

Edificio plenario del nuevo Reichstag

BERLÍN

Arquitecto: Foster and Partners
Fecha del proyecto: 1992-1993
Fecha fin de obra: Septiembre 1997

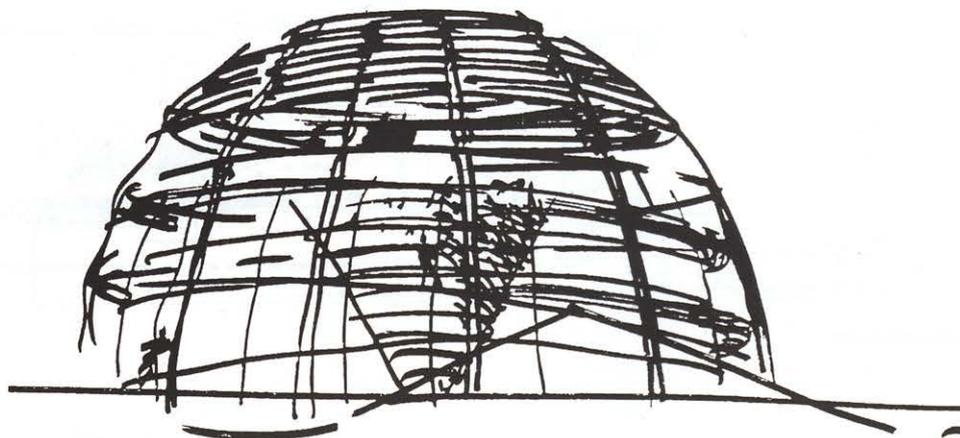
El trabajo de Foster and Partners para transformar el Reichstag en la nueva casa del Bundestag está basado en cuatro puntos conectados entre sí: la importancia del Bundestag como uno de los grandes forums democráticos internacionales; una mayor accesibilidad pública a los procesos gubernamentales; un entendimiento de la historia como una fuerza que da forma a los edificios así como a la vida de las naciones; un empeño apasionado por la ecología, que es fundamental para los edificios del futuro.

El edificio del Reichstag, del siglo XIX, había sido mutilado por los daños de guerra y posteriores reconstrucciones. La cúpula había sido demolida a mediados de los años cincuenta del siglo XX. Las fachadas habían sido restauradas en los años sesenta, pero perdieron gran parte de su ornamento durante el proceso. Lo que quedaba de los interiores históricos estaba disfrazado bajo una capa de cartón yeso y asbestos tóxicos, que tuvieron que ser retirados. Las memorias del pasado que aparecieron después de los trabajos de limpieza han sido preservadas, de forma que el Reichstag funciona como un museo vivo de la historia de Alemania. Seguimos la idea clara de conciliar los nuevos interiores con los antiguos. Las uniones entre la obra antigua y la nueva se expresan claramente, permitiendo que se lean las capas históricas del edificio.

El edificio reconstruido retoma pistas de la claridad del viejo Reichstag, reinstaurando las sutilezas de las alineaciones axiales de puertas y ventanas. Sin embargo, por otro lado se aparta radicalmente del original, perforándose las muchas capas del edificio y abriéndose a vistas y a luz. El cristal se usa en abundancia. Dentro de su masivo muro de piedra, el edificio es transparente y tiene todas sus actividades a la vista.

El acceso público y la apertura procesal han guiado el diseño. Es significativo que los gobernantes y el público entran al Reichstag como iguales, siguiendo el mismo camino. Se ha reabierto la entrada original por las grandes escaleras de acceso al oeste, para que la gente al entrar al edificio se enfrente con una vista directa de los asientos del presidente del Bundestag y del canciller.

El nivel parlamentario principal es reestablecido en la planta baja histórica o planta noble. La segunda planta contiene habitaciones para el presidente y el consejo de ancianos, mientras



Croquis de Lord Foster.

que el tercer piso alberga salas de reunión de los partidos y la sala de prensa, que dan vida al edificio cuando no hay sesión parlamentaria.

