



Concurso de viviendas

CALLE MANCEBOS, MADRID

Autores: Patricia de Diego y José Ignacio Ortiz-Arce

Fecha de concurso: Noviembre, 1997

La disposición atípica del solar de Mancebos 3, únicamente permite su percepción desde puntos de vista oblicuos y sesgados, produciéndose una continuidad espacial lineal que integra de manera natural el vacío existente entre la alta densidad edificatoria propia del casco antiguo.

La permanencia en ese lugar de fragmentos de la muralla del segundo recinto madrileño, de un castaño de inusitadas proporciones para las características del entorno, y la presencia de la cúpula de la iglesia de San Andrés como fondo escénico y referencial, nos llevaron a crear un espacio público ambiental que resalta estos tres elementos modelando el vacío a su alrededor.

Aceptamos el marco construido como el verdadero límite del solar y creamos, por medio de un método unitario de cortes y desdoblamientos, una serie de pliegues y embolsamientos transitables.

En cuanto al viandante, las diversas cotas de estas superficies permiten entrar por deslizamiento a un pequeño recinto subterráneo de conservación y contemplación de los restos de la muralla, atravesar el lugar anexionándose y elevando la antigua acera, y el acceso a parte de las viviendas

propuestas. En los planos horizontales es donde se producen espacios de estancia y conexión con el Colegio Beatriz Galindo y otros espacios libres, cercanos a los edificios colindantes.

En la dimensión vertical, la misma operación respeta la disposición irregular de las ventanas de la medianera y aprovecha los grandes huecos para alojar entre la fábrica originaria y un desdoblamiento a modo de piel unas bolsas habitables. Estas viviendas buscan el máximo mimetismo presentando al exterior el mismo acabado de la fachada en la que se ubican; y con el mismo espíritu de mínima actuación y menor repercusión, el acceso a ellas se realiza a través de las cubiertas y las comunicaciones interiores de los edificios adyacentes.

El injerto de estas unidades residenciales y de recorrido produce una nueva continuidad en las alineaciones edificatorias, resuelve el problema de las medianerías y genera un entorno adecuado que conjuga armoniosamente el carácter residencial con la dinámica del tránsito urbano, centrando al mismo tiempo el protagonismo en la recuperación de los restos arqueológicos del recinto madrileño del S. XII. ■

