

## El Eix Macià

Joan Antoni Solans \*

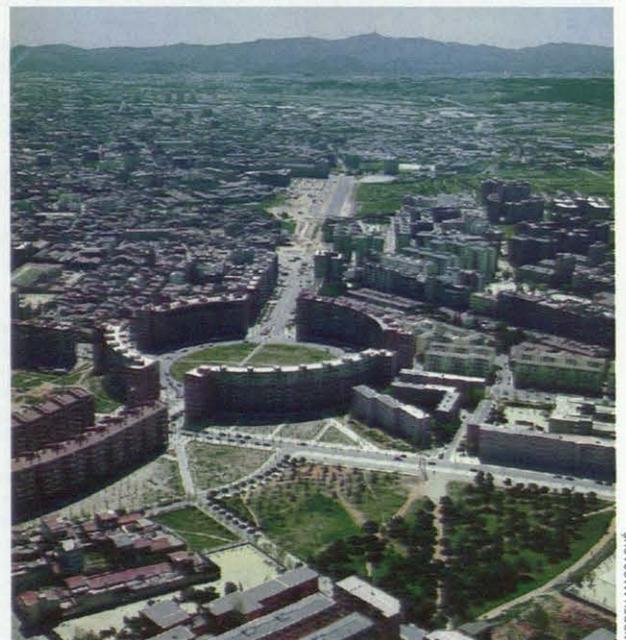
La incorporación a este proyecto de la Dirección General de Urbanismo, y en concreto del Institut Català del Sol, tenía por objeto básico intentar acelerar el proyecto del Eix Macià que el Ayuntamiento ya había emprendido con la adquisición de suelo. También queríamos inscribirnos en la lógica, como decía el mismo Ayuntamiento, de reforzar Sabadell como una polaridad importante dentro de Cataluña y especialmente en el interior de este sistema lleno de dinamismo que es el Vallés. Con sus 835.000 habitantes (si consideramos las dos comarcas) y con más de 350.000 personas que basculan a su entorno, con todo lo que ello significa de actividad económica, esta área constituye un sistema urbano importante incluso a nivel europeo -no hablo de sistema de región económica, sino de ciudad- si tenemos en cuenta la calidad de vida de ciudades mucho menores como Grenoble, con 153.000 habitantes, para una realidad como la francesa, o como Ginebra, de semejante magnitud, con 170.000. Digo esto porque frecuentemente no es la dimensión demográfica lo que da el tono vital de una ciudad, sino la calidad del territorio, la actividad económica que gestiona, la calidad de vida y la oportunidad que ofrece a sus habitantes. Éste fue, pues, el primer motivo de nuestra intervención.

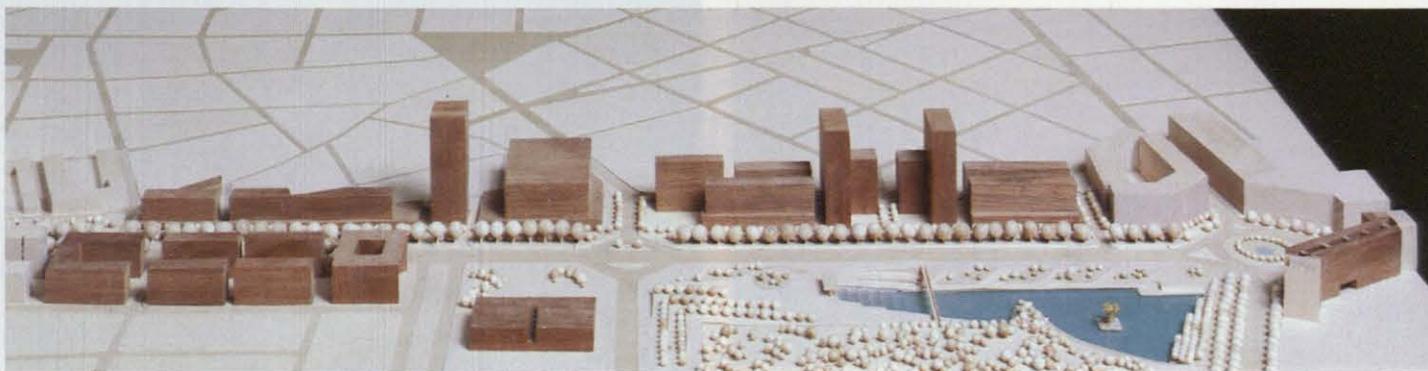
El segundo objetivo era colaborar en la reestructuración y transformación urbana de una ciudad, especialmente en un punto central, haciéndolo de una forma diferente a la usual. Nos pareció que este modelo aplicado a Sabadell era fundamental; y ahora creo que va convirtiéndose en paradigmático de una nueva posibilidad en el urbanismo catalán. Asistíamos entonces, y asistimos aún, a

