CALENDARIO

Arquitectura

Valencia. Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM). Guillem de Castro, 118.	Hasta el 5 de abril.	"Arquitectura racionalista en Valencia. La ciudad moderna" .	Investigación documental sobre la arquitectura de la ciudad y la biografía de algunos de sus mejores arquitectos, en un periodo cronológico que arranca del emblemático año 1927 (fecha del concurso para construir el Ateneo) y culmina en 1946, con la década de los 30 como eje fundamental de la exposición.
Lausana (Suiza). Escuela Politécnica Federal. Eglise anglaise, 12.	Hasta el 8 de abril.	"Antonio Bonet Castellana: 1913-1989" .	Exposición dedicada a este arquitecto catalán, formado en la escuela de Corbusier, en cuyas obras destacan sus valores formales y estéticos, caracterizados por la fuerza de las líneas, la clara y fuerte definición de los planos y las formas, y la sutil relación entre interior y exterior.
Madrid. Sala de Exposiciones del Ministerio de Fomento. Pº de la Castellana, 67.	Hasta el 19 de abril.	"Portugal. Arquitectura del siglo XX" .	Obras realizadas durante este siglo en Portugal por los más relevantes arquitectos del país.
Madrid. Sala de Exposiciones del Ministerio de Fomento. Pº de la Castellana, 67.	Hasta el 19 de abril.	"Arquitectura: 4 proyecciones" .	Exhibición de la obra de cuatro estudios de arquitectos, que combinan su actividad profesional con la docente: Amann, Cánovas y Maruri; Aparicio; Aranguren y Gallegos, y Madridejos y Sancho. Todos ellos son profesores de la Escuela de Arquitectura de Madrid.
Viena. Edificio de la Secesión. Friedichstrasse, 12.	Del 3 de abril al 21 de junio.	"El siglo de la libertad artística. 100 años de la secesión de Viena" .	Con ocasión del centenario de la construcción del edificio de la Secesión por Joseph Maria Olbrich y de la constitución de la agrupación de artistas del mismo nombre, se exponen 250 obras de cien artistas en forma de ensayo y con estructura de collage.
Barcelona. Centre de Cultura Contemporània. Montalegre, 5.	Mayo-Julio.	"Master: La cultura de la metrópolis" .	Sexta edición de este master dedicado al reconocimiento y el estudio de la arquitectura, el arte y el pensamiento contemporáneos en su condición metropolitana.
Madrid. Sala de Exposiciones del Ministerio de Fomento. Pº de la Castellana, 67.	Del 21 de mayo al 12 de julio.	"Casto Fernández Shaw" .	Exposición monográfica acerca de la obra de este arquitecto de vanguardias, que supo dar una visión futurista a muchos de sus proyectos. La muestra incluye maquetas, dibujos originales, cuadrenos de viaje, fotografías de la época, manuscritos y muebles.

Pintura

Bérgamo. Accademia Carrara di Belle Arti.	Del 3 de abril al 28 de junio.	"Lorenzo Lotto, un maestro redescubierto del Renacimiento" .	Medio centenar de cuadros permiten recuperar la obra y personalidad de este pintor manierista italiano, contemporáneo de Giorgione y Tiziano.
Bolonia. Pinacoteca Nacional. Via delle Belle Arti.	Hasta el 13 de abril.	"Luces del Siglo de Oro español" .	Cuadros de Ribera, Velázquez, El Greco o Valdés Leal, hasta un total de 77 obras, componen esta muestra de la época más prolífica y personal de la pintura española.
París. Musée d'Orsay. 62, rue de Lille.	Hasta el 17 de mayo.	"Manet, Monet. La gare Saint-Lazare" .	La exposición parte del cuadro de Manet Le chemin de fer (1872), que se conserva en la National Gallery of Art, de Washington, para centrarse en la atracción que sobre él y Monet ejerció la estación de Saint-Lazare, que fue representada varias veces en sus cuadros.
Londres. Tate Gallery. Trafalgar Square.	Hasta el 17 de mayo.	"Bonnard" .	Retrospectiva dedicada a este maestro del color, con más de cien pinturas y gouaches.
Madrid. Fundación Carlos de Amberes. Claudio Coello, 99.	Hasta el 14 de junio.	"Paul Delvaux (1897-1994). Dibujos de una vida" .	Primera retrospectiva en España de este inclasificable artista belga, que incluye medio centenar de dibujos realizados mediante la combinación de técnicas mixtas sobre papel, que van desde la acuarela, el gouache, el lápiz, el carboncillo o la tinta china.
Barcelona. Museu d'Art Contemporani. Plaça dels Àngels, 1.	Del 2 de abril al 21 de junio.	"Miquel Barceló 1987-1997" .	Alrededor de doscientas obras dan una idea del trabajo realizado por el artista durante los últimos diez años, un periodo marcado por su primer viaje a África.
Venecia. Palazzo Grassi. San Samuele, 3231.	Hasta el 28 de junio.	"Picasso 1917 - 1924" .	La exposición cubre uno de los periodos más felices de la producción artística de Picasso, ligada a la música y la danza. Son años en los que elabora decorados para los Ballets Rusos de Diaghilev y pinta Arlequín o Pulcinella. En total, casi trescientas obras del artista malagueño.

Varios

Barcelona. Centre de Cultura Contemporània. Montalegre, 5.	Del 1 de abril al 13 de sept.	"La ciudad sostenible" .	La exposición plantea de forma impactante y atractiva el tema del desarrollo sostenible para las ciudades, incitando a la reflexión y a una valoración optimista del tema.
Madrid. Palacio de Velázquez. Parque de El Retiro.	Hasta el 20 de abril.	"Cristina Iglesias" .	Muestra de esta artista donostiarra de gran éxito internacional, que da a sus obras un particular sentido arquitectónico, con la formación de arcos, marquesinas y celosías.
Madrid. Fundación Arte y Tecnología. Fuencarral, 1.	Hasta el 3 de mayo.	"Retratos del poder" .	Doscientas fotografías de 140 personajes relacionados con el último siglo de la vida política en España, algunos de ellos olvidados.
Valencia. Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM). Guillem de Castro, 118.	Hasta el 5 de mayo.	"Mexicana. Fotografía moderna en México" .	Alrededor de 200 fotografías muestran la realidad del México de entreguerras, de los años veinte y treinta.