



Banco de Santander

MADRID

Arquitecto: Hans Hollein
Colaborador: Ulf Kotz
Fecha de proyecto: 1988-1992
Fecha de construcción: 1993

Media manzana, en el Paseo de la Castellana, debía de ser transformada en las oficinas centrales del Banco de Santander. La manzana contiene edificios históricos protegidos, cuyas fachadas y estructuras han sido conservadas. Viejos edificios con distintas alturas rodean en forma de U un patio central. Las estructuras históricas han sido rehabilitadas y reconvertidas en oficinas y una gran estructura central nueva ha sido insertada en el patio, actuando como vestíbulo de recepción y distribución con una rotonda interior monumental, una fachada interior contemporánea en lugar de la inexistente fachada exterior, un nuevo elemento que provee espacio de oficinas adicional y conexión con varios niveles de los edificios existentes. En la planta baja, una amplia zona de entrada ha sido dispuesta tanto en la parte antigua como en la nueva, a la

que se accede por un puente sobre el nivel inferior.

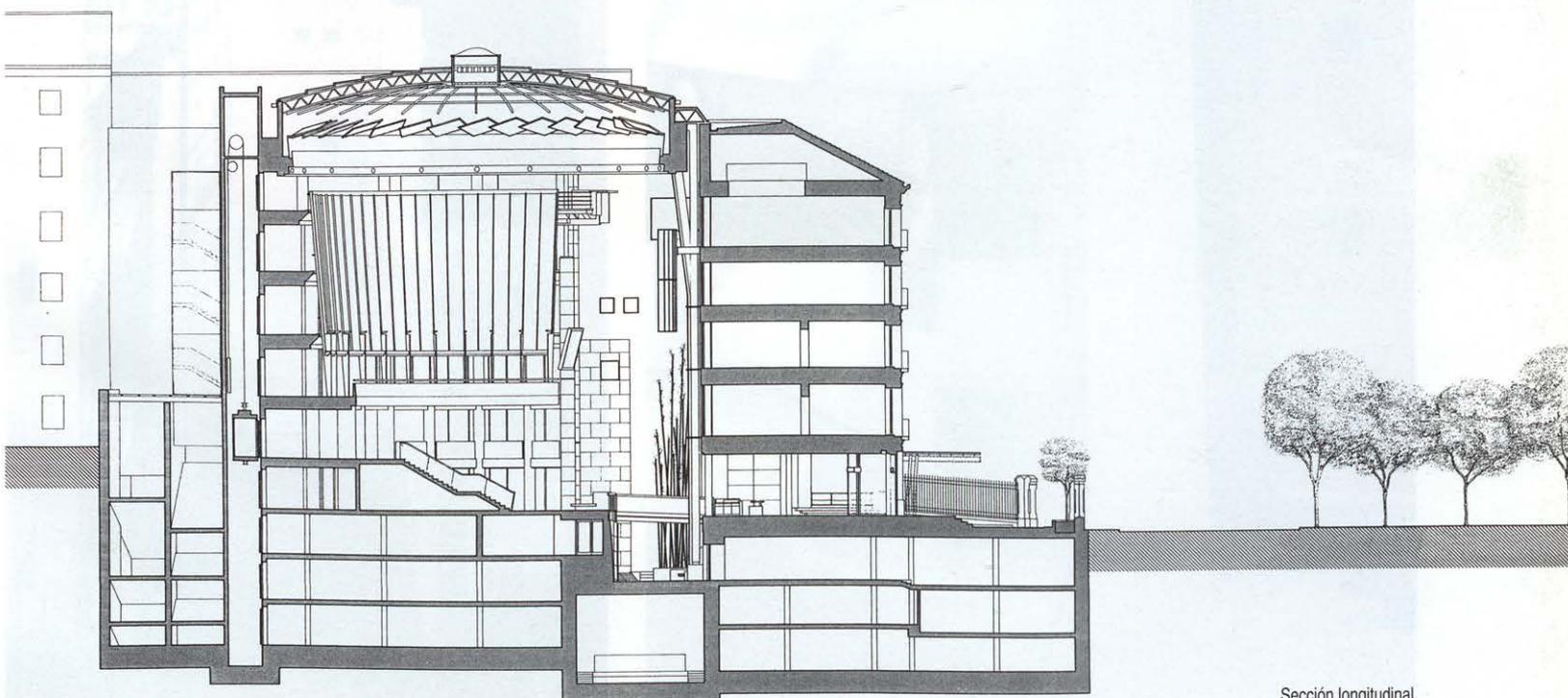
Hay una dialéctica clara entre la sustancia vieja y la nueva intervención. La rectangularidad de los patios interiores forma una interconexión espacial con la rotonda de forma cónica de 23 m. de diámetro. Los revestimientos corresponden a la característica y la naturaleza de los elementos relacionados: una simple fachada de estuco en el caso de la estructura vieja, y una pantalla metálica transparente de bronce en la rotonda, reminiscencia de las portadas en la vieja arquitectura española que tiene una vena para delimitaciones virtuales. La rotonda, cubierta por una cúpula de vidrio, se eleva 27 metros sobre el nivel principal.

