

Edificios para Institutos de Investigación

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Arquitecto: J. Manuel Gallego

Fecha de proyecto: 1992

Fecha final de obra: 1997

El proyecto se redacta por encargo de la Universidad de Santiago de Compostela, para una zona nueva del Campus, con planteamiento aprobado, un Plan Especial de Ordenación en proceso de urbanización.

El encargo y el proyecto se han desglosado en dos.

1.- El Instituto de la Cerámica y Vidrio, con programa definido.

2.- Tres Edificios para Institutos de Investigación, con uso no precisado.

Ambos, aunque independientes, deben responder a una ordenación común ya planteada al redactar el proyecto en el Plan Especial (alturas, alineaciones y m² construidos); es decir, a un planteamiento único.

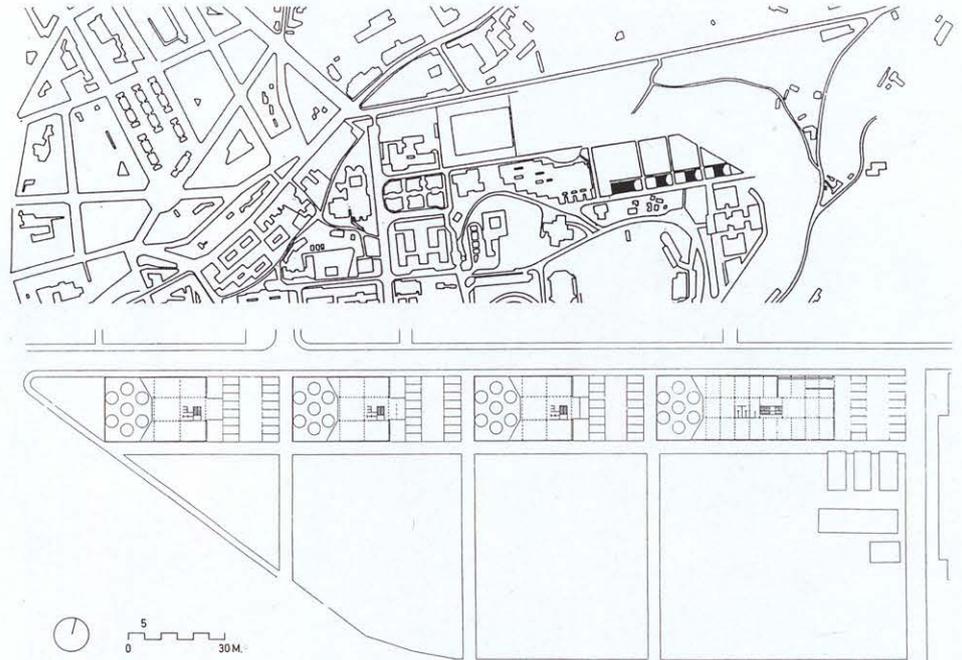
El lugar de emplazamiento se ha considerado en su doble interpretación como borde, balconada desde la parte superior, donde está la vía principal de acceso, y como cornisa desde la zona inferior, donde se ubican los campos de deportes, espacios verdes y la vía de Santiago hacia Noya.

Los edificios, aunque independientes, se plantean como un conjunto. Atendiendo a su disposición secuencial, se perfilarán en lo alto como elementos pétreos y prismáticos, en donde la repetición se matiza con pequeñas diferencias de forma y volumen.

Las diferencias serán las que permitan el ajuste a un funcionamiento específico, que es el caso del Instituto de Cerámica, y también en el ajuste concreto a su lugar de ubicación. La pendiente del terreno va a originar diferencias en semisótanos y jardines. Esto va a acentuar el soporte de los edificios a modo de pedestal, a la vez que refuerza un cierto carácter direccional del conjunto, como un eje ordenador de esa zona concreta del Campus.

Cada edificio se proyecta a su vez con una cierta autonomía, la que exige y genera su propia organización, que se fundamenta en el carácter de su uso de edificio de Investigación: espacio para el estudio y el trabajo con la posibilidad de zonas recogidas y volcadas a un espacio ajardinado (arbolado) propio del centro. Se propone un espacio que facilita la tranquilidad y la reflexión, el jardín con árboles que se integra a cada edificio constituyendo parte de él. El arbolado denso completará el edificio y lo defenderá del sol de poniente.

