



# Universidad Pública de Navarra

PAMPLONA

**Arquitecto:** Francisco Javier Sáenz de Oiza

**Fecha de ejecución:** 1990-1998

**Foto:** cedida por el servicio de Publicaciones de la Universidad Pública de Navarra

El arquitecto navarro quiso dotar a la nueva Universidad de una imagen que la identificara con rotundidad. Para ello eligió la Biblioteca como edificio emblemático. Con esta premisa creó un Campus en torno a este edificio, con inicio en el Aulario y final en el Rectorado. Estos tres edificios se enlazarían con un espacio verde, un paseo estudiantil que permitiera congregarse la vida de todas las áreas docentes. Como modelo de dimensiones y planta, el arquitecto tomó el Paseo de Sarasate.

El principal material utilizado es el hormigón, que se constituye como el elemento unificador del conjunto universitario. Su elección rompe con los tradicionales revestimientos y proyecta una imagen de firmeza e innovación a todo el conjunto. Además, su tratamiento constituye uno de los mayores logros del proyecto. Otra de las innovaciones que caracterizan a esta Universidad es la diversidad de colores que decoran la tabiquería móvil y las tuberías que recorren los

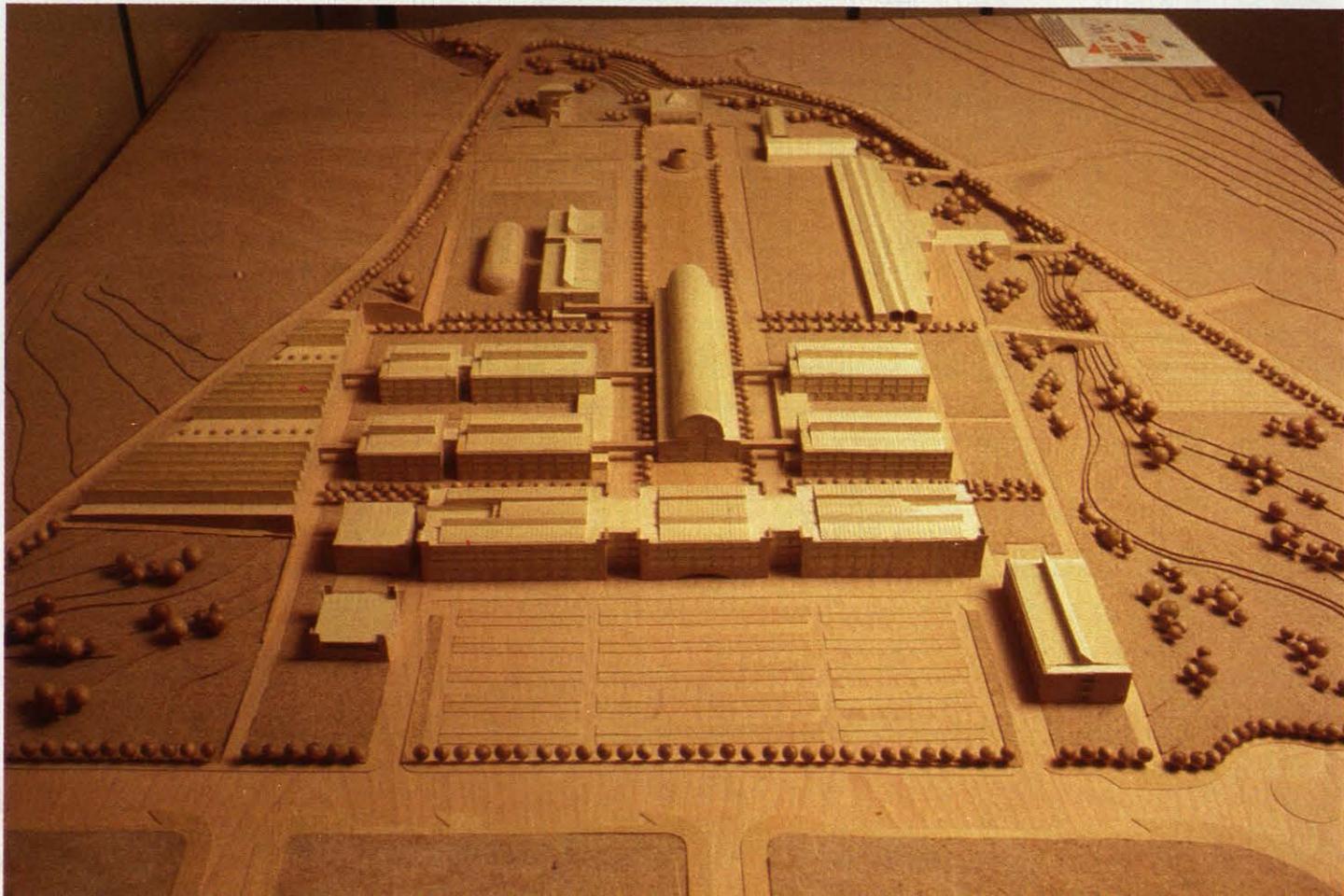
pasillos de los Edificios Departamentales y del Aulario. Azules, lila, rojos y amarillos se asocian a las zonas de tránsito. Esta original policromía no responde a un criterio ya definido en el proyecto, sino que refleja los gustos personales de Sáenz de Oiza.

