



Foto de maqueta de la rotonda interior.

Museo Guggenheim

SALZBURGO

Arquitecto: Hans Hollein

Fecha de concurso: 1989

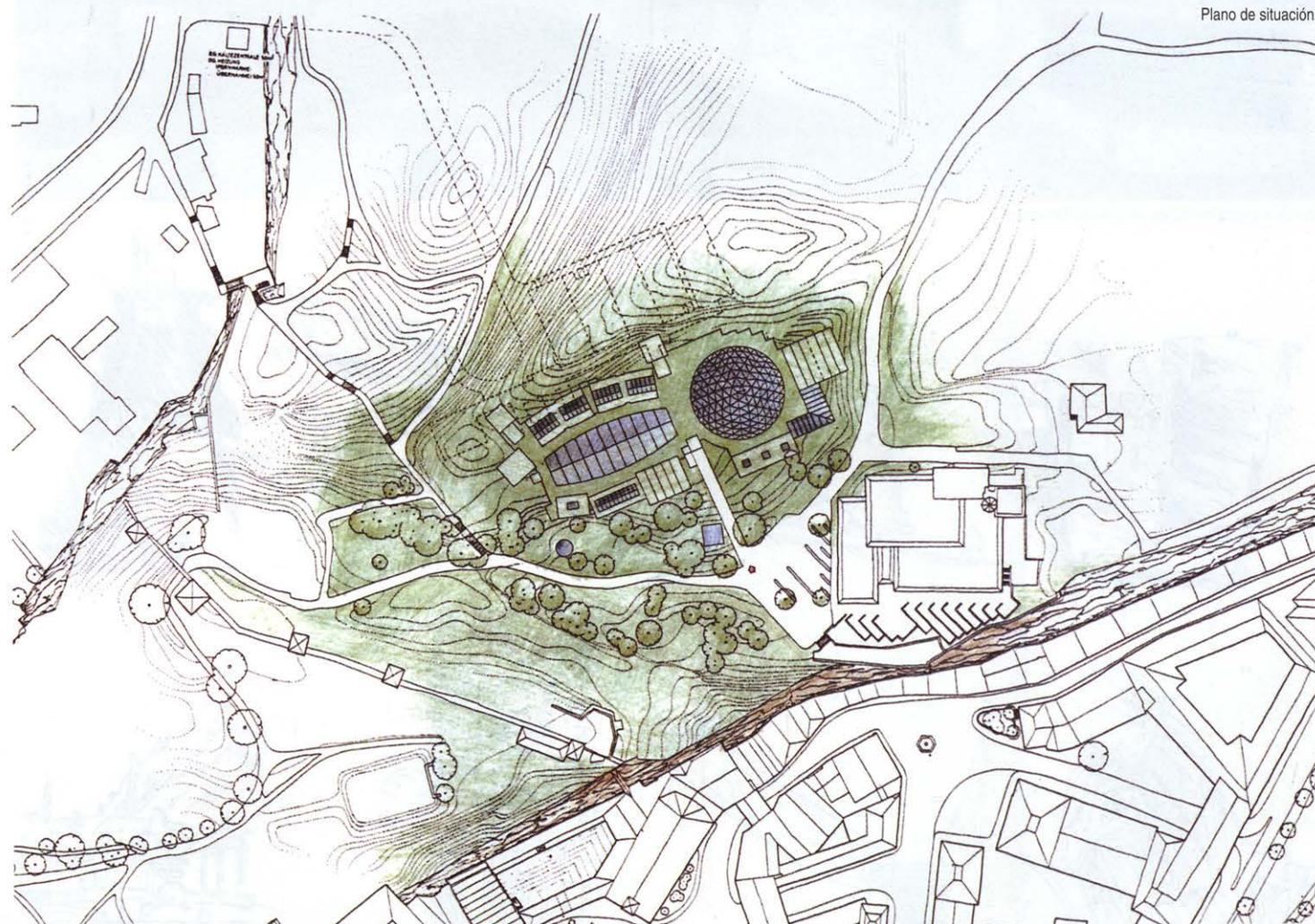
El rasgo principal del museo Guggenheim de Salzburgo es el hecho de que la propuesta está contenida enteramente en el volumen del monte Mönchsberg en sus tres niveles. No tiene fachada. Los espacios de la galería de los dos niveles superiores están cubiertos por un vasto sistema de lucernarios que introducen luz natural dentro del museo subterráneo.

Los visitantes acceden al museo directamente a pie desde el centro de la ciudad vieja. Atraviesan el patio del hospital civil o entran en el vestíbulo central directamente desde los aparcamientos de la ciudad vieja. Desde aquí se interconectan las

distintas zonas del museo. Para no dañar la superficie del monte Mönchsberg con aperturas de luz se eligió para la iluminación cenital el Sunk, una zona del terreno sobre la altiplanicie de Mönchsberg que no estaba poblada con árboles. Aproximadamente al nivel de la ciudad antigua se alcanza esta zona, que constituye una gran rotonda cubierta con una cúpula de cristal, y el visitante se mueve en sentido ascendente hacia los niveles iluminados con luz natural. Naturalmente existen también ascensores y escaleras mecánicas para subir. La rotonda también se puede recorrer desde arriba desde una entrada secundaria.