El carácter tecnológico se centra en la búsqueda de las máximas posibilidades para espacios potenciales de laboratorios, zonas de



estudio y trabajo; espacios fácilmente relacionables y con máxima diafinidad. Su tecnología se centra en un correcto sistema de iluminación y ventilación, y la posibilidad de incorporar instalaciones o variarlas.

Un edificio con tecnología punta es un edificio que tiene que permitir su ajuste continuo y la accesibilidad a sus instalaciones; su flexibilidad es muy importante.

Se utilizan chapas de granito intentando buscar la plástica de sus posibilidades actuales a modo de grandes paneles colgados y con junta abierta.

En la organización de los edificios se ha establecido un orden por plantas, orden lógico que se utiliza buscando rigor a la forma resultante, como argumento básico de su composición.

Planta Baja: Acceso, acogida, conserjería, espacios administrativos, espacios de usos múltiples (clases, etc) y espacios de reuniones o salas de juntas.

Planta Tipo: Laboratorios y despachos.

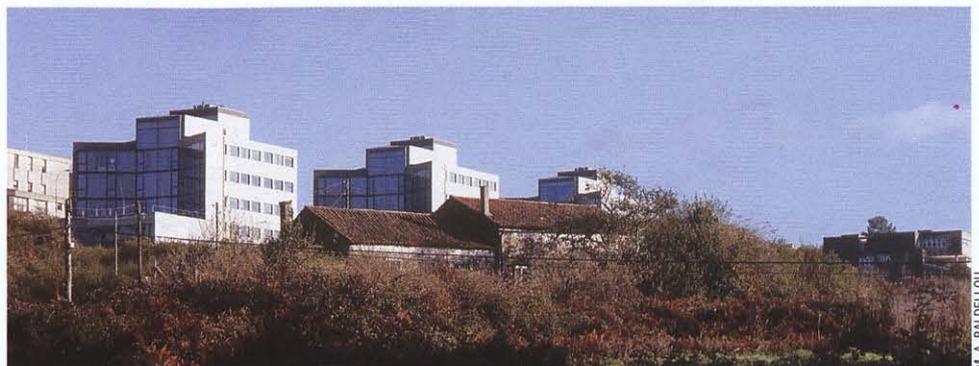
Espacios de trabajo y de investigación.