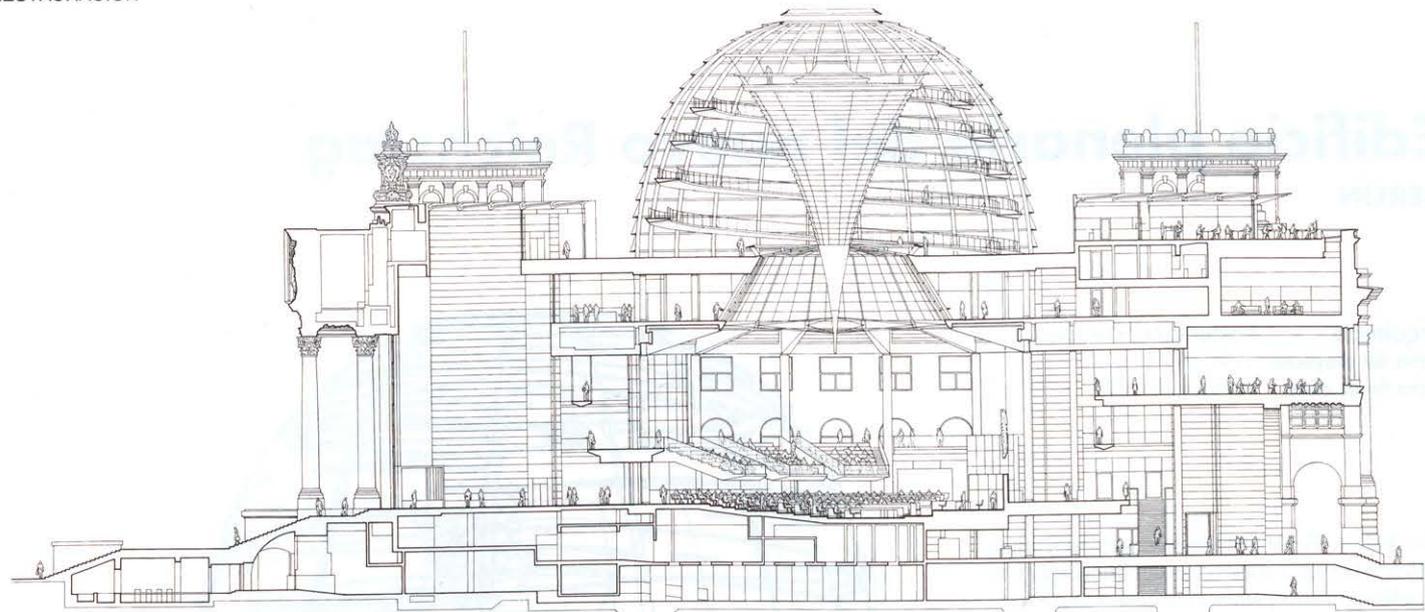
Por encima de estos niveles de trabajo, la zona pública se sitúa en la terraza de la cubierta, desde donde los visitantes tienen acceso a un restaurante y a la cúpula. Dentro de la cúpula, dos rampas gemelas helicoidales conducen a una plataforma de observación elevada, que ofrece una vista panorámica de la ciudad, además de ascender simbólicamente a la gente por encima de sus representantes políticos.

La cúpula fue concebida como una linterna, con

todas las asociaciones que ello implica. Es un elemento generativo en los trabajos internos del edificio y un componente clave para la iluminación y las estrategias de ahorro de energía. En su visión de arquitectura pública que mantiene el equilibrio ecológico, proporcionando energía más que consumiéndola, subyace una de las más intrínsecas expresiones de optimismo del edificio. Es también optimista en otro sentido: cuando cae la noche la gran burbuja de cristal que es la cúpula luce iluminada desde la sala de abajo y el edificio se convierte en un faro que señala la fuerza y el vigor del proceso democrático alemán. ■