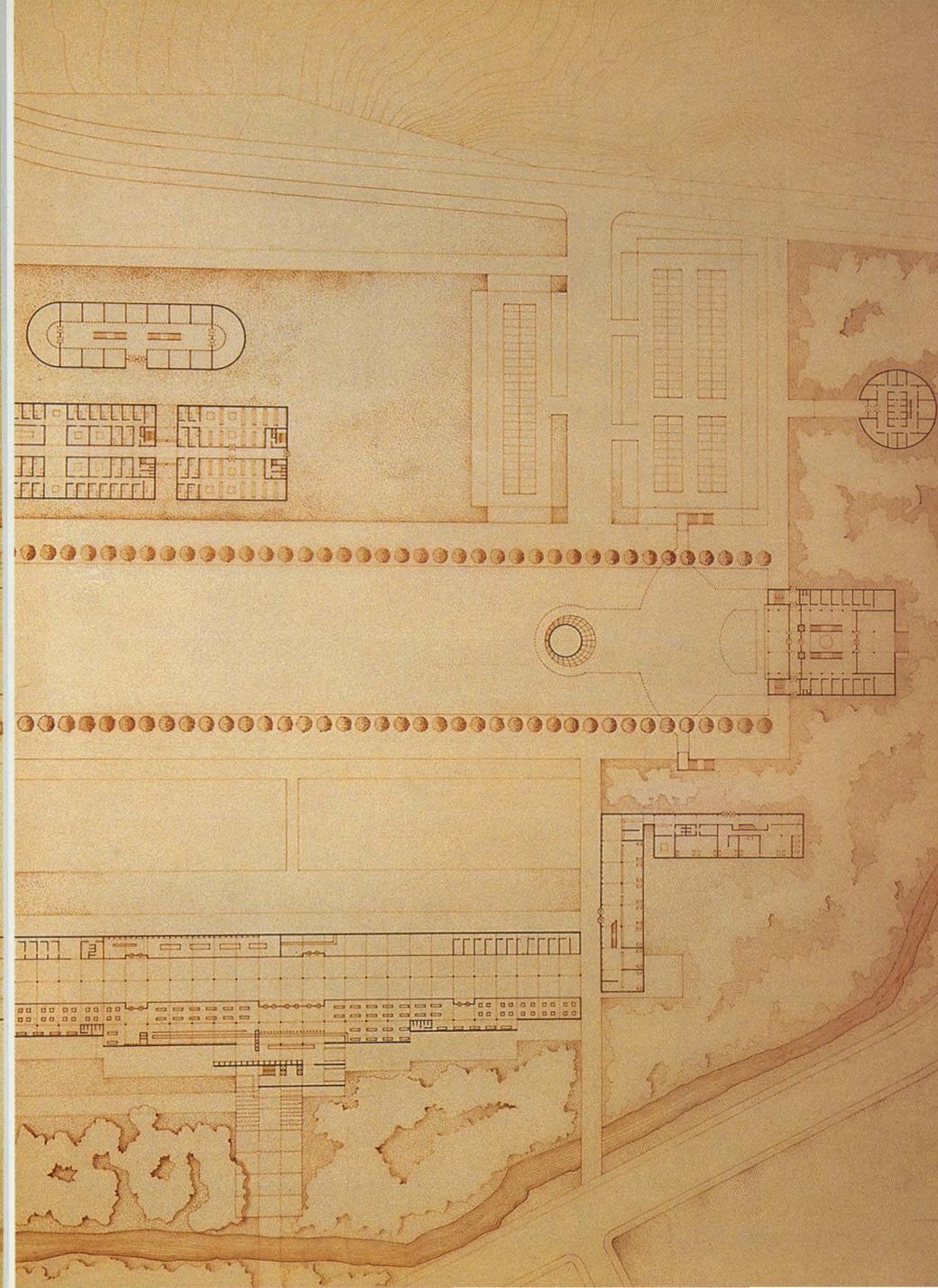
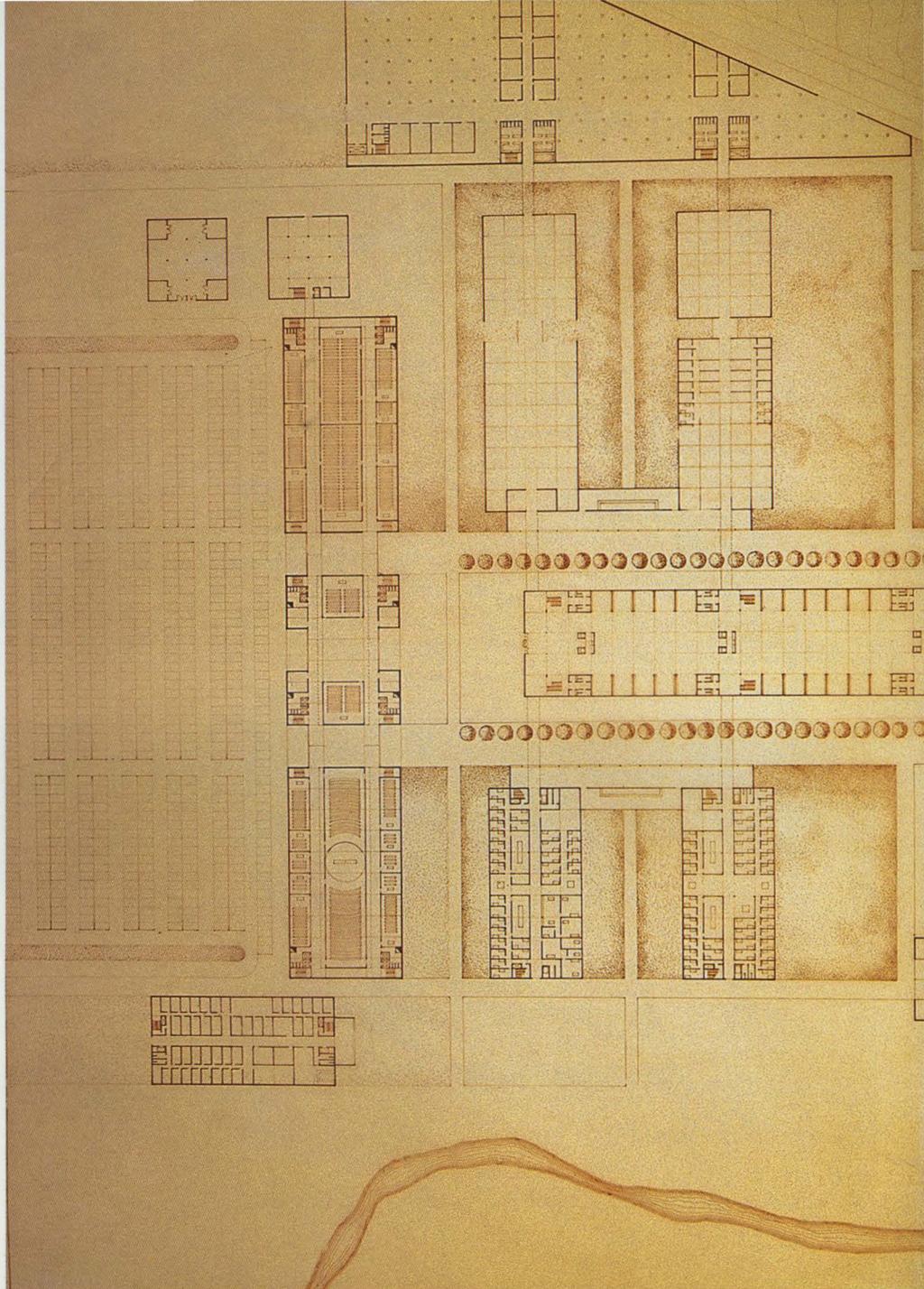
La iluminación es otro de los recursos constructivos que caracterizan al conjunto y le dan personalidad. Los edificios cuentan con grandes óculos que se abren en las plantas bajas y con lucernarios que recorren las cubiertas aportando luz al interior.