muchas tensiones generadas por la destrucción de la ciudad heredada, con el traslado de muchas actividades económicas hacia zonas periféricas o alejadas, aprovechando coyunturas de movilidad o nuevas infraestructuras tendentes a deshacer de alguna forma los núcleos. Y esta operación nos parecía que podía ser importante para rehacer el centro y, a la vez, no inmediatamente sino quizás en los próximos años, para ir reforzando, como efecto secundario, el centro histórico de Sabadell. Es decir, veíamos la posibilidad de reconsolidar en Sabadell una cierta descentralización económica de tipo terciario y especialmente el terciario dinámico normalmente siempre ha ido vinculado a los centros de las grandes ciudades. Muchas de estas actividades se localizaban fuera de la ciudad de Sabadell, lo que deshacía el tejido urbano y hacía perder las oportunidades de reforzar los valores de la riqueza urbana de Sabadell y de crear nuevas actividades por el efecto simpatía y de refuerzo mutuo que se da en todas ellas. Esto pasa en el sector industrial en lo referente a la complementariedad industrial; pero es especialmente importante en el campo de los servicios, porque, con la industrialización actual, el terciario dinámico y la industria están estrechamente unidos, ya que muchos trabajos de servicios que la empresa industrial realizaba dentro de su empresa hoy los realiza fuera. Y justamente la existencia de este tejido es fundamental para la cristalización de nueva inversión industrial, porque en el fondo abarata los costes, no solamente de comercialización, sino incluso de producción y de creación de puestos de trabajo.



El Eix Macià en relación con el término municipal de Sabadell. Abajo, vista del Eix Macià en 1989. La Plaza de España, realizada por Vimusa. Fue el primer conjunto de edificios residenciales.





Maqueta de volúmenes del Eix Macià.