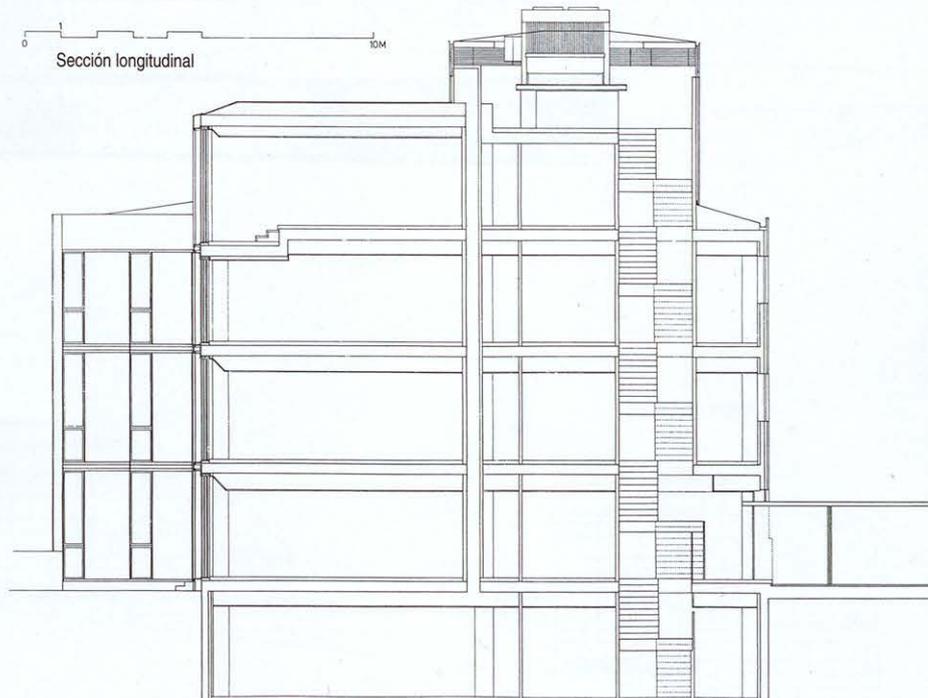
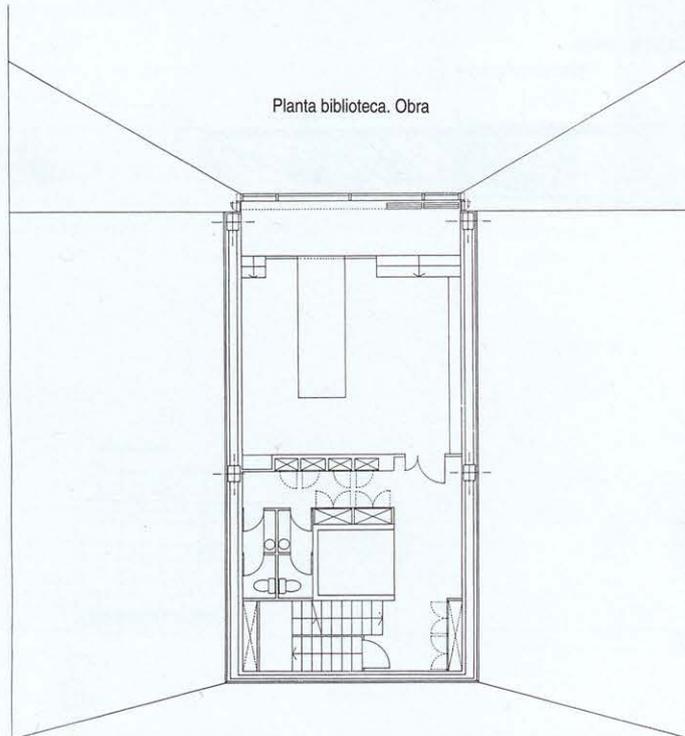
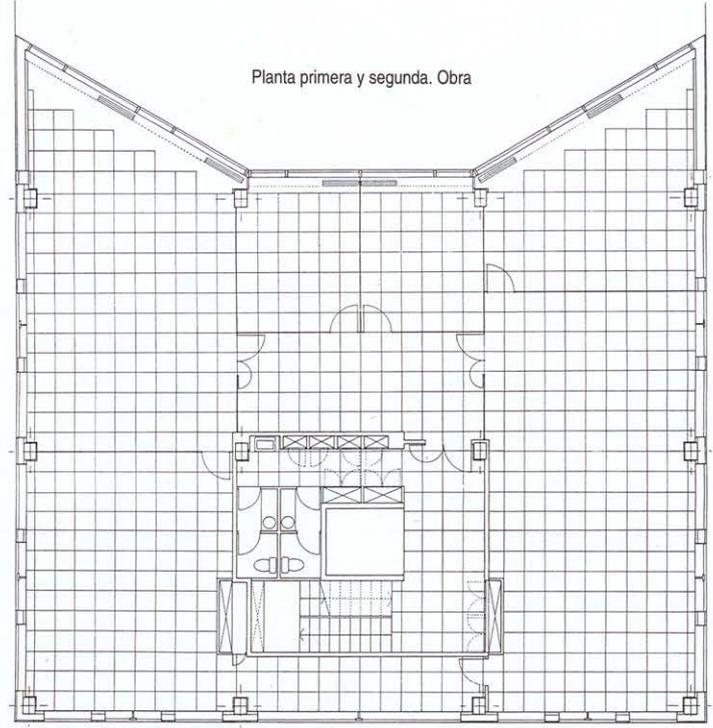
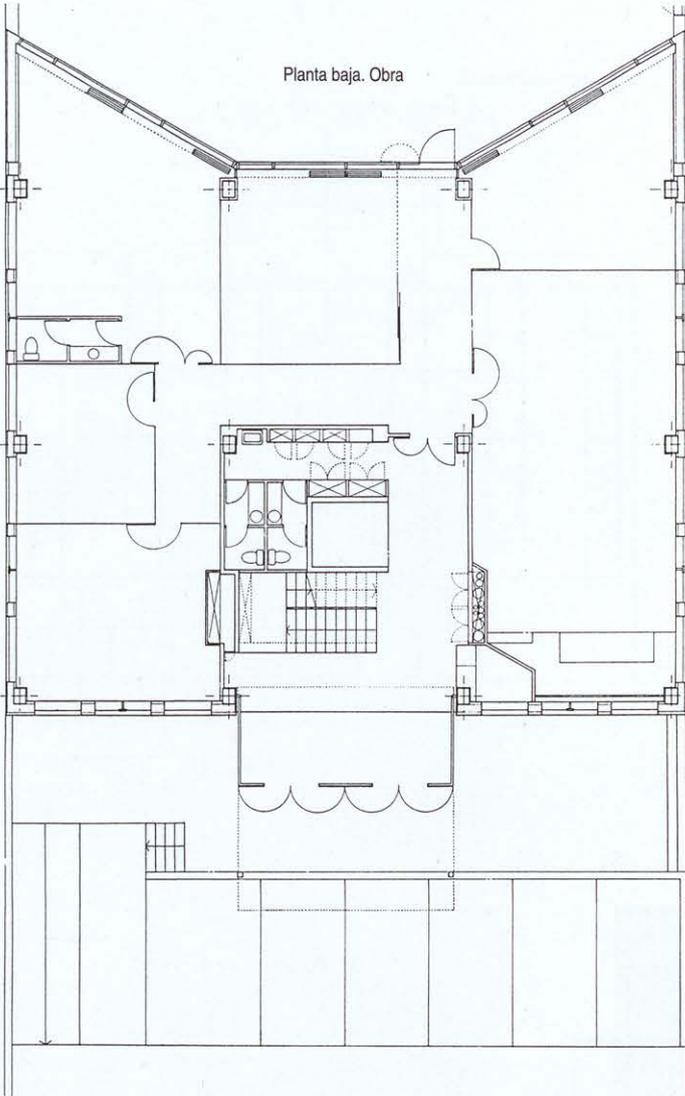
Planta Última: Espacio de pequeña biblioteca y estudio, volcado al jardín privado, como una pequeña cabeza del edificio.

