

# CRÓNICA URBANA

## Remodelación del centro-ciudad del municipio de Móstoles

Alfonso García Santos

El centro de la ciudad de Móstoles se generó, como tantos municipios, conectándose con otros por medio de caminos rurales, que con el tiempo acabaron convirtiéndose en carreteras que atravesaban núcleos de población, adquiriendo cada vez mayor nivel circulatorio.

Actualmente, las circulaciones de vehículos de paso se realizan exteriormente al núcleo urbano por la variante de la autovía de Extremadura. Sin embargo, el centro urbano soporta las circulaciones rodadas de interconexión entre diversos barrios.

El municipio presenta un desarrollo urbano central, con una total ausencia de orden espacial, con edificaciones de tipologías diferenciadas, pero manteniéndose de un modo genérico la trama urbana original sin sufrir excesivas modificaciones a lo largo del tiempo.

Del análisis de la problemática de la situación se obtienen las siguientes conclusiones:

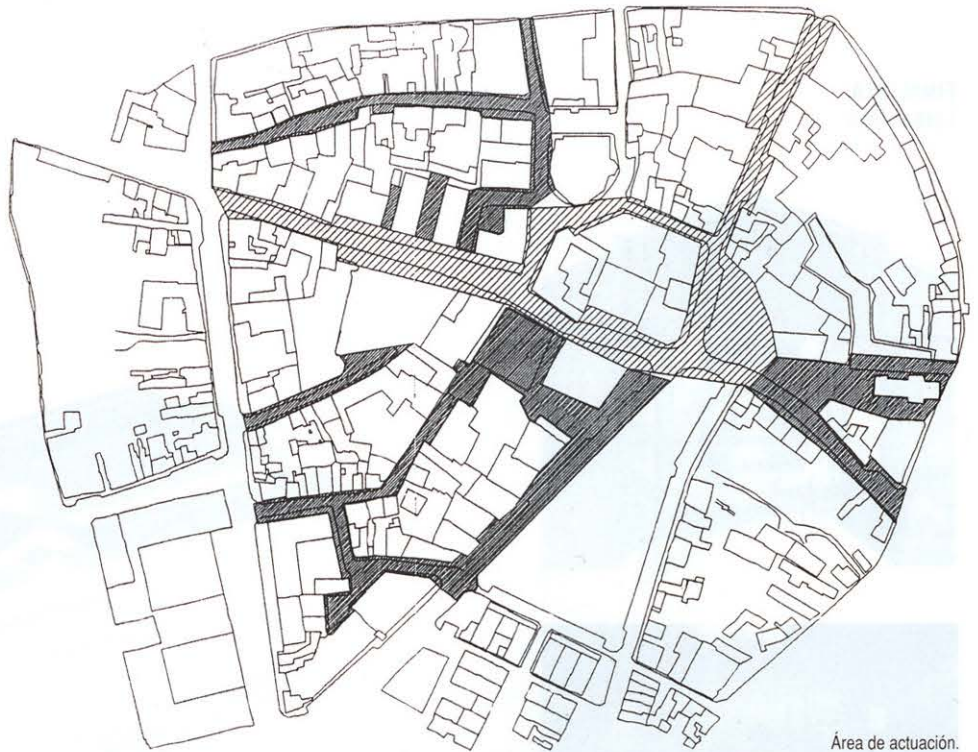
- La trama urbana histórica es reconocible en planta.
- Ausencia de características espaciales reconocibles como centro urbano.
- Tipologías edilicias correspondientes a dos tipos básicos de volumetrías contrapuestas.
- Diferentes materiales de revestimiento de fachadas dependiendo de la tipología del edificio.
- Zonas comerciales en planta baja, sin que presenten criterios comunes de diseño.
- Falta de modelo de ordenamiento de los elementos de diseño urbano (banco, elementos de iluminación, elementos de señalización, arbolado, etc.).

Con la actuación se ha dotado al centro de la ciudad de Móstoles de un espacio caracterizado de una idiosincrasia propia, de modo que ha adquirido un carácter referencial que antes no poseía, posibilitando una revitalización del uso del espacio que evite su deterioro; convirtiéndolo en un espacio urbano con características espaciales atractivas que permita su uso y sea capaz de generar nuevas actividades en la estructura edilicia que soporta.

Partiendo de la situación previa, se ha planteado un modelo de ordenamiento del espacio basado en los siguientes parámetros:

El modelo de ordenamiento del centro de la ciudad conlleva el reordenamiento del tráfico rodado que la trama urbana existente soporta, evitando las circulaciones de paso, que sólo provocan el colapso espacial, sin que aporten nada positivo a éste.

Se ha actuado desde un modelo de "volumetría perceptiva", donde las volumetrías arquitectónicas se toman como datos de fondo o elementos escenográficos, supeditados a requerimientos perceptivos, bien formales o de localización, sobre la base de los criterios de actuación, de modo que



Área de actuación.

se genera de modo intuitivo una percepción automática de estar situado en la zona central del municipio de Móstoles.