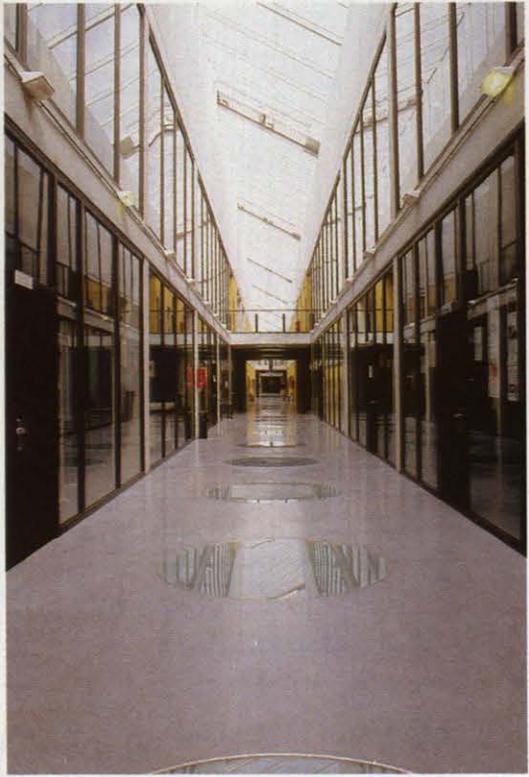
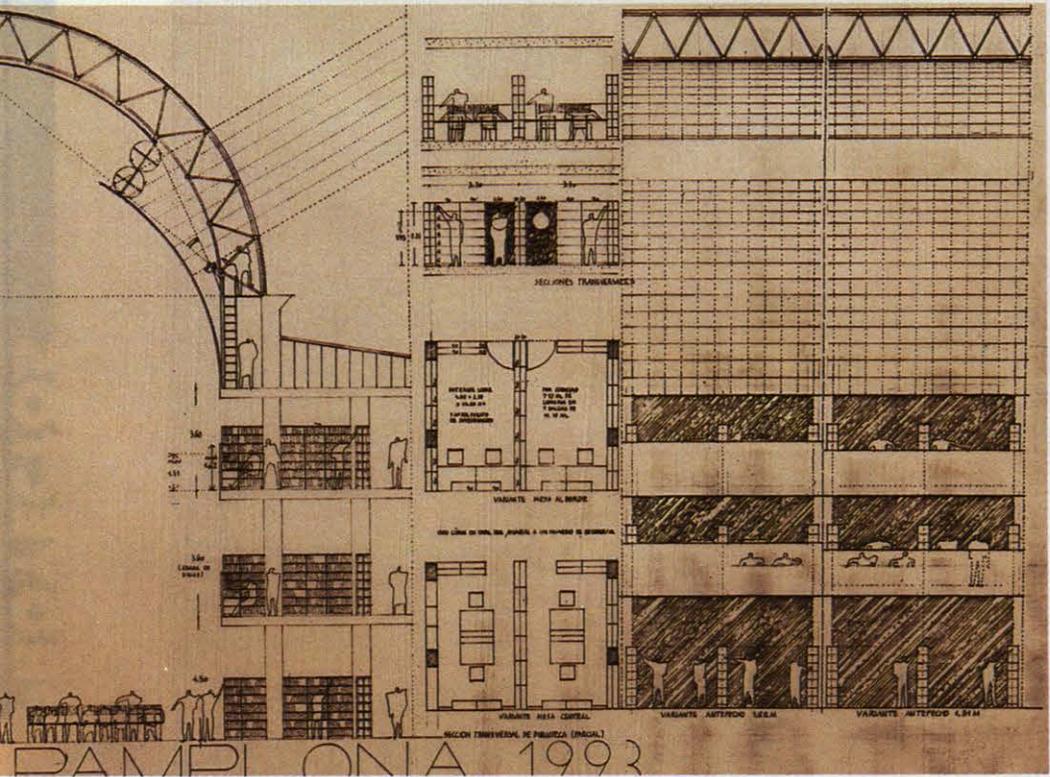
El Aulario, puerta de la Universidad, tiene su fachada principal orientada hacia Pamplona. Las 124 aulas de que dispone se han concebido como el lugar para el primer contacto con la vida universitaria. Un aspecto de este edificio que llama la atención es el tipo de soportes elegidos, más de cien columnas de sección circular y capitel troncocónico que se deslizan a lo largo de los pasillos.