Se proyecta sobre cubierta, una planta para posibles instalaciones ligadas al eje del edificio (aire acondicionado, ascensores, etc.).

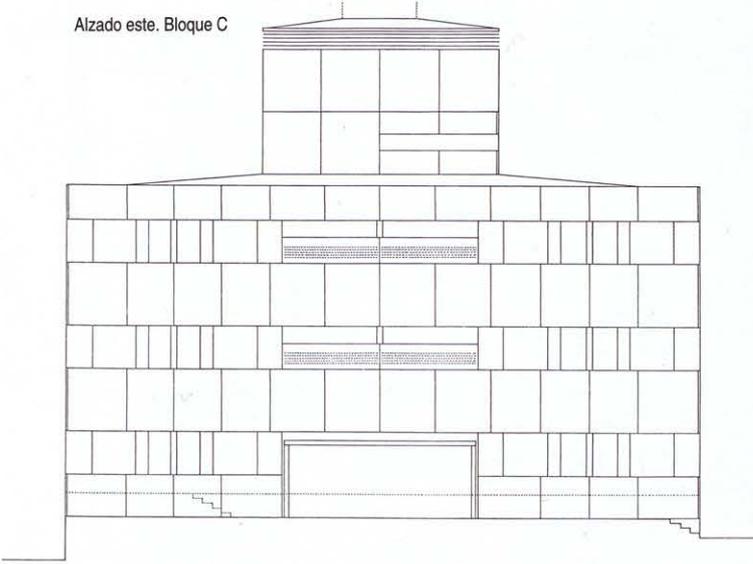
Durante la ejecución de la obra, muy rápida, se ha dado destino contenido a cada edificio. Ello ha provocado multitud de modificaciones en su ajuste y funcionamiento.