En las zonas principales de comunicación se deja vista la superficie del monte para transmitir la sensación de estar dentro de la montaña, mientras que en las salas de exposición se recubren las paredes para conseguir espacios neutrales. El suministro del museo y el acceso a las obras se realiza por la parte posterior del monte Mönchsberg.

Debido a que se construye dentro del monte, que significa un proceso sustractivo en vez de aditivo, se pueden realizar nuevas concepciones y composiciones, que evolucionan en un concepto de museo más desarrollado. ■



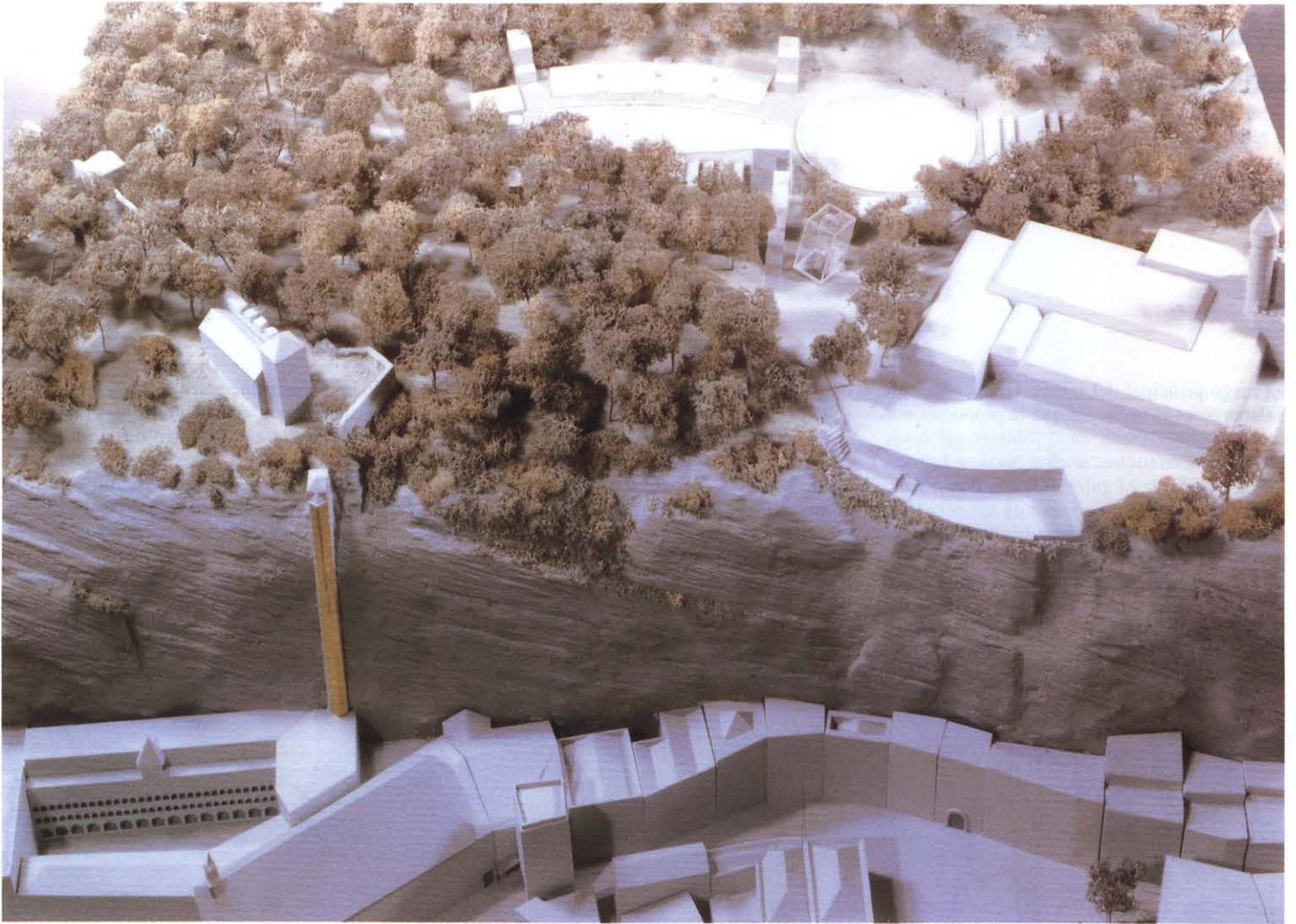
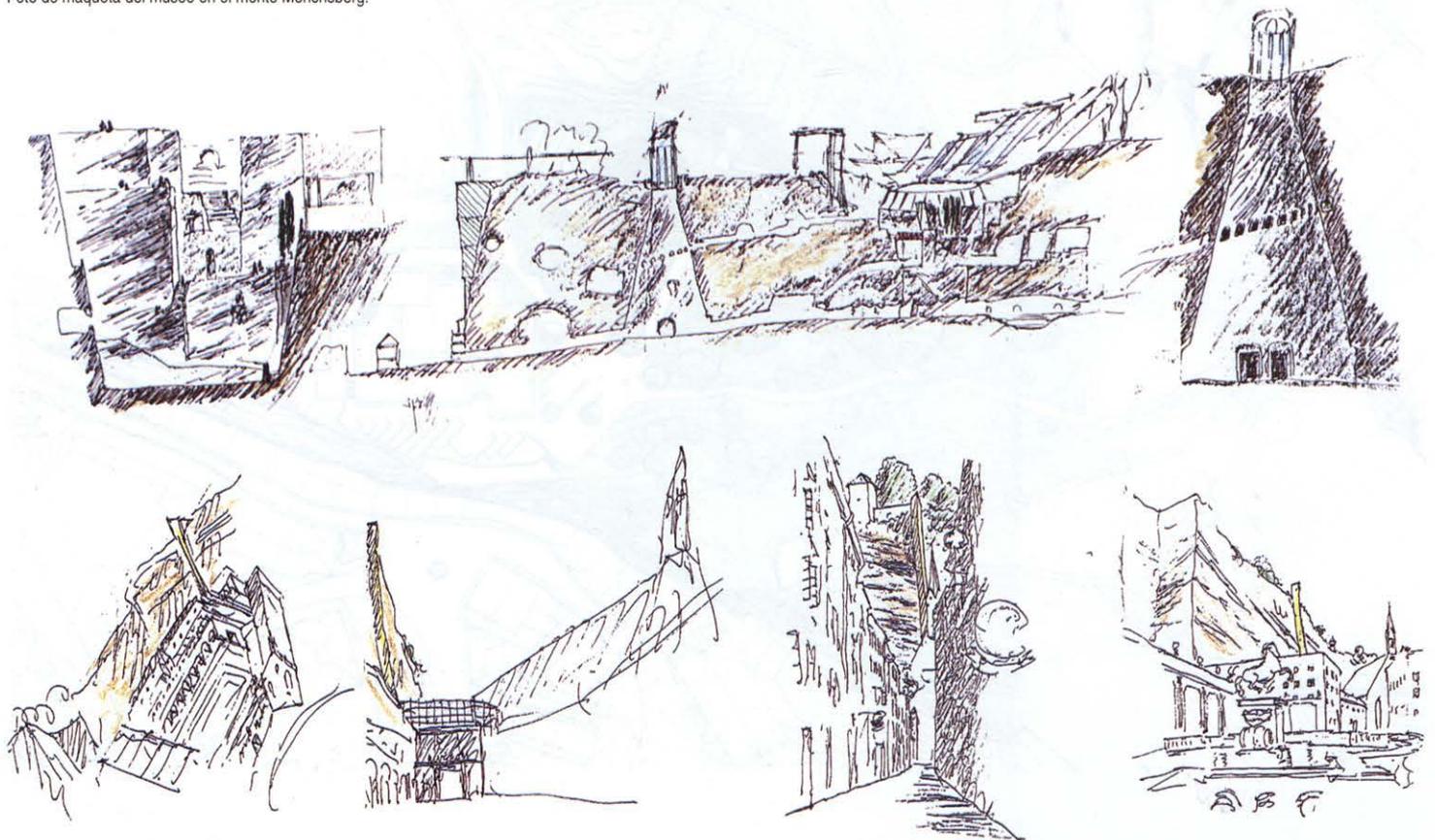
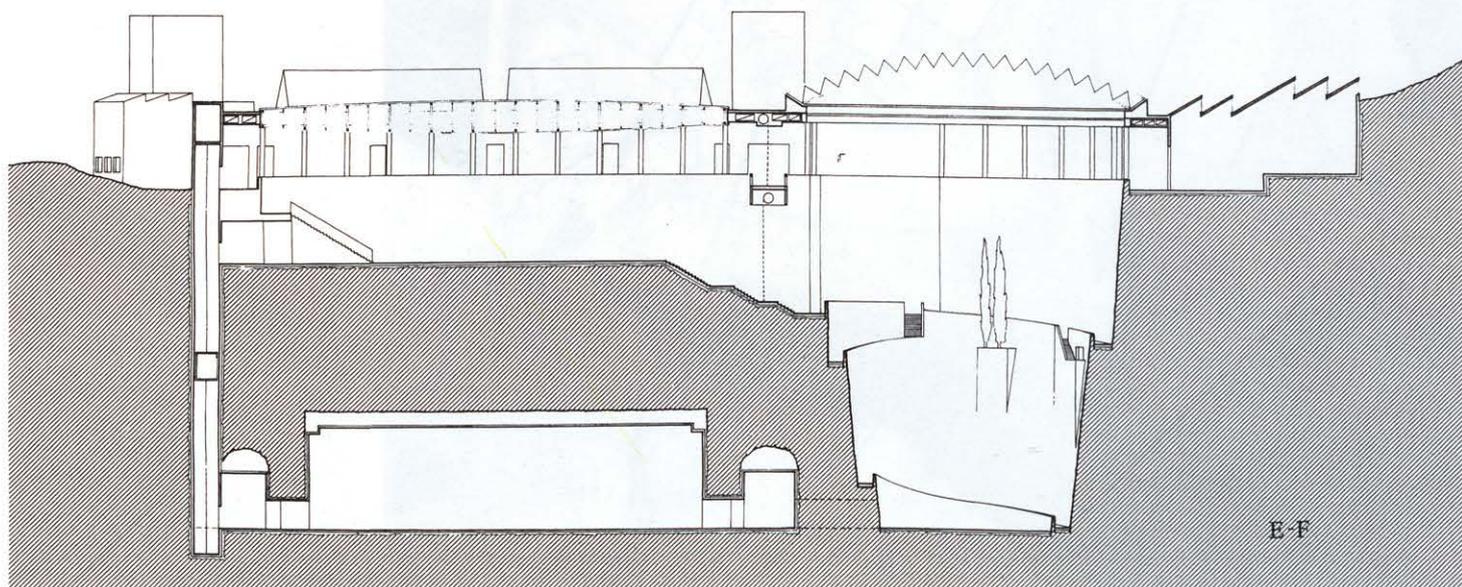
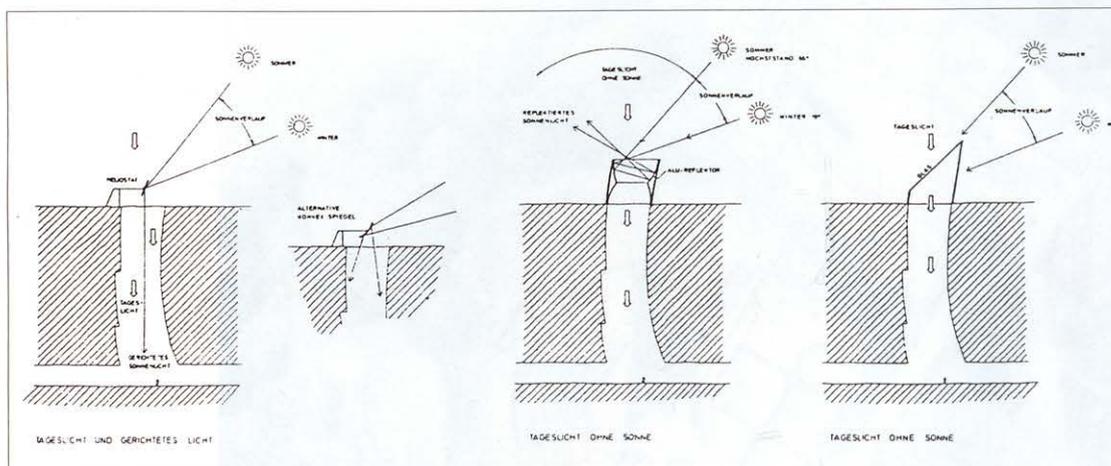