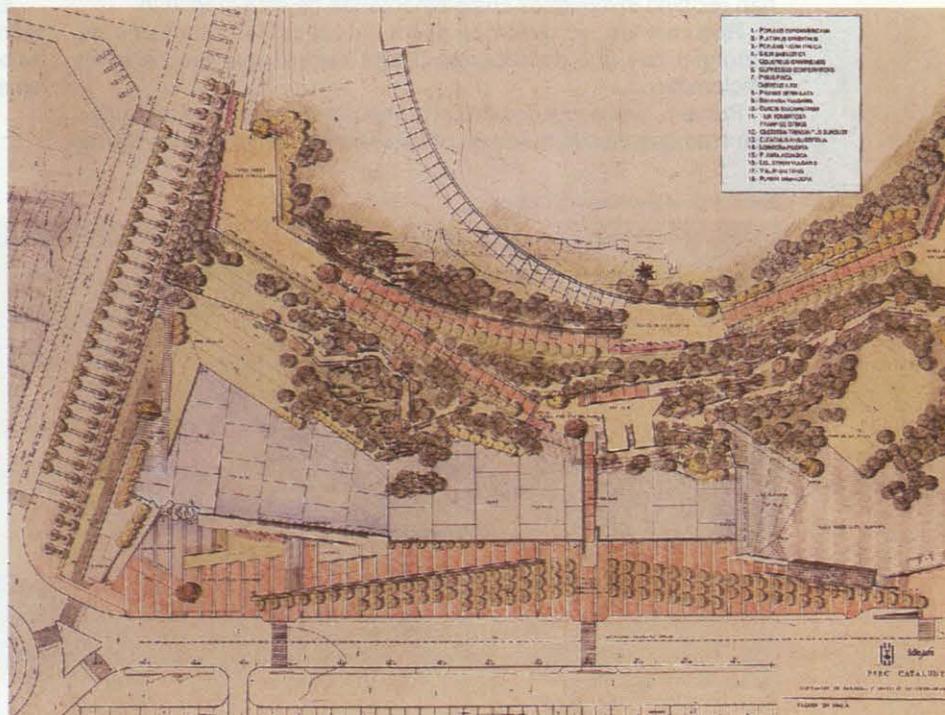
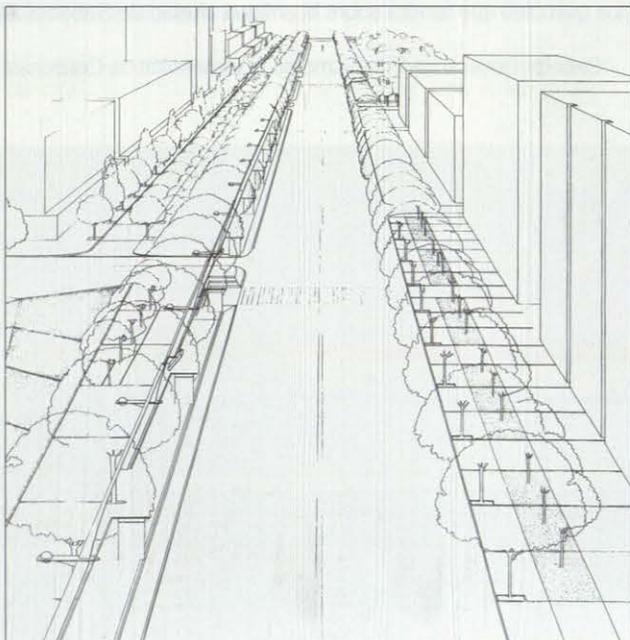
Veámos que todo esto lo hacía posible este gran parque de cuarenta hectáreas en pleno centro de Sabadell, que, mirado hoy con perspectiva, ha significado realmente un esfuerzo sorprendente. Esta mejora global, jugando a la carta de centro, creo que ha dado sus frutos en momentos de recesión económica. Encontrarse en una situación urbana ayuda a que los efectos de la crisis, aun siendo general, sean menores que en una situación sin soporte de la ciudad. Si bien es verdad lo que se dice que, cuando hay crisis, el mundo rural la nota menos que las grandes ciudades, también lo es que las ciudades medianas y las grandes que están estructuradas de cierta forma la notan menos que las grandes ciudades o las pequeñas que no lo están. Las industrias que no prosperan, situadas en ciudades que no disponen del tejido complementario, pueden crear una desestabilización importante porque las economías familiares dependen básicamente de ellas y no tienen ingresos de otros sectores. De forma semejante, si la empresa que da vida a un pueblo pasa una situación delicada, todo el pueblo se va a resentir de ello. En Cataluña tenemos ejemplos de industrias que eran la base central de determinadas ciudades y que al cerrar crearon verdaderos problemas de reestructuración. Por tanto, en las ciudades bien estructuradas y reforzadas, los efectos de una crisis sobre las economías familiares o sobre las mismas empresas son menos dramáticos por el hecho de tener estas economías intersticiales.

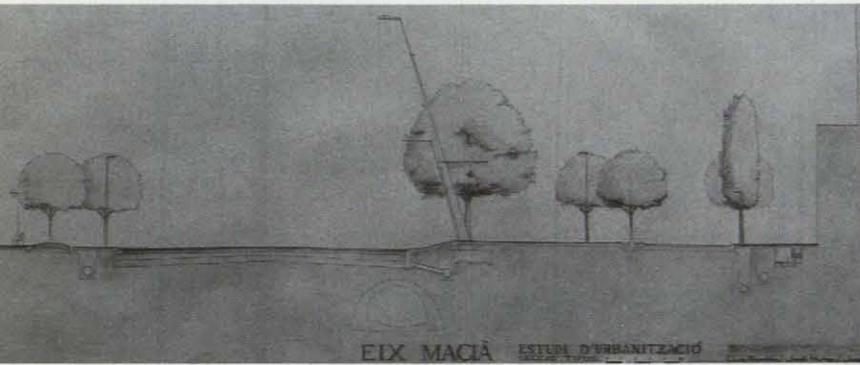
Otro aspecto que hay que poner de relieve en lo que respecta a la colaboración de la Dirección General de Urbanismo en este

proyecto es la nueva forma que ha tomado aquí lo que se ha venido en denominar concierto público-privado en temas urbanísticos. Es un concepto estrella de la economía americana que ha surgido de las necesidades, e incluso me atrevería a decir, de cientos de planteamientos del mismo "reaganismo", según el cual era necesario dar más campo de acción a los intereses privados en el desarrollo de la ciudad. Toda la ideología de los años ochenta ha girado en torno a este nuevo "parteneriat", como dicen los franceses, público-privado en el urbanismo. El ejemplo de una nueva relación público-privado que representa el Eix Macià de Sabadell es fundamental porque desde el principio se planteó cómo tenía que ser la inversión y qué fuerzas podrían intervenir en un proyecto de esta dimensión. Por tanto, se ha hecho una gestión pública que yo llamaría gerencial, más que empresarial. una palabra que no encaja muy bien con el sector público, una gestión que ha intentado la maximización de los recursos públicos, pero que también ha intentado la maximización de las inversiones productivas sobre el área.