Por su parte, la Biblioteca es una gran construcción de planta rectangular, cubierta con una espectacular bóveda de cañón de veinte metros de diámetro. En sus fachadas menores presenta un perfil que evoca un libro desplegado, desde el que se proyecta la luz y el saber. Sáenz de Oiza la interpreta como el libro, el centro desde el que se transmite la información al exterior, y, en particular, a los edificios de los departamentos que la flanquean. De esta forma, se la ha comparado con el funcionamiento de un "microchip", que distribuye la información general a los puntos donde se genera aquella más especializada y técnica.

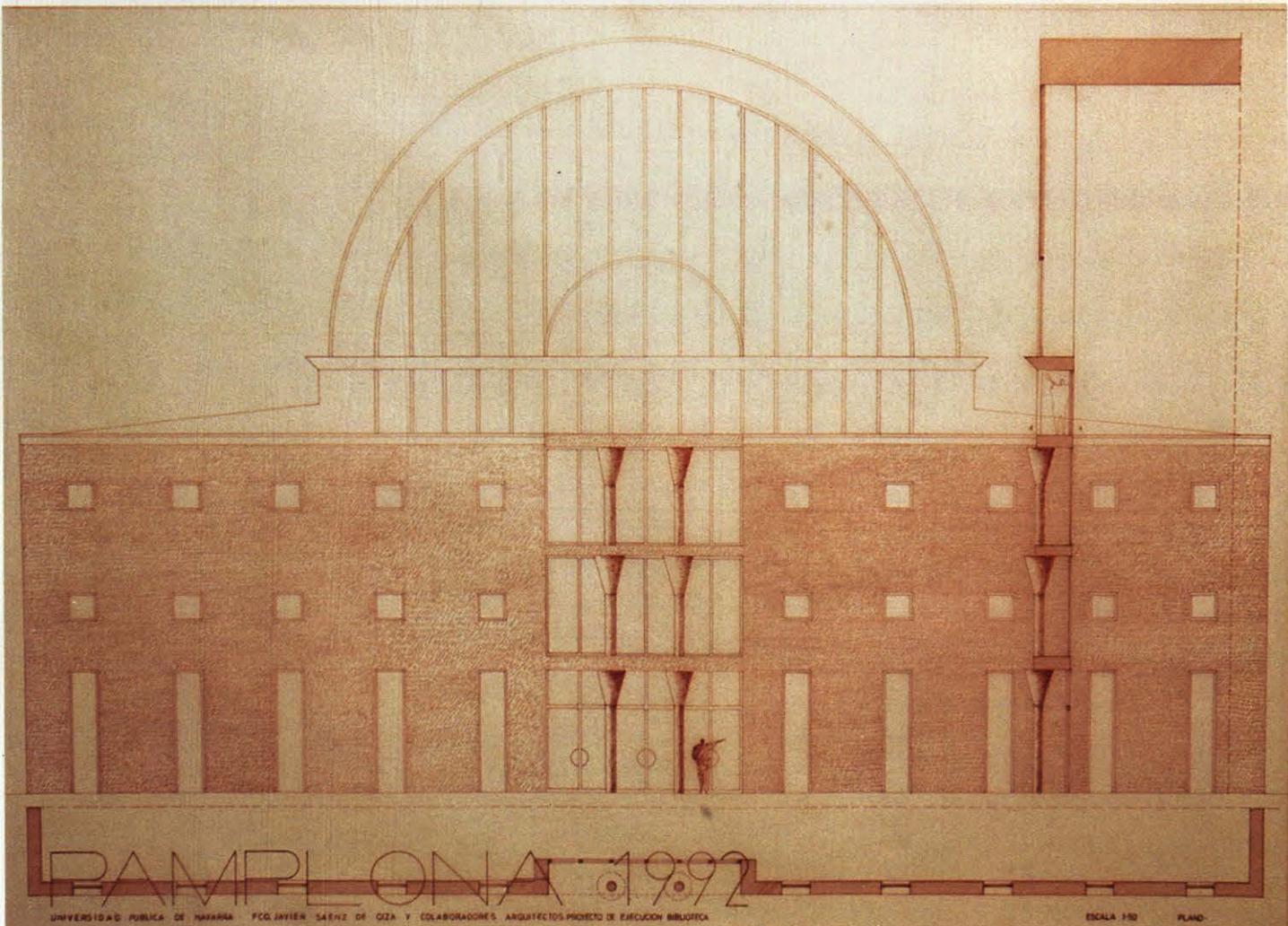
El Rectorado mantiene las mismas técnicas constructivas que el resto de la Universidad, con estructura de hormigón visto y dos grandes óculos en la planta baja. Sin embargo, utiliza elementos nuevos en la fachada, así como una original linterna central que ilumina el gran vestíbulo de entrada. ■