La organización genérica del edificio se ha sometido a prueba en su capacidad de acomodación a las particularidades. Se ha intentado canalizar los cambios para reforzar su carácter tipológico. Así, la zona central con las nuevas necesidades de ventilaciones forzadas, gases y espacios para posibles cambios de instalaciones, se ha transformado en una auténtica torre o chimenea, ordenadora del funcionamiento y de la energía. ■

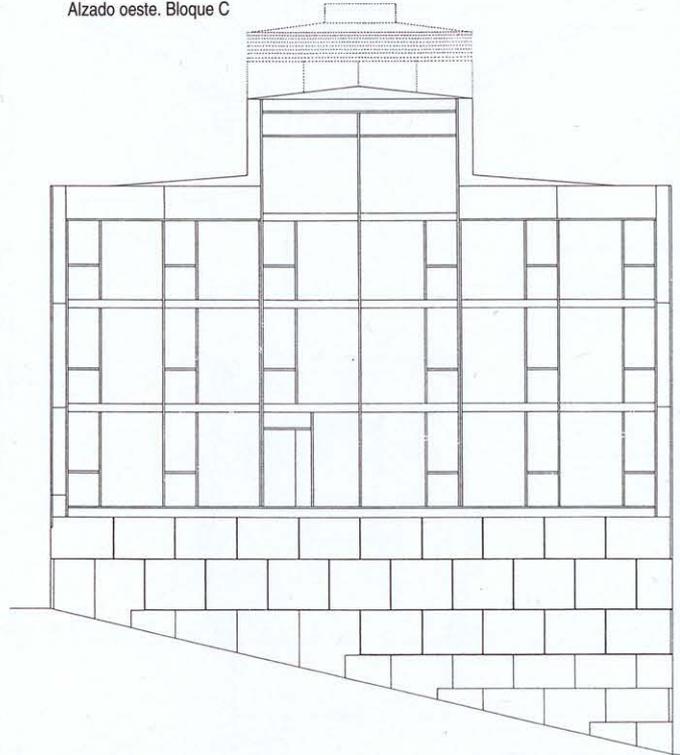