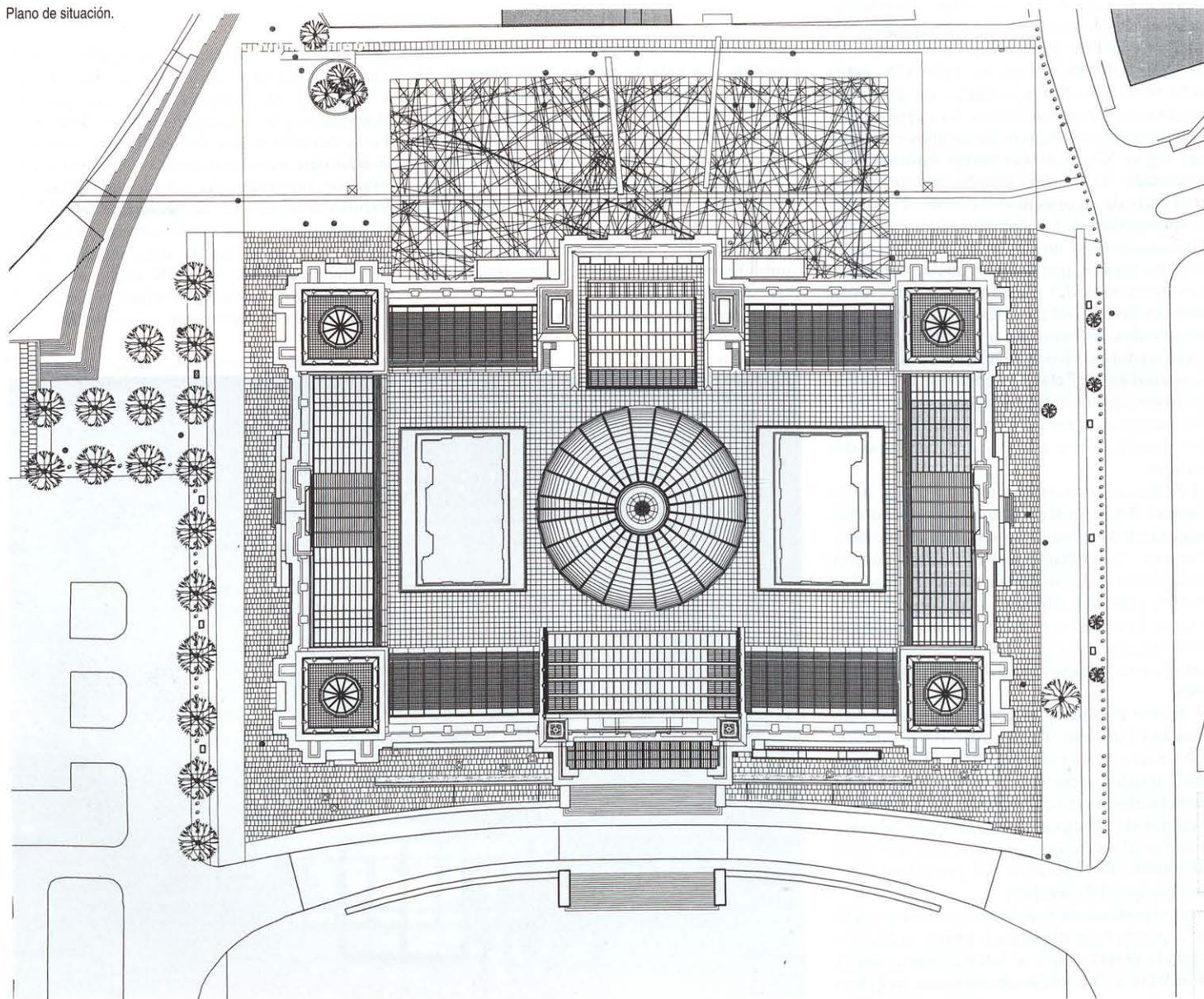
Vista de la Cámara Plenaria desde el vestíbulo oeste.