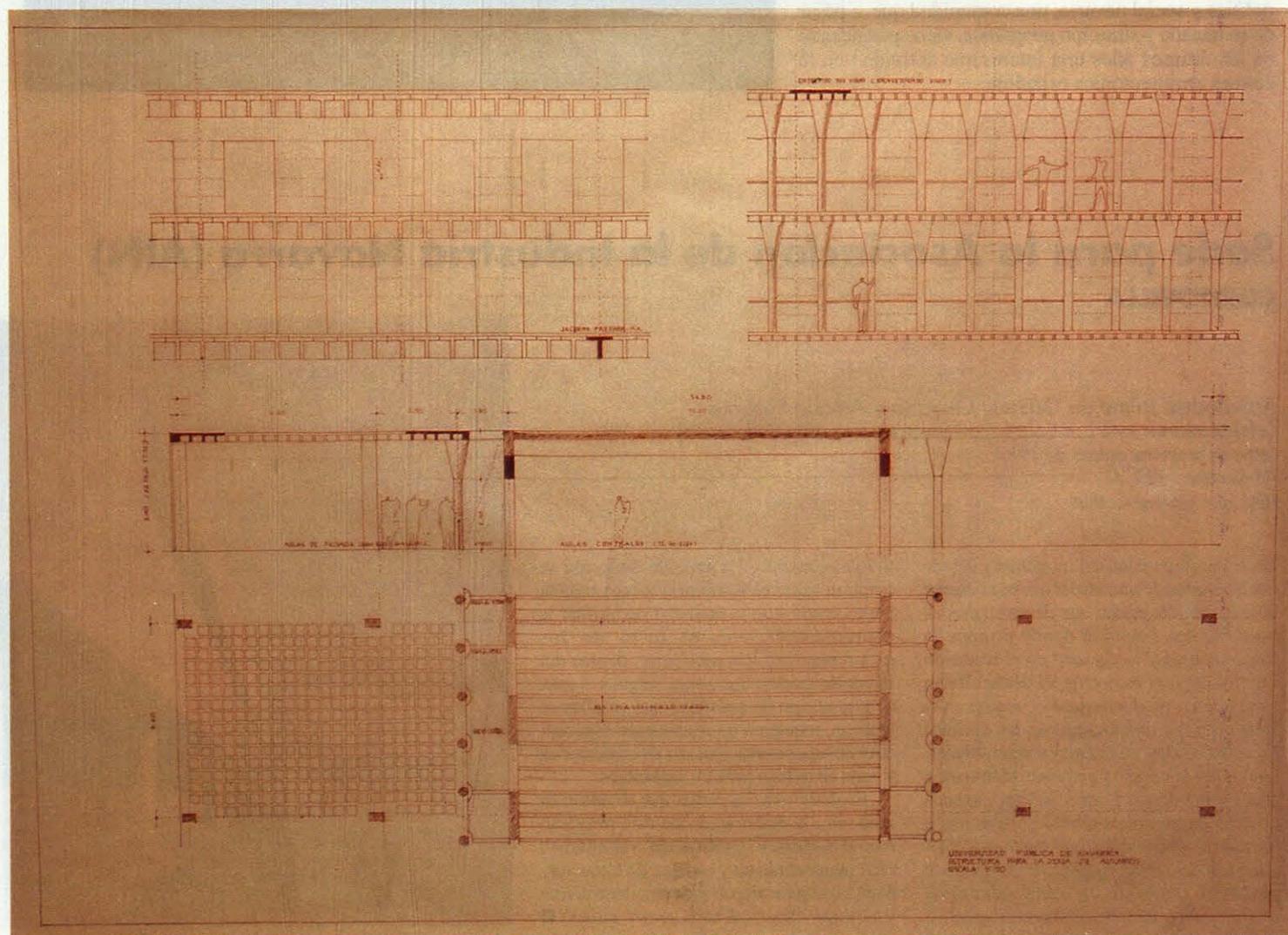
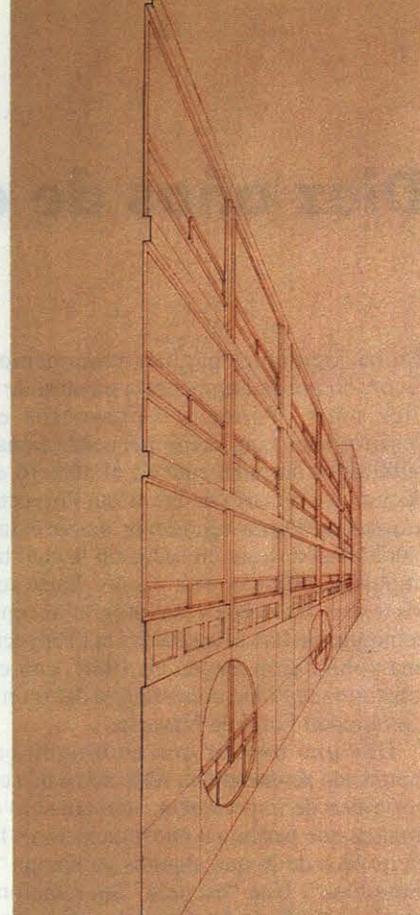
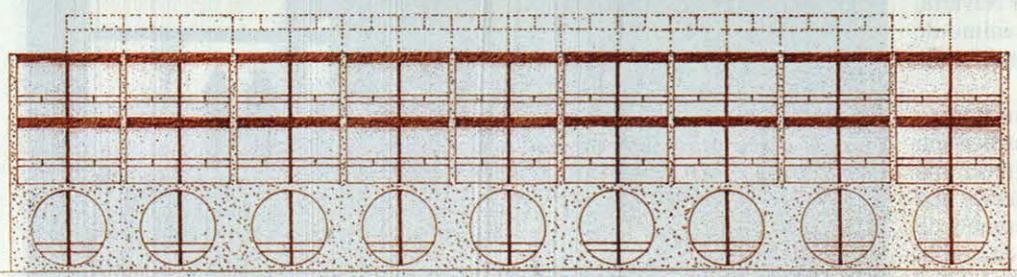
PAMPLONA 1993



PAMPLONA 1992

UNIVERSIDAD PUBLICA DE NAVARRA FOL JAVIER SÁENZ DE OIZA Y COLABORADORES ARQUITECTOS PROYECTO DE EJECUCIÓN BIBLIOTECA

ESCALA 1/50 PLANO



UNIVERSIDAD PÚBLICA DE QUARARA  
 ESTRUCTURA PARA LA CASA DE ALUMNOS  
 ESCALA 1/30