Este planteamiento evita la falta de relación que los edificios actuales poseen con el entorno, aportando con esa "volumetría perceptiva" elementos eminentemente funcionales en el diseño y la localización de los elementos que integran la formalización del espacio urbano.

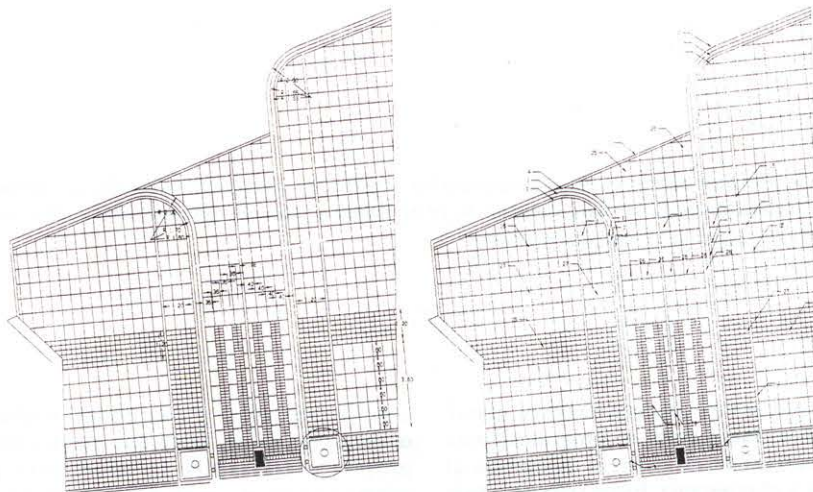
Sobre la base de ordenamiento del espacio planteado, se ha actuado desde la óptica de la

volumetría perceptiva como concepto básico de aplicación.

Esa volumetría perceptiva ha sido la responsable de la significación del espacio como un elemento individualizado dentro del entorno circundante, adquiriendo características propias que lo identifican como núcleo generador del centro de Móstoles.

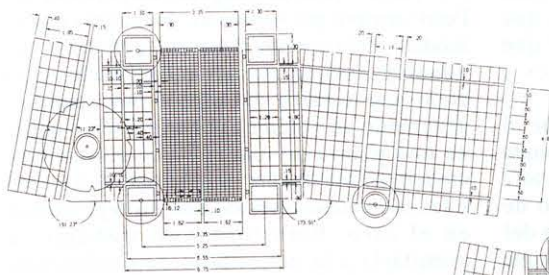
El diseño de las calles está relacionado con la anchura que éstas poseen, de acuerdo con los criterios establecidos para las calzadas tipo. ■





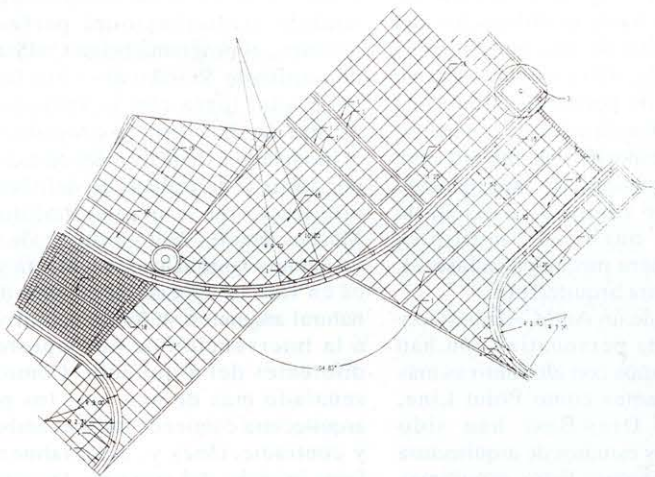
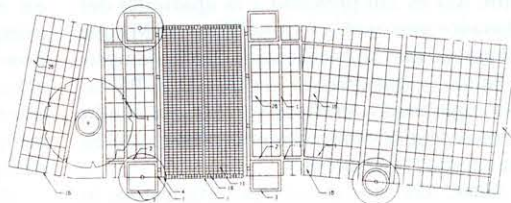
- 1 - BORDELLO DE HORMIGÓN PREFABRICADO DE 10 x 20 CM. TIPO 11 O SIMILAR
- 2 - BORDELLO DE HORMIGÓN PREFABRICADO DE 15 x 20 CM. TIPO 11 O SIMILAR
- 3 - BORDELLO HORMIGÓN EN SITU PARA ALICATADO DE 10 x 20 CM. TIPO 11 O SIMILAR
- 4 - BORDELLO DE HORMIGÓN PREFABRICADO DE 20 x 30 CM. TIPO 11 O SIMILAR
- 11 - ACCESIÓN DE 12 x 18 x 12 CM.
- 12 - BALCOSA DE HORMIGÓN VIBRADO DE 40 x 60 CM.
- 13 - ACCESIÓN DE 15 x 12 x 12 CM.
- 14 - ACCESIÓN DE 20 x 25 x 15 CM.
- 15 - BALCOSA DE HORMIGÓN VIBRADO DE 40 x 60 CM.
- 16 - ACCESIÓN DE 15 x 12 x 12 CM.
- 17 - BALCOSA DE HORMIGÓN VIBRADO DE 40 x 60 CM.
- 18 - BALCOSA DE HORMIGÓN VIBRADO DE 40 x 60 CM.
- 19 - BALCOSA DE HORMIGÓN VIBRADO DE 40 x 60 CM.
- 20 - PLACA DE GRANITO OTIRO DE 10 x 10 CM.
- 21 - PLACA DE GRANITO DE 75 x 75 x 10 CM.
- 22 - LAMINA DE LATÓN DE ESPESOR 1 MM. PROFUNDIDAD DE ANCLA 5 CM.
- 23 - BALCOSA DE HORMIGÓN VIBRADO DE 40 x 60 CM. DE COLOR BLANCO.