El Eix Macià de Sabadell me parece un ejemplo fundamental de cómo debería producirse aquí este concierto en campos como éste. En primer lugar indica que el sector público debe actuar con carácter gerencial, pero también con una posición de fortaleza, es decir, con una posición activa y no a remolque, haciendo solamente los aspectos burocráticos o administrativos. Y en segundo lugar indica que realmente tiene que entrar el sector privado. A veces, por el contrario, se ve un sector público receloso en el momento de permitir esta cristalización.

Planta de la fachada del Parque al Eix Macià con la vegetación. Abajo, perspectiva del proyecto de la Avenida Francesc Macià.





Sección tipo de la Avenida de Francesc Macià.

Por otro lado, el sector público tiene que primar decididamente el interés para estructurar una población o una comunidad. Si esta nueva manera de actuar ha tenido alguna ventaja, en primer lugar es porque ha permitido hacer una gestión público-privado correcta, que ha permitido a dos agentes reforzarse y necesitarse mutuamente, y a la vez ha dado al sector privado la confianza de que las actuaciones se realizarían.

Recuerdo que en alguna de las primeras inversiones en el Eix Macià se nos preguntó si sería verdad que en tal o cual fecha abriríamos o si estaría realizada la salida de acceso o si el Eix ya comunicaba con la autopista, etc.

El que pudiéramos dar siempre fechas concretas y que se pudiera decir a la gente que estaría acabado no se explicaría sin este "modus" de hacer diferente del sector público, que ha dado lugar a estos resultados que hoy disfrutamos.

Cuando se advierte que se han invertido hasta hoy unos 27.000 millones y se prepara la inversión de otros 26.000, ya se puede imaginar que los efectos de complementariedad que mencionábamos para el conjunto de Sabadell y especialmente para las áreas vecinas son importantes. Incluso, visibles. Porque el mismo eje de acceso desde la autopista hasta la plaza de Cataluña origina transformaciones derivadas, en suma, del dinamismo que se ha impreso a esta zona. Y supongo que pasa lo mismo en la Ronda de Zamenhof. Si conseguimos que la Creu Alta se sume al proceso, la difusión por capilaridad de actividades hacia el antiguo centro será una realidad y la problemática de esta zona de la ciudad tendrá más oportunidades de ser resuelta que la de otros centros que no han recibido inversiones complementarias de esta magnitud.

Resumiendo, yo diría que desde la óptica del urbanismo de Cataluña hay que destacar aquí tres hechos que me parecen emblemáticos.

Primero. Se ha jugado una carta importante de política territorial, que creo que da sus frutos de polarización en torno a ciudades de



Sobre estas líneas y en la página siguiente, vistas del Parc de Catalunya y la Avenida Francesc Macià.

segundo tamaño dentro de la estructura de ciudades de Cataluña; y esto es importante, tanto para "crear país" como para crear armadura urbana y evitar muchos problemas de congestión, de falta de cohesión social, de convivencia, etc. La importancia de este fenómeno es clave.

Segundo. Se ha aplicado un modelo de intervención en el centro de la ciudad diferente del que se ha ido haciendo o predicando en nombre de la transformación y la reestructuración urbana.

Tercero. El modelo de gestión público-privado que se ha estrenado y desarrollado en esta actuación concreta puede interesar a otras ciudades que hoy intentan encontrar soluciones parecidas.

Esperemos que, si hace ocho años aquí había solamente campos, sin ningún eje y con el problema de las expropiaciones lentas, dentro de ocho años más podamos ver el Eix totalmente realizado y también los efectos que creo que tendrá sobre la antigua ciudad de Sabadell. ■

\*Director General de Urbanismo de la Generalitat de Catalunya.

Sección y planta tipo del Parc de Catalunya.

