

Arquitectura

Ministerio de Fomento. Castellana, xx. Madrid.	Desde septiembre.	"Eduardo Torroja" .	Exposición sobre la vida y obra de este ingeniero madrileño entre las que figuran la tribuna del hipódromo de la Zarzuela, el mercado de Algeciras o el puente sobre el Guadalete en Jerez.
Fundación Joan Miró. Parc de Montjuïc. Barcelona.	Hasta el 12 de septiembre.	"Premios Mies van der Rohe" .	La muestra reúne los trabajos ganadores y finalistas de las últimas convocatorias de estos premios, algunos de los principales exponentes de la arquitectura contemporánea en América Latina y Europa.

Pintura

Fundación Mapfre Vida. General Perón, 40. Madrid.	Hasta el 12 de septiembre.	"Xavier Gosé" .	Una retrospectiva de la obra de este dibujante que desarrolló en París acabo entre los siglos XIX y XX. Más de 280 dibujos originales donde queda reflejada la elegancia de la capital francesa en aquellos años.
Palacio Episcopal. Plaza del Obispo s/n. Málaga.	Hasta el 5 de septiembre.	"Tradición paisajística de la colección Thyssen-Bornemisza" .	Las 88 obras de esta exposición tienen como tema común el paisaje con lienzos que van desde el nacimiento y desarrollo de este género en la Holanda del siglo XVII hasta el paisajismo de finales del XIX.
Centro de Arte Contemporáneo. Burdeos.	Hasta el 29 de agosto.	"Joan Miró" .	El cierre temporal del Pompidou parisino ha permitido mostrar en Burdeos todos los "mirós" que posee la pinacoteca capitalina, un conjunto de 20 pinturas, 5 esculturas y más de 70 dibujos que cubren toda la trayectoria creativa del artista de 1922 a 1978.
Rijksmuseum. Amsterdam.	Hasta el 19 de septiembre.	"Naturaleza muerta en los Países Bajos. 1550-1720" .	Panorámica de la pintura holandesa con el argumento de flores, frutas y caza a través de 70 Obras maestras.
Los Angeles County Museum of Art. California.	Hasta el 16 de agosto.	"Diego Rivera: arte y revolución" .	Muestra de la pintura de caballete realizada por este artista mexicano, más conocido por su obra mural. En total, 120 piezas que abarcan más de medio siglo de actividad.
Museo Esteban Vicente. Plazuela de las Bellas Artes. Segovia.	Hasta el 5 de septiembre.	"Grandes obras" .	Exposición de ocho valiosas piezas del arte español actual firmadas por artistas como Luis Gordillo, Miquel Barceló o Pérez Villalta.
Sala Parpalló. Centro Cultural de la Beneficencia. Valencia.	Del 22 de sept. al 14 de novie.	"Mirándonos desde fuera" .	El título de la V Bienal de pintura Martínez Guerricabeitia hace referencia a la procedencia extranjera de los cinco críticos y cinco galeristas que forman el comité de selección de las obras que se expondrán, que han propuesto obra de pintores de casi toda España: Mireya Masó, Jorge Galindo, Sergio Barrera, Darío Urzay, Santiago Mayo y José Noguero, entre otros.
Museo Guggenheim. Nueva York.	Hasta el 12 de septiembre.	"Surrealismo: dos ojos privados" .	Las 700 obras de arte, objetos y escritos que componen las colecciones de Nesuhi Ertegun y Daniel Filipacchi configuran la mayor muestra sobre el surrealismo que se presenta en la ciudad de los rascacielos desde hace 30 años. La muestra permite aproximarse a grandes estrellas del surrealismo como Breton, Magritte, Dalí o De Chirico.
Sala d'Artur Ramón. Palla, 23. Barcelona.	Hasta el 10 de septiembre.	"Escenarios junto al mar" .	Exposición con las obras más recientes del artista mexicano, en las que realiza una evocación de la Barcelona de su infancia y juventud.
National Gallery. Londres.	Hasta el 5 de septiembre.	"Autorretratos de Rembrandt" .	Los 25 cuadros y 20 bocetos que presenta esta exposición tienen como tema recurrente el autorretrato al que fue tan aficionado Rembrandt y que muestran perfectamente la evolución fisionómicos con el paso del tiempo.
Museo d'Orsay. París.	Hasta finales de agosto.	"Eugene Jansson" .	Los 44 lienzos de esta exposición antológica de Eugene Jansson reflejan la maestría del pintor sueco para captar las atmósferas nocturnas, su compromiso político y su homosexualidad.
Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid.	Hasta el 5 de septiembre.	"Giorgio Morandi" .	Exposición antológica por la trayectoria artística de este pintor italiano a través de un centenar de obras, fundamentalmente óleos y algunos dibujos y acuarelas, donde se aprecian sus coquetos iniciales con el cubismo y su aproximación al grupo metafísico italiano hasta elaborar su propio e inconfundible estilo.
Museo de arte abstracto español. Casas colgantes. Cuenca.	Hasta el 26 de septiembre.	"El espíritu de la utopía" .	Trabajos realizados entre 1887 y 1948 por el artista alemán Kurt Schwitters, una de las grandes figuras de la vanguardia europea y creador del movimiento dadaísta denominado Merz. Junto a sus obras se exponen otras de sus contemporáneos Picasso, Kandinsky y Paul Klee.

Escultura

Museo Reina Sofía. Santa Isabel, xx. Madrid.	Hasta el 30 de agosto.	"Esculturas cicládicas" .	Las 58 esculturas que componen esta exposición resaltan el misterio que rodea a estas creaciones artísticas realizadas entre los años 3200 y 200 antes de Cristo, que tienen su origen en las islas Cícladas del mar Egeo.
--	------------------------	----------------------------------	--

Fotografía

Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM). Jorge Guillem. Valencia.	Hasta el 26 de septiembre.	"Sergio Larrain" .	Más de 100 fotografías de este chileno adscrito a la famosa agencia Magnum, entre las que figuran imágenes de niños vagabundos en Santiago de Chile o la casa de Pablo Neruda.
Museo de Ciencias Naturales. José Gutiérrez Abascal, 2. Madrid.	Hasta el 22 de agosto.	"Estrés y densidad" .	Imágenes de la naturaleza africana captadas por Peter Beard, que aparecen en el montaje con brochazos de sangre, tierra o vegetales de la flora del continente negro. A su lado, el artista también ha colgado retratos de sus amigos famosos, como Warhol o Marilyn Monroe.

Varios

IVAM. Guillem de Castro, 118. Valencia.	Hasta el 3 de octubre.	"Diseño gráfico en la era mecánica" .	Alrededor de 200 piezas de la colección Merrill, que incluye planos, carteles, fotomontajes y collages, reflejan el desarrollo de las técnicas del diseño en la era mecánica.
Museo d'Art Espanyol Contemporani. Sant Miquel, 11. Palma de Mallorca.	Hasta febrero de 2000.	"Cerámicas de Barceló" .	Muestra de 51 piezas creadas por el artista mallorquín entre 1995 y 1998 a partir de material extraído de la tierra. Las obras reflejan la constante preocupación del artista por el paso del tiempo. El humilde material utilizado destaca aún más la lograda expresividad de las formas.