

Como continuación de nuestro número anterior, en este queremos dejar constancia de lo que podríamos considerar como parte de nuestra singular aportación a la evolución de la aventura formal de la arquitectura europea reciente.

Aunque no puedan considerarse, en estricto sentido, como componentes de un movimiento articulado, puesto que su propia singularidad les convierte en elementos autónomos y su arquitectura resulta difícilmente repetible, las figuras de Jujol, Fernández Shaw y Eusa servirían por sí solas para justificar una atención mayor a la línea, no ortodoxa, que representan. Siendo ellos en todo caso figuras singulares, su protagonismo resulta aún mayor si se proyecta sobre el fondo de los numerosos arquitectos españoles cuyas tendencias podríamos calificar genéricamente como formalistas. En este sentido, la influencia ejercida por las poderosas imágenes propuestas por Mendelsohn parece haber afectado, en muy distinta medida, a varias generaciones de arquitectos españoles. Sobre un sustrato de heterodoxia y ligereza se han podido fundamentar algunas de la más sugerentes búsquedas formales actuales. Resultaría así que una sucesión ininterrumpida de autores españoles podrían formar el núcleo de una tendencia profundamente ligada a un temperamento que, visto desde fuera de nuestro contexto cultural, podría calificarse como "español".

Nuestro número también dedica su atención a Miralles, Perea, Vázquez Consuegra y Mangado que, desde posiciones distintas, podrían relacionarse con la heterodoxia formal protagonizada por los Jujol, Shaw y Eusa. La figura de Inza hubiera podido convertirse, por su actitud, en un eslabón necesario a esa cadena que pasa también, desde Gutiérrez Soto, por Oiza o Fullaondo y, en cierto sentido más profundo, por ciertos planteamientos de Bonet, Coderch o Sota.

La vuelta de Berlín a la capitalidad alemana es recordada a través de las obras del Reichstag, de Foster, de la Embajada española de Velasco e Iñiguez y del Museo Judío de Libeskind. Nos hacemos eco de los Premios Pritzker (Foster) y Príncipe de Asturias (Calatrava). Rematamos el número con la conferencia de Pehnt en Madrid sobre Mendelsohn.