La secuencia de los distintos espacios que conducen desde un vestíbulo bastante bajo hasta el elevado espacio central de la rotonda, refleja la

demanda del cliente de representatividad. En el exterior de la manzana, las fachadas han sido restauradas y, exceptuando la marquesina de entrada, no se puede ver nada de la nueva intervención y la estructura que hay detrás. A lo largo del Paseo de la Castellana, se ha creado un jardín delantero en consonancia con la tradición de esta zona.

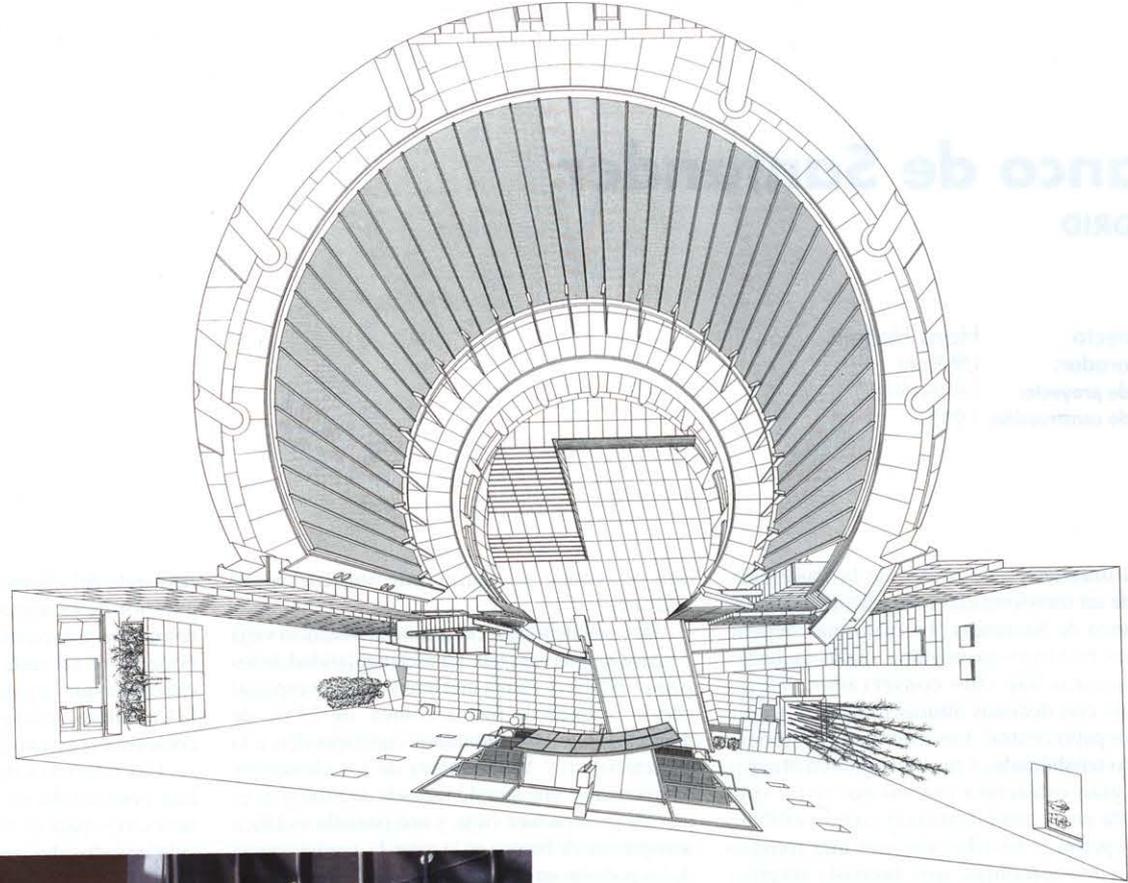
Los interiores de los edificios históricos se han convertido en oficinas y otros espacios necesarios para el banco; garajes y sótanos han sido introducidos en el nivel inferior.