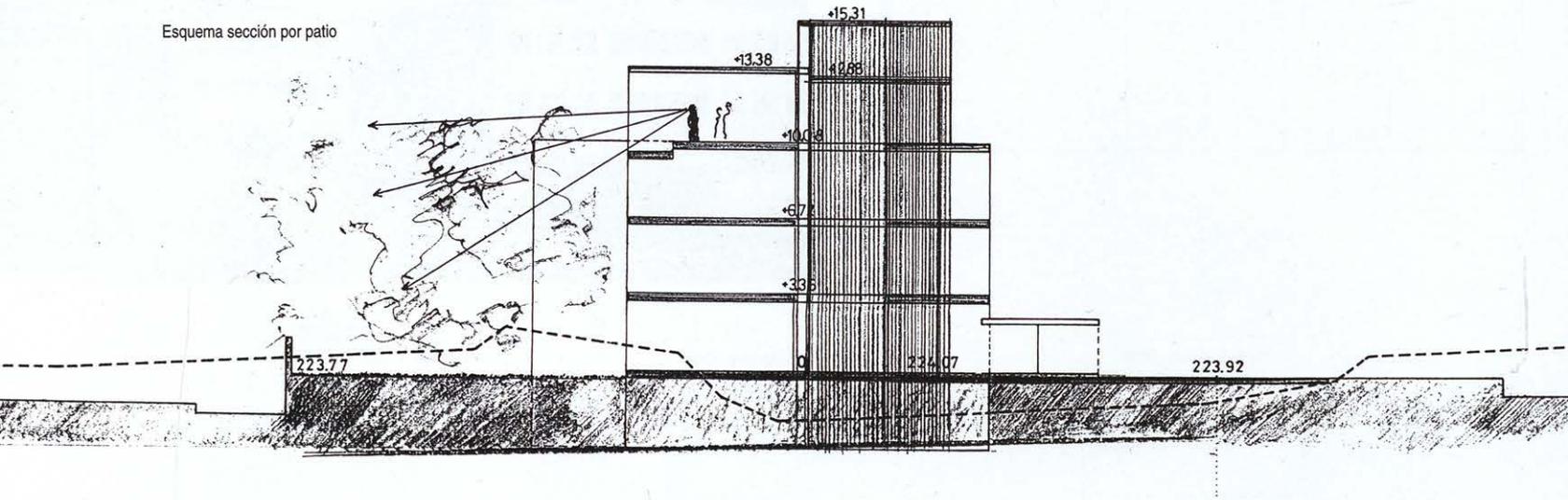
Alzado este. Bloque C



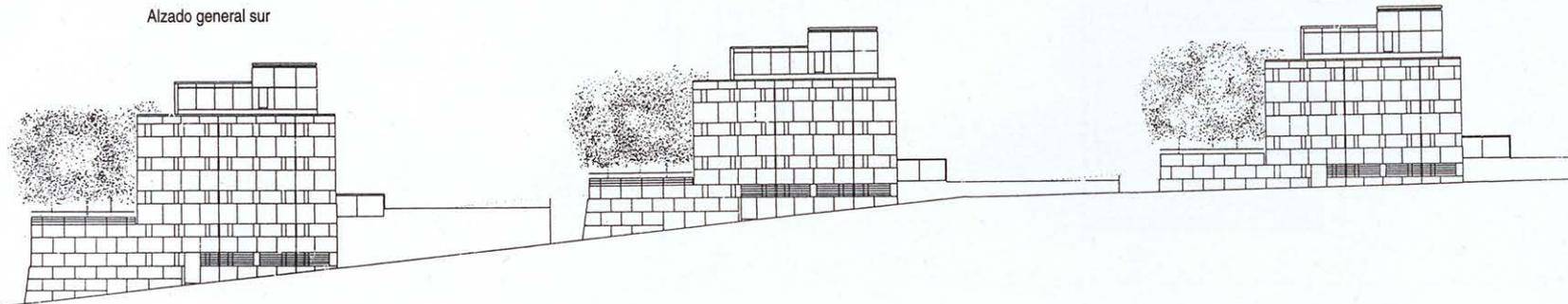
Alzado oeste. Bloque C

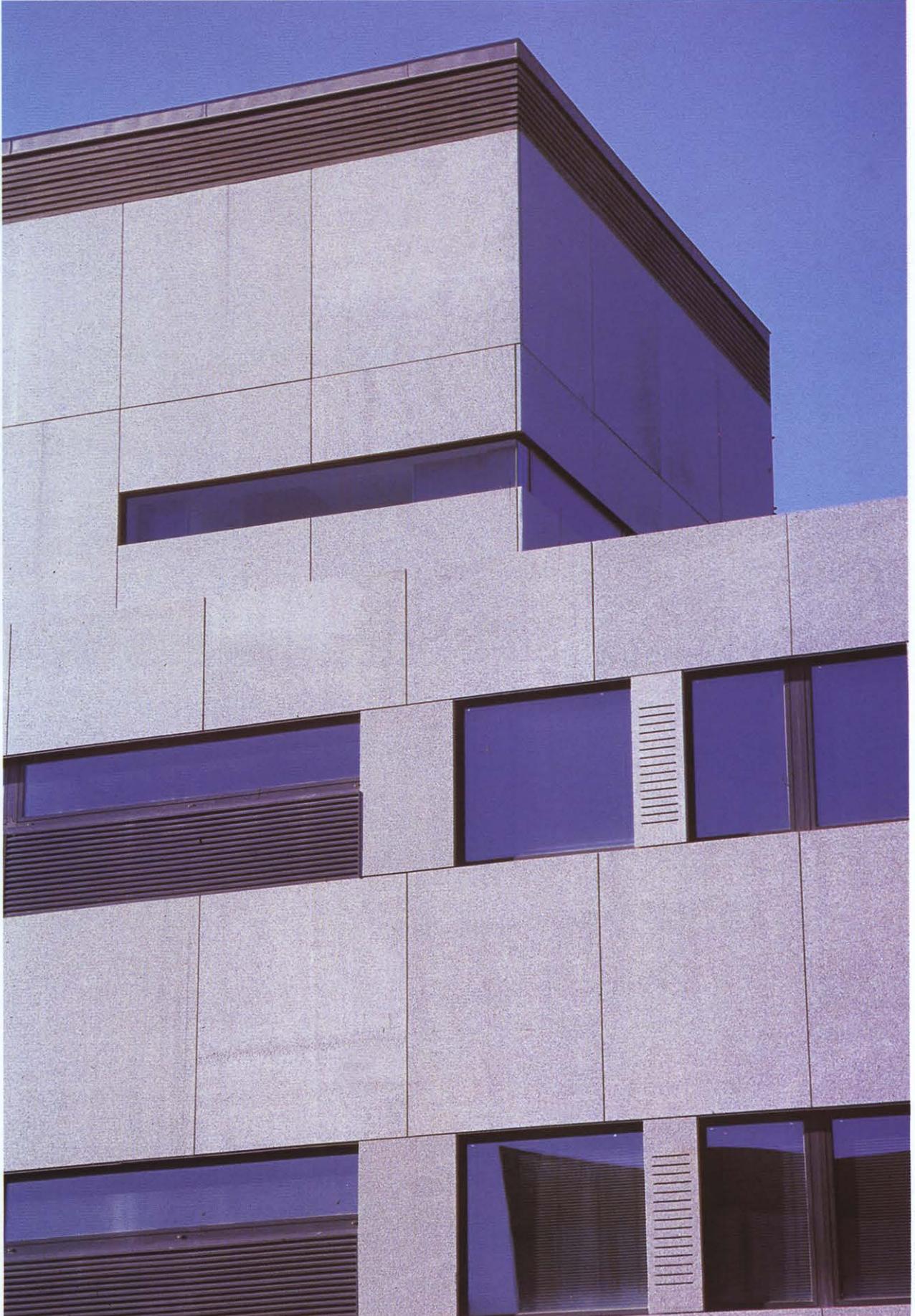


Esquema sección por patio