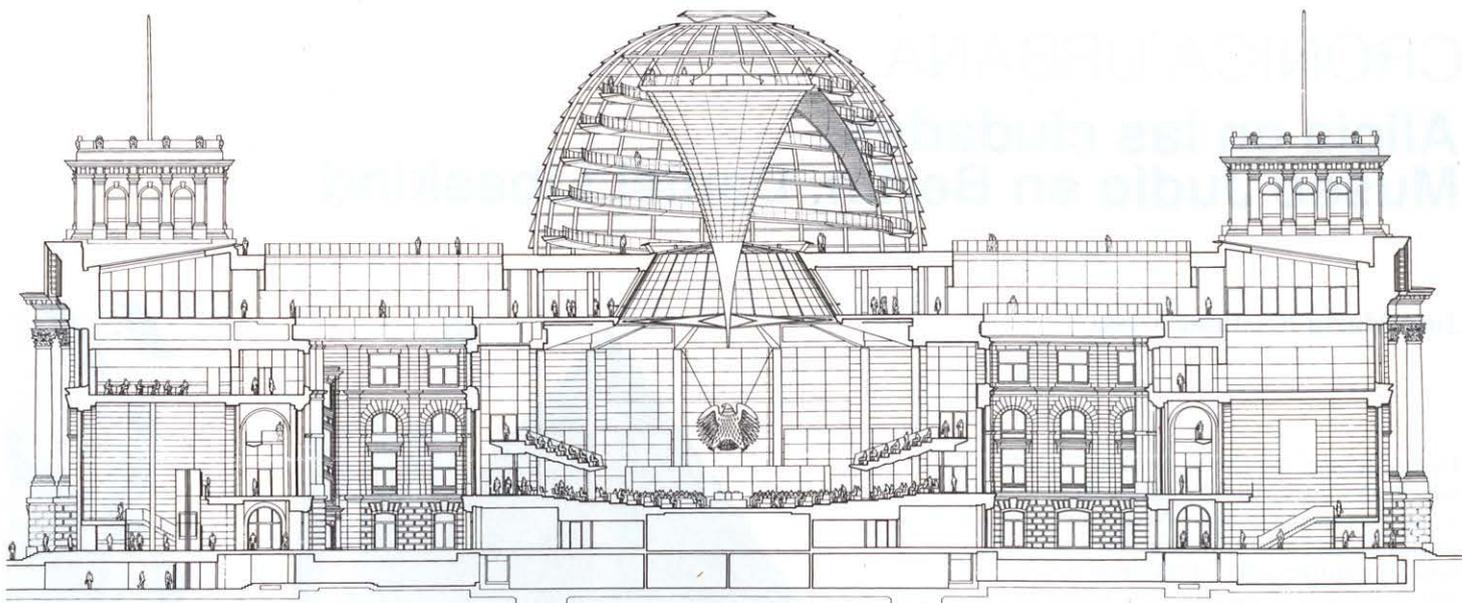




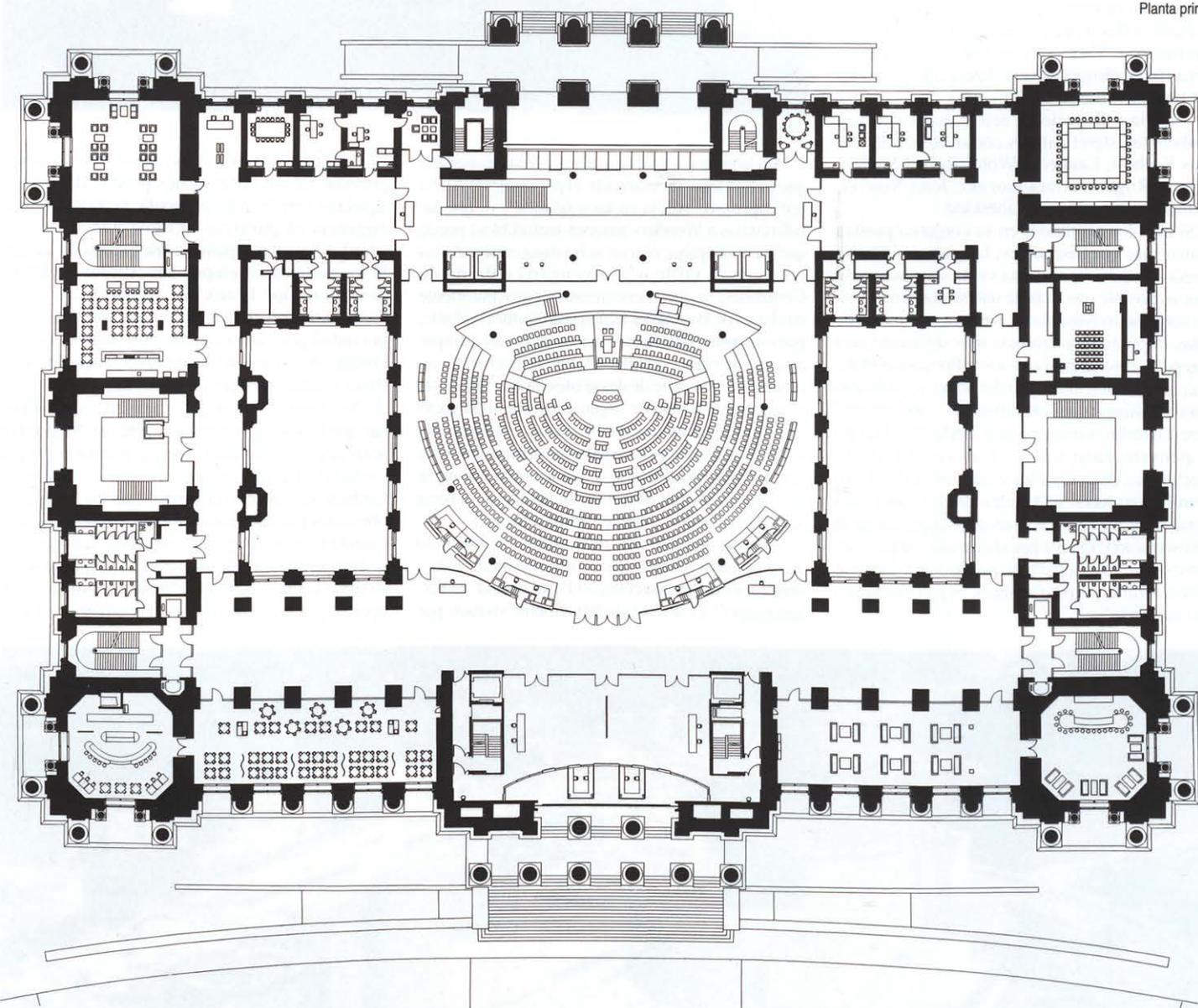
Sección transversal.

Plano de situación.





Sección longitudinal.



Planta primera.