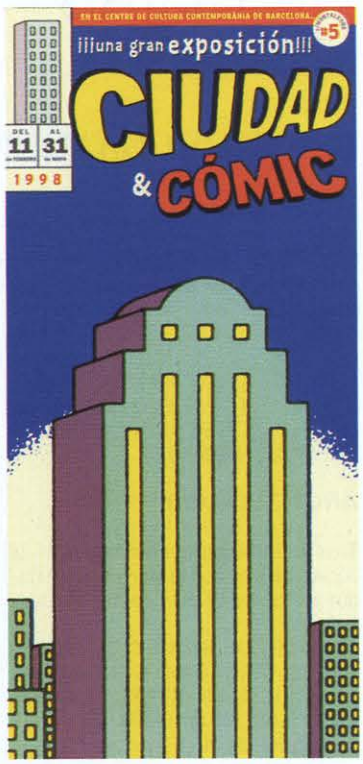
Por mayoría:
20 AÑOS DE ARQUITECTURA EN MADRID. LA EDAD DE PLATA: 1918-1936. EDITADO POR LA COMUNIDAD DE MADRID
Carlos de San Antonio Gómez
Arquitecto

Antes de finalizar la reunión, el Jurado quiere hacer constar su agradecimiento a todos los participantes en esta convocatoria, así como a todos los Arquitectos, organismos, instituciones y empresas que han colaborado, realizando sus propuestas, en la presente edición de los PREMIOS COAM.

Siendo las 15 horas, se da por finalizada esta reunión.

De las reuniones y acuerdos anteriormente transcritos se levanta la presente Acta que, como Secretario, CERTIFICO:
Fdo.: ILMO. SR. D. LUIS DEL REY PÉREZ
Decano-Presidente del COAM
Fdo.: D. MIGUEL A. ÁLVAREZ PÉREZ
Secretario del COAM
Fdo.: D. FELIPE PÉREZ-SOMARRIBA REMÍREZ DE ESPARZA
Vocal Junta de Gobierno del COAM
Fdo.: D. ALBERTO HUMANES BUSTAMANTE
Vocal de la Junta de Gobierno del COAM
Fdo.: EXCMO. SR. D. JAVIER CARVAJAL FERRER
Arquitecto más votado por los Concursantes
Fdo.: D. JAVIER FRECHILLA CAMOIRAS
Arquitecto designado por la Junta de Gobierno
Fdo.: ILMO. SR. D. IGNACIO VICENS HUALDE
Arquitecto designado por la Junta de Gobierno■

CIUDAD & COMIC



El Centre de Cultura Contemporània de Barcelona presenta entre los días 11 de febrero y 31 de mayo de este año 1998 la exposición Ciudad & Cómic. Dividida en tres grandes áreas que se ocupan de la ciudad histórica, la ciudad moderna y contemporánea y la ciudad del futuro, la muestra ofrece un sugerente recorrido a través de las distintas miradas que ha producido el mundo del cómic en torno a la ciudad. Sin pretender una aproximación exhaustiva, se intenta expresar el diálogo entre la cultura urbana y su representación en los tebeos, que se inicia desde los comienzos de este nuevo medio bien en forma de interpretación, reinvención e incluso anticipación. Por otra parte, esta lectura también se sugiere en sentido inverso, a través de la influencia del cómic en el imaginario colectivo de las ciudades antiguas y las fantasías futuristas. Una frase de M. Ragon parece resumir el espíritu de la exposición: "[...] nuestra arquitectura [...] es más fantástica de lo que creemos, y nuestro cómic más realista de lo que se piensa" (M. Ragon / a suivre. Hors Serie: Architectures de Bande Dessinée).■

EL SEGUNDO FORUM CIVIL SOBRE EL MEDITERRANEO

Se ha celebrado en Nápoles, los días 12, 13 y 14 de diciembre, el segundo Forum Civil Euromed, que sigue al organizado en Barcelona hace dos años por el Institut Català de la Mediterrània.

Este segundo Forum, organizado por la "Fondazione Laboratorio Mediterraneo" dirigida por Michele Capasso, ha contado con la presencia del Presidente de la República Italiana, Oscar Luigi Scalfaro, y del Príncipe de Asturias, Felipe de Borbón; asistieron a él mil quinientos ponentes, entre los que destacaban muchos intelectuales y personalidades de los países mediterráneos, como Jordi Pujol, Baltasar Porcel, José Vidal Beneyto, Predrag Matvejevic', Mario Monti o Massimo Cacciari.

De las once secciones de trabajo, la del Patrimonio cultural del Mediterráneo ha sido dirigida por Antonello Monaco, presidente del ISAM-Instituto para la Arquitectura Mediterránea, y corresponsal de "Arquitectura", que ha hablado sobre la necesidad de fomentar la creación de una red mediterránea de intercambios entre los diferentes operadores culturales, con el fin de realizar una confrontación estable y continuada de las diferentes actuaciones sobre el ambiente mediterráneo y su patrimonio histórico.

El Forum se terminó con una declaración de intenciones, de los diferentes sectores de trabajo, que se propondrá a los gobiernos de los países mediterráneos para fomentar una política de colaboración, de acuerdo con una perspectiva de intervención común.

El tercer Forum Civil Euromed se celebrará en Egipto dentro de dos años.■

V SALON INTERNACIONAL DE LAS TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION

El Parque Ferial Juan Carlos I de Madrid acogió entre los días 17 y 19 del pasado mes de febrero el SITI '98, V Salón Internacional de las tecnologías de la Información. El evento se presentó como suma de tres muestras monográficas, ITO (Integración de la Telefonía con los Ordenadores), ASLAN (Redes, Conectividad y Sistemas abiertos) y EXPOCAD, dedicado a la exposición de productos en el mercado español para el Diseño, Fabricación e Ingeniería Asisitidos por Ordenador.

La undécima edición de EXPOCAD permitió a los usuarios conocer las novedades propuestas para el año 1998 y recordar los avances de los últimos años. Así, en un campo cada vez más especializado, los expositores ofrecieron sus productos dedicados a la arquitectura o la ingeniería civil, a los sistemas de información geográfica (G.I.S.) y a la ingeniería mecánica, así como los nuevos equipos de hardware.

Hace ya algunos años que el CAD se ha convertido para los arquitectos en una nueva herramienta de representación, un complejo instrumento que se ramifica sin cesar entre el programa informático y su resultado final. Sin embargo, las dudas persisten, y las innovaciones no hacen sino acrecentarlas: ¿qué software utilizar?; si ya se conoce uno, ¿interesa cambiar por otro aparentemente más conseguido, o actualizar el antiguo?; ¿como conseguir, además, las presentaciones más satisfactorias?; y, por último aunque no menos importante, ¿a qué precio? En este mar agitado donde se botan cada día nuevos barcos, las respuestas y las preguntas se dieron cita en EXPOCAD '98. Allí se pudieron contrastar las nuevas versiones de los clásicos de Autodesk (AutoCAD 14, AutoCAD LT 97, 3D Studio VIZ y 3D Studio MAX 2), Bentley (MicroStation SE y MicroStation Triforma), Nemetscheck (ALLPLAN FT 14 y ALLVISION) o CADdy. También se presentaron los modernos programas de vectorización de planos, como el interesante Vectorización Creativa de Procontac D.S. GmbH, Rx de Teratec o CAD Overlay de Autodesk, entre otros.■