NOTA: LA NUMERACIÓN COINCIDE CON LA EXISTENTE EN EL PLANO DE DETALLES CONSTRUCTIVOS.



- 1 - BORDELLO DE HORMIGÓN PREFABRICADO DE 10 x 20 CM. TIPO 11 O SIMILAR
- 2 - BORDELLO DE HORMIGÓN PREFABRICADO DE 15 x 20 CM. TIPO 11 O SIMILAR
- 3 - BORDELLO HORMIGÓN EN SITU PARA ALICATADO DE 10 x 20 CM. TIPO 11 O SIMILAR
- 4 - BORDELLO DE HORMIGÓN PREFABRICADO DE 20 x 30 CM. TIPO 11 O SIMILAR
- 11 - ACCESIÓN DE 12 x 18 x 12 CM.
- 12 - BALCOSA DE HORMIGÓN VIBRADO DE 40 x 60 CM.
- 13 - ACCESIÓN DE 15 x 12 x 12 CM.
- 14 - ACCESIÓN DE 20 x 25 x 15 CM.
- 15 - BALCOSA DE HORMIGÓN VIBRADO DE 40 x 60 CM.
- 16 - ACCESIÓN DE 15 x 12 x 12 CM.
- 17 - BALCOSA DE HORMIGÓN VIBRADO DE 40 x 60 CM.
- 18 - BALCOSA DE HORMIGÓN VIBRADO DE 40 x 60 CM.
- 19 - BALCOSA DE HORMIGÓN VIBRADO DE 40 x 60 CM.
- 20 - PLACA DE GRANITO OTIRO DE 10 x 10 CM.
- 21 - PLACA DE GRANITO DE 75 x 75 x 10 CM.
- 22 - LAMINA DE LATÓN DE ESPESOR 1 MM. PROFUNDIDAD DE ANCLA 5 CM.
- 23 - BALCOSA DE HORMIGÓN VIBRADO DE 40 x 60 CM. DE COLOR BLANCO.

NOTA: LA NUMERACIÓN COINCIDE CON LA EXISTENTE EN EL PLANO DE DETALLES CONSTRUCTIVOS.



- 1 - BORDELLO DE HORMIGÓN PREFABRICADO DE 10 x 20 CM. TIPO 11 O SIMILAR
- 2 - BORDELLO DE HORMIGÓN PREFABRICADO DE 15 x 20 CM. TIPO 11 O SIMILAR
- 3 - BORDELLO HORMIGÓN EN SITU PARA ALICATADO DE 10 x 20 CM. TIPO 11 O SIMILAR
- 4 - BORDELLO DE HORMIGÓN PREFABRICADO DE 20 x 30 CM. TIPO 11 O SIMILAR
- 11 - ACCESIÓN DE 12 x 18 x 12 CM.
- 12 - BALCOSA DE HORMIGÓN VIBRADO DE 40 x 60 CM.
- 13 - ACCESIÓN DE 15 x 12 x 12 CM.
- 14 - ACCESIÓN DE 20 x 25 x 15 CM.
- 15 - BALCOSA DE HORMIGÓN VIBRADO DE 40 x 60 CM.
- 16 - ACCESIÓN DE 15 x 12 x 12 CM.
- 17 - BALCOSA DE HORMIGÓN VIBRADO DE 40 x 60 CM.
- 18 - BALCOSA DE HORMIGÓN VIBRADO DE 40 x 60 CM.
- 19 - BALCOSA DE HORMIGÓN VIBRADO DE 40 x 60 CM.
- 20 - PLACA DE GRANITO OTIRO DE 10 x 10 CM.
- 21 - PLACA DE GRANITO DE 75 x 75 x 10 CM.
- 22 - LAMINA DE LATÓN DE ESPESOR 1 MM. PROFUNDIDAD DE ANCLA 5 CM.
- 23 - BALCOSA DE HORMIGÓN VIBRADO DE 40 x 60 CM. DE COLOR BLANCO.

