

CALENDARIO

Arquitectura

Laussanne (Suiza). Ecole Polytechnique Federale.	Hasta el 7 de mayo.	" Angelo Mangiarotti, le Système constructif ".	Antología de la obra de este excepcional arquitecto italiano, que merece el mayor interés en el campo de las estructuras y en particular de los edificios industriales.
Zürich (Suiza). Institut für Geschichte und Theorie der Architektur Eidgenössische Technische Hochschule.	Del 1 de mayo al 2 de octubre.	" Heinz Hossdorf ".	Muestra de la obra del ingeniero centroeuropeo, una de las máximas autoridades contemporáneas y pieza clave en la evolución de las estructuras de hormigón.
Torino (Italia). Palacio de Caza de Stupinigi.	4 de julio-7 noviembre.	" El esplendor del barroco ".	Exposición sobre el barroco del norte, centrada en la figura del arquitecto Filippo Juvarra y ambientada en el incomparable marco de su palacio de Stupinigi.
Madrid. Ministerio de Fomento. Sala 2.	Hasta el 25 de abril.	" El color de la ciudad ".	Resumen de la obra del grupo arquitectónico llamado Gabinete del Color, fundado por el arquitecto Joan Casadevall, en 1989, para el asesoramiento en materiales de revestimiento y color, aplicados tanto a la restauración de edificios como a conjuntos urbanos.
Madrid. Ministerio de Fomento. Sala 3.	28 de abril al 23 de mayo.	" Nombres ".	Exposición de trabajos de Ángel Borrego y de Emilio y Rodrigo Pemjeam y Carmen Martínez. Del primero se expone su trabajo mediante monitores de televisión a modo de videoinstalación. De los segundos se muestran obras de edificios, concursos y premios.
Barcelona. Centre de Cultura Contemporània	Hasta el 20 de junio	" La Reconquista de Europa. Espacio público urbano (1980-99) ".	La exposición analiza el fenómeno de la recuperación de los espacios públicos de las ciudades que se produce desde los años ochenta en muchos países de Europa.
Madrid. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.	Hasta el 23 de mayo.	" Tipologías arquitectónicas. Siglos VIII y XIX ".	La exposición muestra por vez primera una serie de planos arguados por temas, para seguir la evolución a lo largo de los siglos en todo tipo de proyectos, como teatros, jardines, museos, plazas de toros, gimnasios, bibliotecas, puentes, cárceles o cementerios.

Pintura

Madrid. Museo Reina Sofía.	Hasta el 21 de junio.	" Roberto Matta ".	Antológica dedicada a este artista chileno, uno de los últimos representantes vivos del movimiento surrealista.
Villeneuve d'Ascq (Francia). Museo de la ciudad.	Hasta el 18 de julio.	" Cubismo ".	La exposición organizada en esta ciudad próxima a Lille muestra 146 obras cubistas realizadas por 22 artistas distintos entre 1907 y 1920. Braque, Picasso, Gris, Surville...
Valencia. Instituto Valenciano de Arte Moderno.	Hasta el 13 de junio.	" Juan Antonio Aguirre ".	Exposición antológica que reúne unas sesenta obras, fechadas por el pintor madrileño entre 1967 y la actualidad.
Bilbao. Museo de Bellas Artes.	Hasta el 30 de mayo.	" Obras maestras de la Dulwich Picture Gallery ".	Selección de medio centenar de obras de las principales escuelas artísticas de Europa, que abarcan casi tres siglos, representadas a través de nombres tan sonoros como Murillo, Rubens, Van Dyck, Rembrandt, Rafael, Veronés, Tiépolo o Frganoard.
Amberes. Museo Real de Bellas Artes.	Del 15 de mayo al 15 de agosto.		Una selección de 80 obras de este artista, considerado uno de los mejores retratistas del siglo XVIII, que empezó como ayudante de Rubens y murió cuando se encontraba en la cima de su carrera y del que se cumplen 400 años de su nacimiento.
Madrid. Museo Español de Arte Contemporáneo.	Hasta el 2 de mayo.	" Ortega Muñoz ".	Exposición de 115 cuadros de este artista extremeño, considerado uno de los grandes paisajistas de la posguerra, presentada por orden cronológico y siguiendo su biografía, que le llevó a viajar por Europa, Asia Menor y Egipto.
Barcelona. Fundación Caixa Catalunya.	Hasta el 4 de julio.	" Marc Chagall: tradiciones judías ".	Las 41 obras expuestas cubren el amplio periodo creativo del artista ruso nacionalizado francés que va de 1909 a 1976, y permiten contemplar su fantasía, sueños y sentimientos.
Bilbao. Museo de Bellas Artes	7 de junio-5 septiembre.	" Orazio Gentileschi en la Corte de Carlos I ".	Cuidada selección de obras del pintor de Pisa, una de las grandes figuras artísticas italianas de comienzos del XVII, al principio como estrecho seguidor y amigo de Caravaggio, y más tarde, con personalidad propia, como pintor de Corte de Carlos I de Inglaterra.
Los Ángeles. Museo Paul Getty.	27 de abril al 11 de julio.	" Dosso Dossi, pintor cortesano en la Ferrara renacentista ".	Una muestra de 60 obras descubre a este maestro italiano que quiso llevar hasta el virtuosismo las sugerencias plásticas de los grandes pintores del siglo XVI.

Escultura

Madrid. Museo Casa de la Moneda.	Hasta el 16 de mayo.	" Pablo Palazuelo ".	Exposición de esculturas, dibujos y guaches, en parte material inédito, del artista octogenario Pablo Palazuelo.
-------------------------------------	----------------------	-----------------------------	--

Varios

Madrid. Jardín Botánico.	Hasta el 25 de mayo.	" Madrid, ciencia y corte ".	Recorrido por el conocimiento y el poder de los tres siglos de hegemonía mundial española. Réplicas de ingenios hidráulicos, paneles interactivos y relieves muestran el despliegue de la ciencia en Madrid durante esos siglos.
Barcelona. Palau de la Virreina.	Hasta el 6 de junio.	" Futuro compuesto. El diseño en Barcelona para el próximo siglo ".	Exposición que recoge el trabajo de seis diseñadores que intentan dar una respuesta a los retos sociales que se plantearán en los próximos años, como la propuesta de un calzado que aprovecha la energía al andar o un ordenador blando que se adapta al cuerpo.
Sevilla. Convento de Santa Inés.	Desde el 15 de abril.	" África, magia y poder ".	Muestra que reúne 193 esculturas y objetos que abarcan 2.500 años de arte en las distintas culturas de Nigeria, procedentes de numerosos museos y colecciones particulares.