

## CALENDARIO

## Arquitectura

Madrid. Ministerio de Fomento, Sala de exposiciones 1. P <sup>o</sup> de la Castellana, 67.	Desde el 3 de diciembre.	<b>"Morphosis"</b> .	La exposición gira en torno al grupo Morphosis, un equipo de arquitectos norteamericanos afincado en Los Ángeles que trabajan con sistemas multimedia y realidad virtual. Está encabezado por los arquitectos Thom Mayne y Michael Rotondi.
Madrid. Ministerio de Fomento. Arquería de los Nuevos Ministerios, P <sup>o</sup> de la Castellana, 67.	Desde el 3 de diciembre.	<b>"Arquitecturas de actualidad"</b> .	La muestra pretende reunir en un mismo espacio una serie de obras arquitectónicas que han tenido relevancia informativa en los últimos tiempos: el Guggenheim, de Gehry; la Catedral Nueva de Los Ángeles, de Moneo, o el Gimnasio del Colegio Maravillas, de De la Sota, entre otras.
Madrid. Jardín Botánico. P <sup>o</sup> del Prado, s/n.	Desde el 15 de diciembre.	<b>"Ildefonso Cerdá"</b> .	Exposición monográfica sobre la figura del urbanista barcelonés responsable, entre otros temas, del Ensanche de Barcelona, en 1859. Supo imprimir en sus proyectos una sorprendente contemporaneidad a las necesidades de las entonces incipientes grandes ciudades.
Madrid. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (Pabellón nuevo).	Hasta el 8 de noviembre.	<b>"Nueva arquitectura mexicana"</b> .	Más de cuarenta obras, con planos, dibujos originales, maquetas y fotografías componen esta muestra, que permite descubrir las nuevas corrientes de la arquitectura mexicana contemporánea, inspirada en los modelos autóctonos y aplicados en las tradiciones modernas.
Madrid. Museo de América (Claustro superior). Av. Reyes Católicos, 6.	Hasta el 15 de noviembre.	<b>"González de León/Zabludovsky"</b> .	Tanto Teodoro González de León como Abraham Zabludovsky están considerados representantes no sólo de la arquitectura actual mexicana, sino también de la arquitectura contemporánea internacional. La muestra se compone de una cuidada selección de planos, maquetas y fotografías de casi medio centenar de proyectos de ambos arquitectos.
Madrid. Ministerio de Fomento. P <sup>o</sup> de la Castellana, 67.	Febrero de 1999.	<b>"Domenique Perrault" y "Premios internacionales de arquitectura de la Fundación Mies van der Rohe"</b> .	Muestra conjunta de la obra de Perrault y de los Premios de arquitectura de la Fundación Mies van der Rohe, que en su última edición fue concedido precisamente a Perrault por su obra de la Biblioteca de París.

## Pintura

San Petersburgo. Ermitage.	Hasta el 11 de noviembre.	<b>"Obras maestras de los museos del mundo"</b> .	Las majas desnuda y vestida, de Goya, forman parte hasta mediados de noviembre de la exposición que la pinacoteca de la segunda ciudad rusa dedica a las obras maestras de otros museos, mediante un programa de intercambios que realiza desde hace cinco años.
Nueva York. Whitney Museum.	Hasta el 29 de noviembre.	<b>"Swoon"</b> .	Performance del pas à deux de El lago de los cisnes, creada por la provocativa Janine Antoni.
Madrid. Museo de Arte Contemporáneo (MEAC). Av. Juan de Herrera, 2.	Del 13 de noviembre al 13 de diciembre.	<b>"Direct"</b> .	Panorámica de la creación plástica actual en España y el Tirol, organizada por la Tiroler Künstlerschaft y la Asociación de Artistas Plásticos de Madrid.
Sevilla. Museo de Bellas Artes.	Hasta el 9 de diciembre.	<b>"Francisco de Zurbarán"</b> .	Exposición que conmemora el IV centenario del nacimiento de uno de los máximos exponentes del barroco español. A través de 91 obras –de las que seis ni siquiera era conocida su existencia– se recorren los distintos periodos creativos del artista del XVII.
Madrid. Fundación Juan March.	Hasta el 20 de diciembre.	<b>"Richard Linder"</b> .	Muestra antológica del pintor estadounidense, compuesta de 46 obras –29 pinturas y 17 acuarelas– realizadas entre 1950 y 1977.
Filadelfia. Philadelphia Museum of Arts.	Hasta el 3 de enero.	<b>"Delacroix: the late work"</b> .	Muestra que conmemora el 200 aniversario del nacimiento del gran pintor francés Eugène Delacroix, representante de la escuela romántica.
Madrid. Fundación La Caixa. c/ Serrano, 60.	Hasta el 6 de enero.	<b>"Colección Longhi"</b> .	Alrededor de 85 obras ponen de relieve la variedad de gustos del coleccionista e historiador italiano Roberto Longhi, obras maestras pintadas entre los siglos XIV y XX.
Washington. National Gallery of Art.	Hasta el 8 de enero.	<b>"Van Gogh's Van Goghs"</b> .	Muestra de 70 óleos de Van Gogh, la más importante que viaja fuera de Holanda en el último cuarto de siglo, procedentes del museo dedicado al pintor postimpresionista en Amsterdam, cerrado temporalmente para realizar obras de mejora.
Londres. Tate Gallery. Trafalgar Square.	Hasta el 17 de enero.	<b>"John Singer Sargent"</b> .	Exposición monográfica que reúne 150 obras de este artista florentino, de padres norteamericanos, entre las que destaca el cuadro Madame X.
Innsbruck. Museo Ferdinandeum.	Hasta el 17 de enero.	<b>"Figuras humanas"</b> .	Obras maestras de Egon Schiele, Klimt, Kokoschka y Egger-Lienz, que muestran la transición de la pintura tradicional hacia nuevas perspectivas del modernismo y del expresionismo. El punto central de la exposición son 27 figuras humanas de Egon Schiele.
Nueva York. Metropolitan Museum.	Hasta el 17 de enero.	<b>"Visiones sagradas. Pinturas tempranas del Tíbet central"</b> .	Más de sesenta obras de los siglos XI al XV, periodo crucial del arte tibetano, procedentes de colecciones privadas y públicas de todo el mundo, entre las que figuran algunas nunca vistas hasta ahora.

## Varios

Londres. British Museum. Great Russell, St.	Hasta el 1 de noviembre.	<b>"Arte maorí"</b> .	Colección de arte y de la cultura maoríes, en la que se presta atención especial a las piezas aportadas por el aventurero y marino James Cooks.
Estocolmo. Kulturfabriken. Liljeholmen.	Hasta el 15 de noviembre.	<b>"Nemento Metropolis"</b> .	Pinturas, maquetas y fotografías, que presentan las propuestas de 39 artistas sobre cómo serán las ciudades del futuro, dado que en el 2020 acogerán al 60% de la población mundial.
Aranjuez. Palacio Real.	Hasta el 23 de noviembre.	<b>"Felipe II, el rey íntimo. Jardín y naturaleza en el siglo XVI"</b> .	Un total de 262 piezas, entre cuadros, libros, planos, tapices, azulejos y esculturas, componen esta exposición que pretende mostrar a Felipe II en un aspecto poco conocido: su relación con la naturaleza.