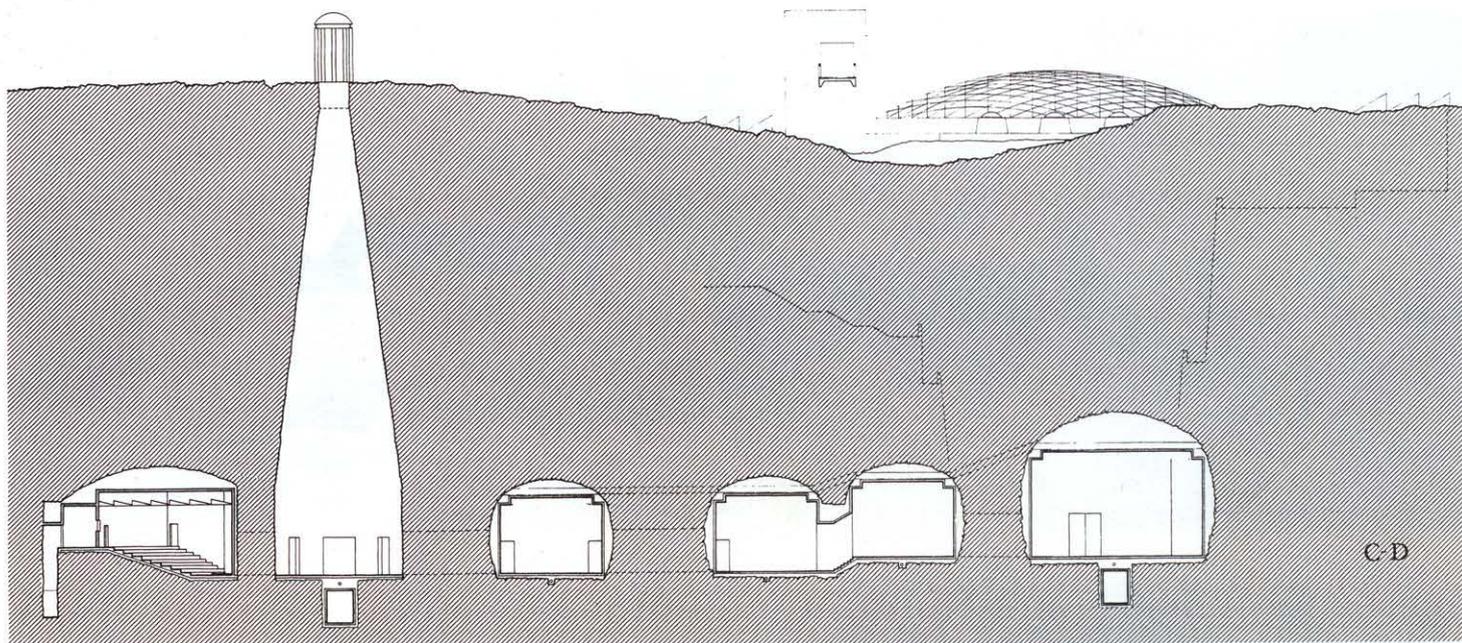
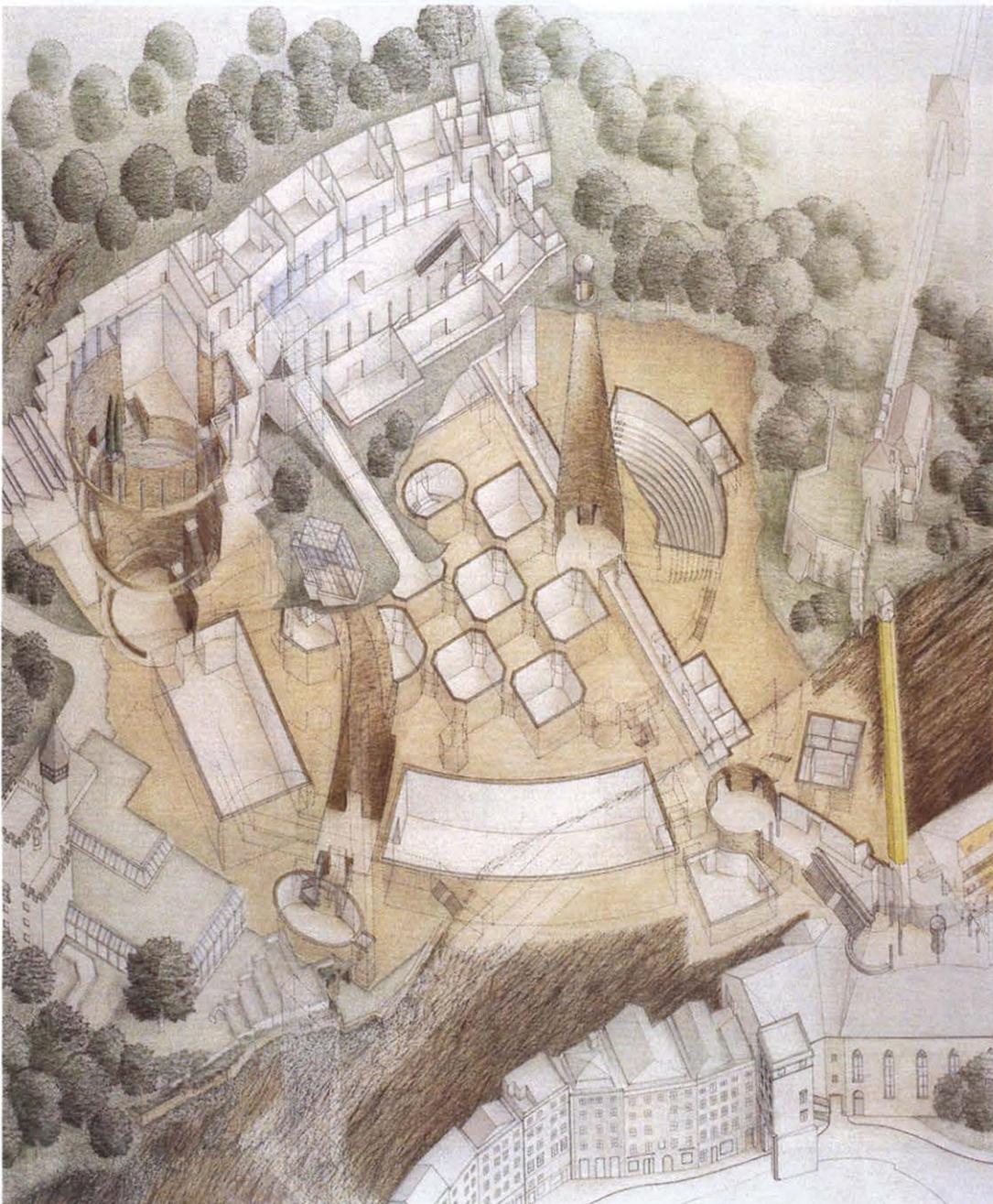
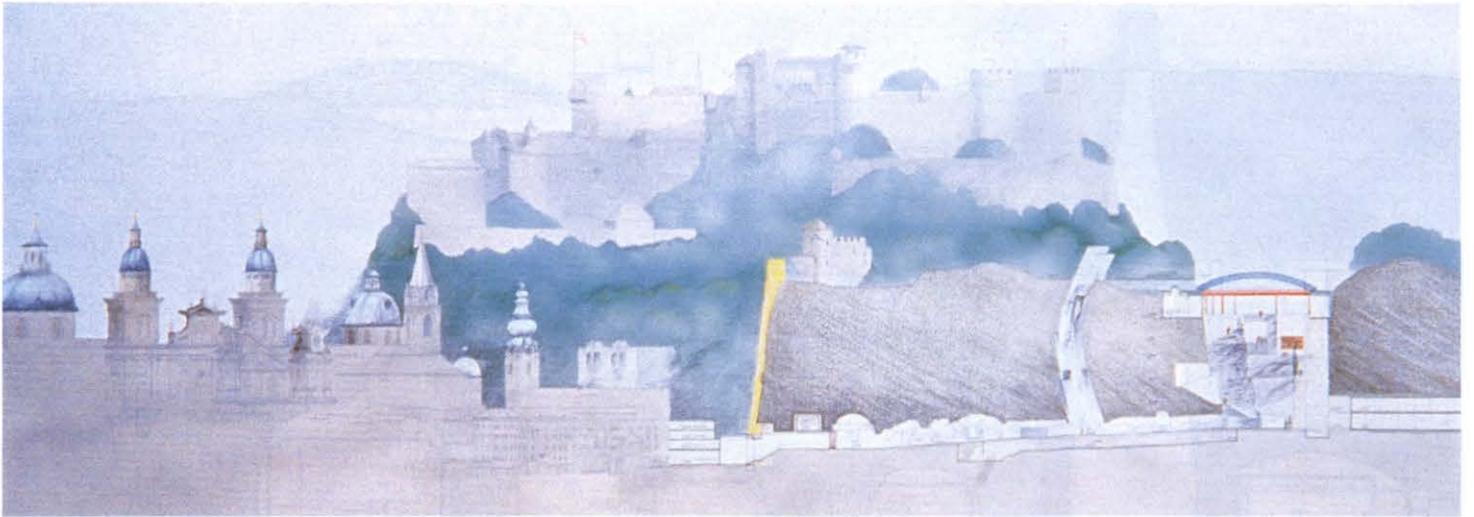
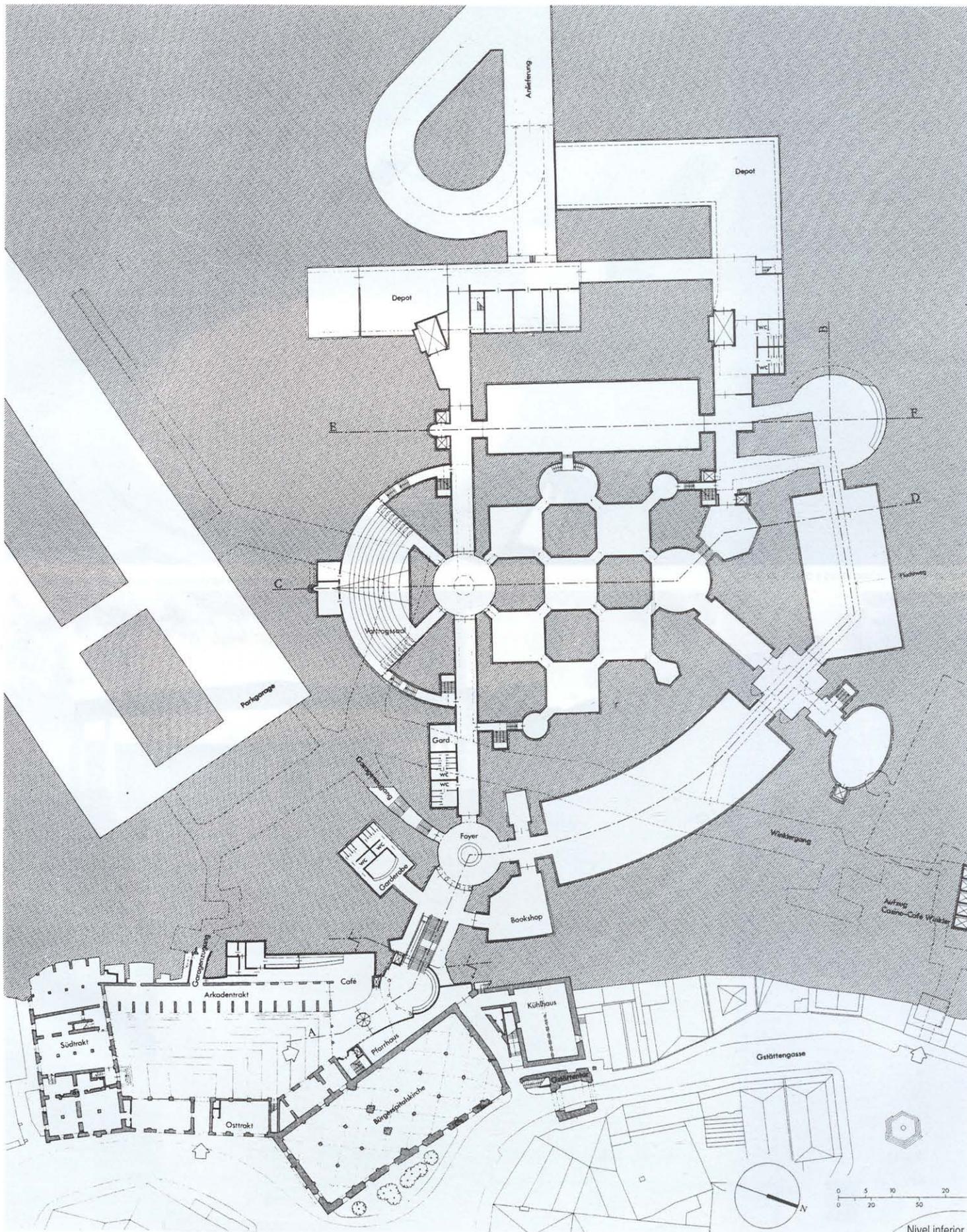


