

CALENDARIO

Arquitectura

Madrid. Ministerio de Fomento. P ^o de la Castellana, 67. Sala 1.	Hasta el 21 de marzo.	"Dominique Perrault y Premio Europeo Mies van der Rohe" .	La exposición se centra en el ganador del Premio Dominique van der Rohe de este año, por su proyecto de la Biblioteca Nacional de Francia. Perrault maneja con fluidez conceptos como neutralidad, silencio, inmaterialidad, transparencia, ausencia de fachadas o permeabilidad.
Madrid. Círculo de Bellas Artes. Sala Goya.	Hasta el 28 de febrero.	"Arquitectura bancaria en España" .	Exposición cronológica de los edificios bancarios realizados en España que supone una síntesis global de este tipo de construcciones y, en definitiva, de la arquitectura española contemporánea, con documentación fotográfica, gráfica y maquetas o revistas.
Madrid. Ministerio de Fomento. P ^o de la Castellana, 67. Sala 1	8 de abril al 9 de mayo.	"Austria, arquitectura del siglo XX" .	Exposición en la que se muestra la evolución de la arquitectura de este país centroeuropeo a partir de sus edificios más representativos del siglo que está a punto de concluir.

Pintura

Londres. Royal Academy of Arts. Burlington Acaya, Picadilly.	Hasta el 18 de abril.	"Monet en el siglo XX" .	Hasta el 18 de abril. Una exposición de 80 obras realizadas por el padre del impresionismo durante los 26 años que vivió del siglo XX, entre las que figuran los 13 cuadros dedicados a Londres, donde destacan las Casas del Parlamento y los puentes de Charing Cross y Waterloo.
Barcelona. Fundación La Caixa.	Hasta el 28 de marzo.	"Made in USA (1940-1970): arte norteamericano de posguerra" .	Muestra que abarca tres generaciones de artistas y que lleva desde el nacimiento del expresionismo abstracto, en la década de los cuarenta, hasta el arte pop de los años sesenta y setenta. La exposición exhibe cerca de sesenta obras de artistas como Willem de Kooning, Roy Lichtenstein, Jasper Johns, Franz Kline, Jackson Pollock y Andy Warhol.
Madrid. Museo Thyssen-Bornemisza. P ^o del Prado, 8.	Hasta el 16 de mayo.	"El Greco, identidad y transformación" .	Visión de la evolución de la obra del pintor entre 1560 y 1600, en una muestra que recoge obras de los tres periodos del artista: cretense, italiano y español. La exposición viajará luego a Roma y Atenas.
Londres. National Gallery.	Hasta el 25 de abril.	"Retratos de Ingres: imagen de una época" .	La muestra recoge 165 cuadros del pintor y académico francés Jean-Auguste-Dominique Ingres, entre los que figuran los retratos de "Napoleón I en su sillón imperial", "Princesa de Broglie", "Madame Davauecy", "Monsieur Bertin" y "Baronesa Rotchild".
Madrid. Museo Thyssen-Bornemisza.	Hasta el 2 de mayo.	"Picasso: Corrida de toros" .	Dentro de las exposiciones temáticas que el museo madrileño organiza con sus propios fondos surge ésta dedicada a la tauromaquia y su estética dramática, que siempre atrajo al artista malagueño y reflejó en óleos, dibujos y grabados.
París. Musée d'Art Moderne.	Hasta el 18 de abril.	"Mark Rothko" .	Retrospectiva sobre la obra de uno de los artistas más relevantes del arte americano del siglo XX.
Valencia. Museo de Bellas Artes.	Hasta el 9 de mayo.	"Sorolla y la Hispanic Society. Visión de la España de entresiglos" .	Los 14 lienzos de gran formato que le fueron encargados a Sorolla por Archer M. Huntington para decorar una gran sala de la Hispanic Society of America de Nueva York y se conocen como "Las regiones de España" abandonan por vez primera su sede habitual para exponerse en Madrid.
Segovia. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente.	Hasta el 20 de abril.	"De Picasso a Bacon. Arte Contemporáneo en el Museo de Bellas Artes de Bilbao" .	Alrededor de sesenta obras de arte contemporáneo español e internacional que se exhibe en Segovia aprovechando la reforma del Museo de Bellas Artes de Bilbao, dueño de esta espléndida colección, en la que figuran obras de Picasso, Vázquez Díaz, Solana, Blanchard, Tàpies, Cézanne, Duchamp, Bacon y Kokoschka, entre otros.
Zaragoza. Sala Ibercaja.	Hasta el 27 de marzo.	"Vázquez Díaz" .	Cincuenta obras del artista onubense, procedentes de colecciones particulares en su mayoría, le presentan intimista, lejos de la faceta de retratista en la que el autor fue un auténtico maestro.
Madrid. Fundación March.	Hasta el 11 de abril.	"Tradiciones judías de Marc Chagall" .	41 obras del artista judío pintadas entre 1909 y 1976. Por primera vez podrá verse en España el conjunto del decorado que el pintor realizó para el Teatro de Arte Judío de Moscú, que estuvo oculto durante 50 años y descubrió y restauró la Galería Estatal Trétiakov de Moscú.
Roma. Academia Española de Bellas Artes. Colina del Gianicolo.	Hasta el 18 de abril.	"Fortuny y la pintura preciosista española" .	Exposición monográfica que reúne 53 lienzos de Fortuny, Sorolla, Benlliure, Miralles y Madrazo, entre otros.
Bilbao. Museo de Bellas Artes.	Hasta el 15 de marzo.	"Aurelio Arteta" .	70 pinturas se recogen en la exposición que conmemora el 75 aniversario del nombramiento del artista Aurelio Arteta como director del Museo de Bellas Artes de Bilbao.
Londres. Tate Gallery.	Desde marzo.	"Jackson Pollock" .	Ambiciosa retrospectiva de este artista norteamericano, autor de los famosos goteos, creaciones arquitectónicas llenas de profundidad y energía.

Escultura

Barcelona. Museo Contemporáneo.	Hasta el 5 de abril.	"Muecas" .	Esculturas realizadas por la artista catalana Susana Solano entre 1993 y 1994, cuya obra está marcada por la soledad y la memoria.
Madrid. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.	Hasta el 15 de marzo.	"Eduardo Chillida" .	Retrospectiva del artista vasco, en la que se recorren todas sus etapas a través de la exposición de 160 de sus esculturas.
Valencia. Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM).	De marzo a mayo.	"Forjar el espacio. La escultura forjada en el siglo XX" .	Procedente del Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) de Las Palmas de Gran Canaria, esta muestra de 150 obras de 52 artistas distintos, de Europa, América, África y Asia realiza un recorrido cronológico por la creación artística a través del hierro.