Alzado general sur



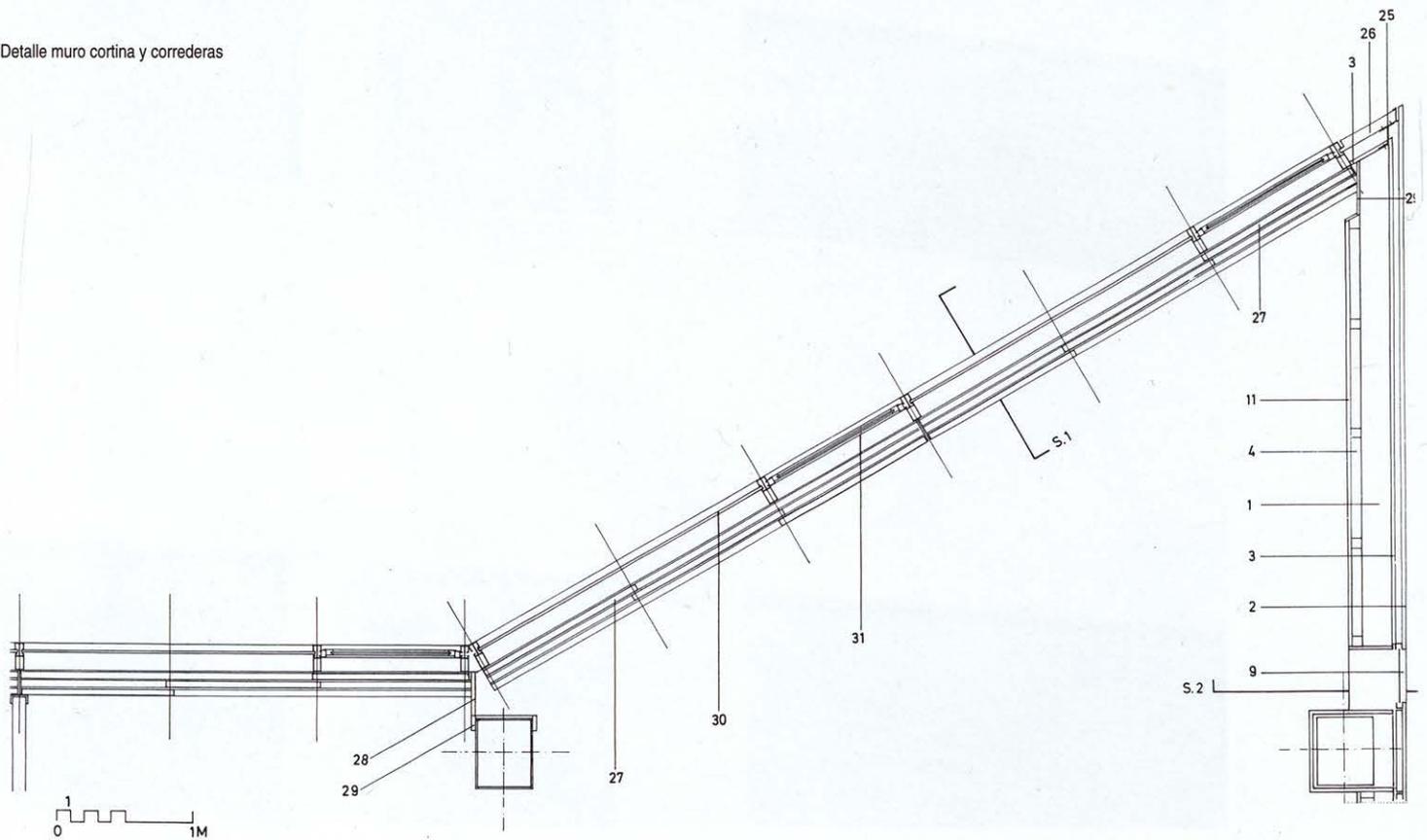


M. A. BALDELLOU



M. A. BALDELLOU

Detalle muro cortina y correderas

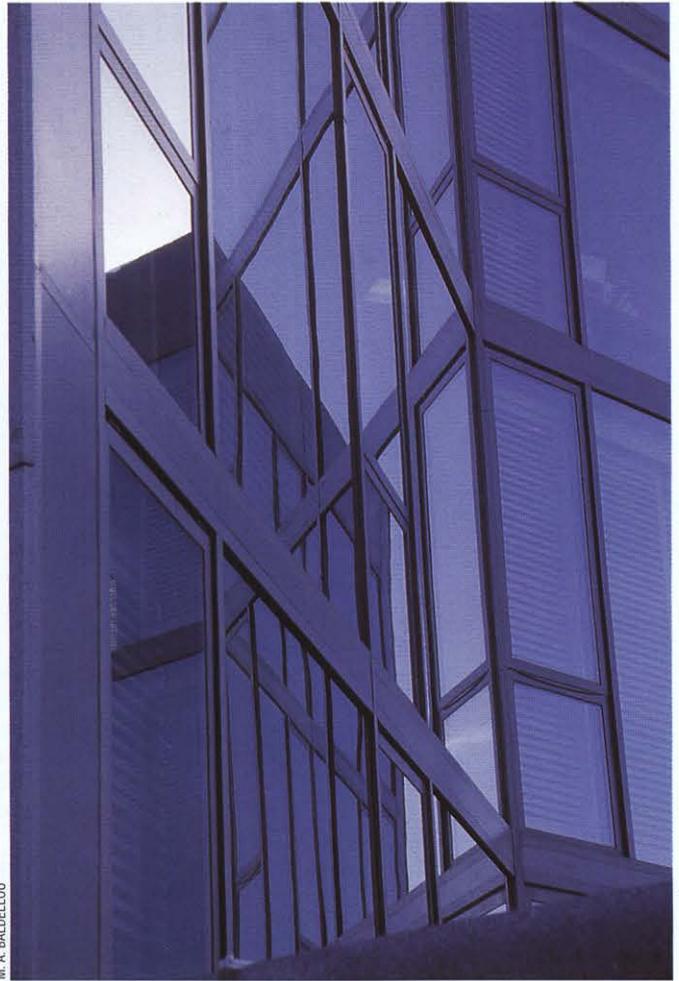




M. A. BALDELLOU



M. A. BALDELLOU



M. A. BALDELLOU