Foto de maqueta del museo en el monte Mönchsberg.









Nivel inferior.

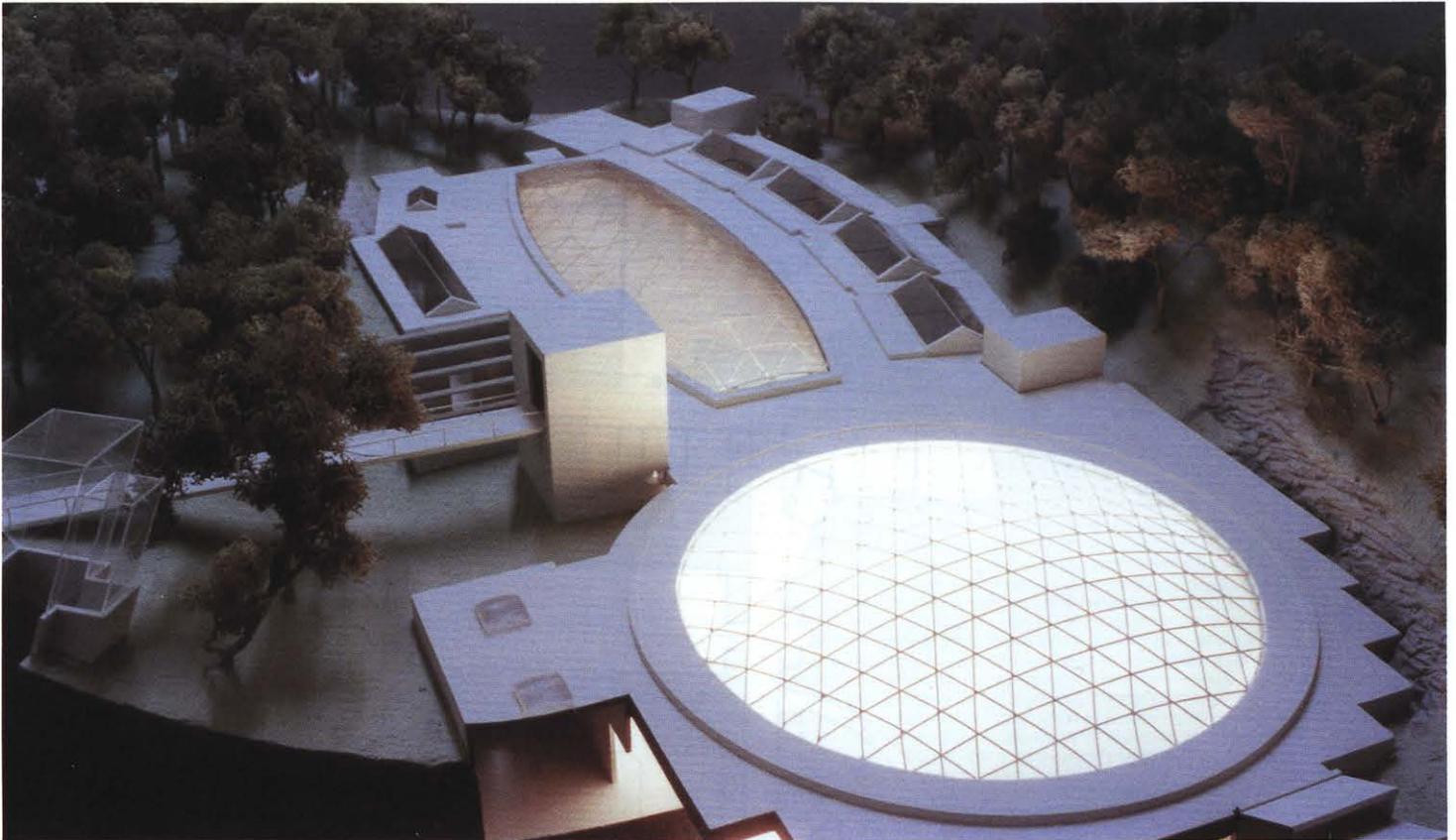
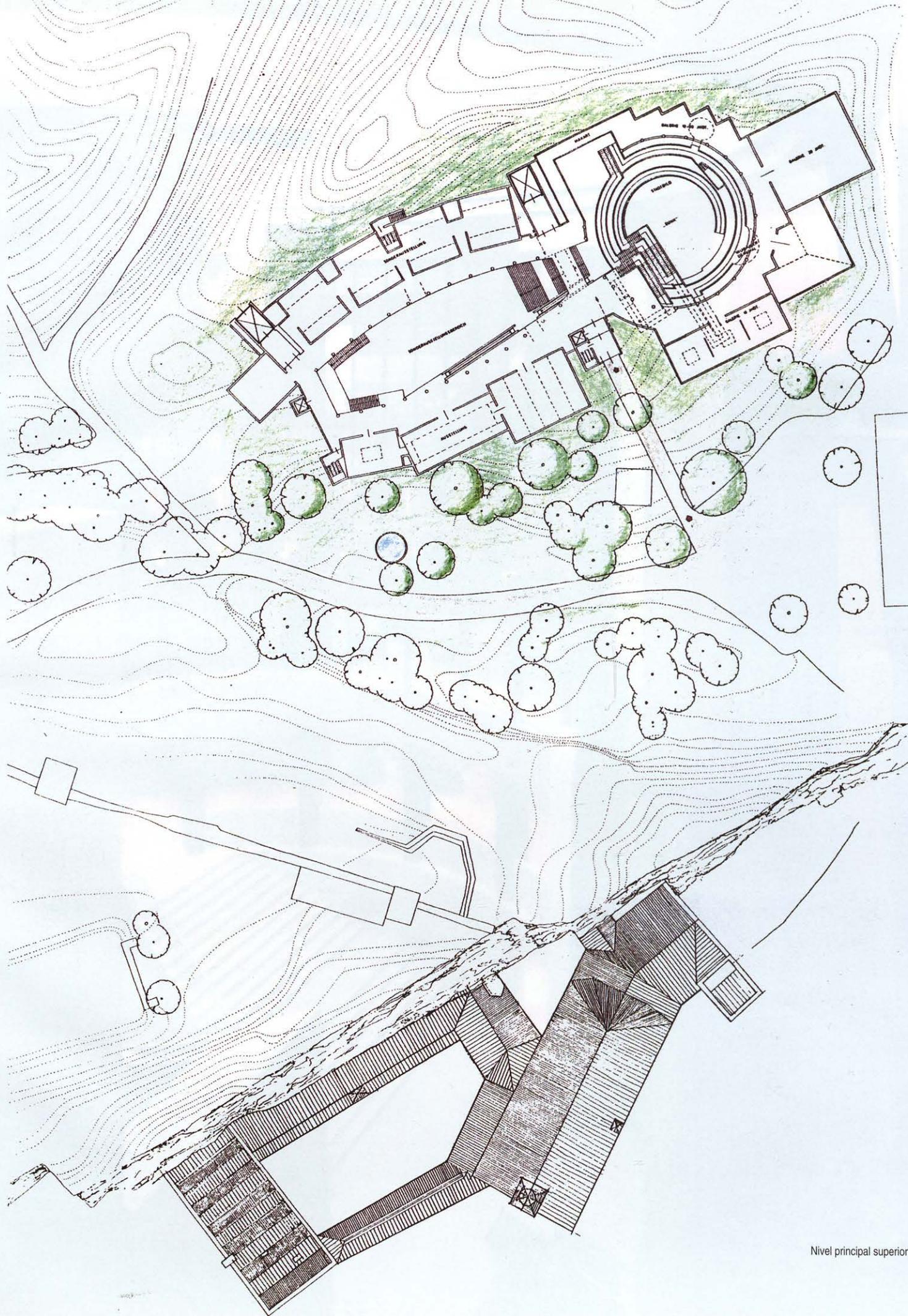


Foto de maqueta de lucernarios y cúpula de cristal.

Foto de maqueta seccionada por rotonda central y entrada de luz.





Nivel principal superior.