El Banco de Santander es un edificio que se encuentra en el área de cultura hispánica y se adapta a este entorno específico. La monumental rotonda interior tiene afinidades con la tarea de construir espacios para edificios rituales: forma, luz y material crean un estado de ánimo y una particular emoción.■



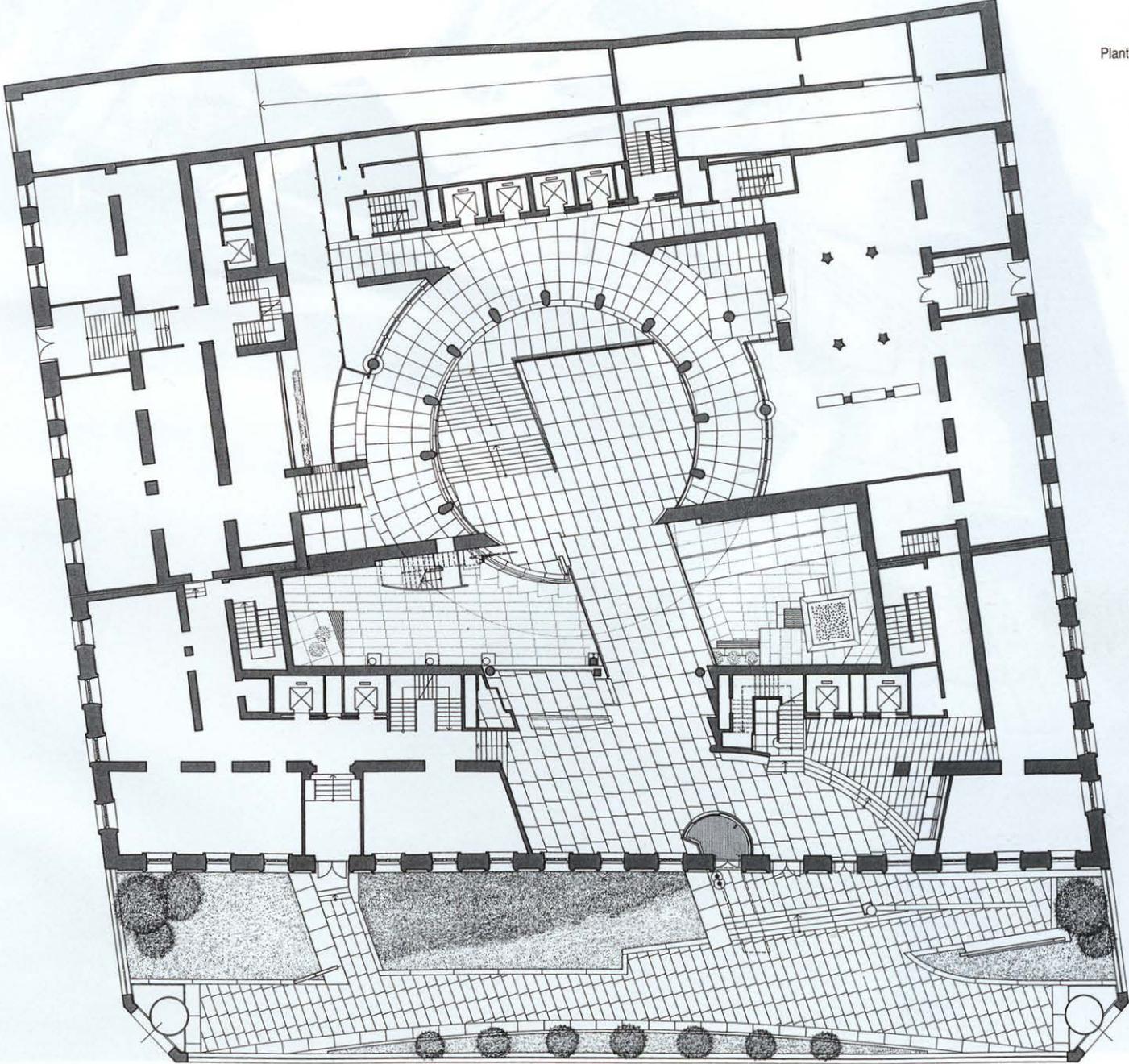
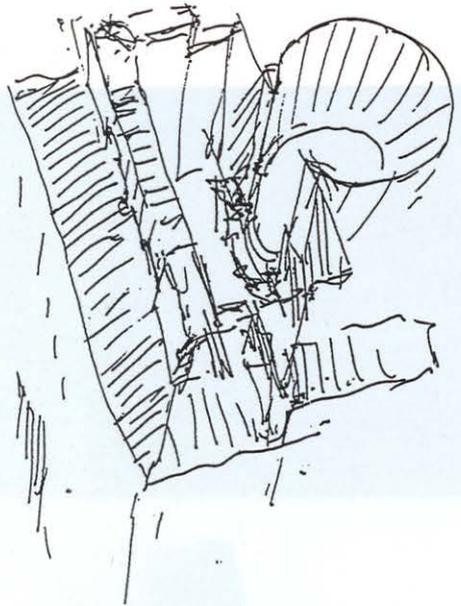
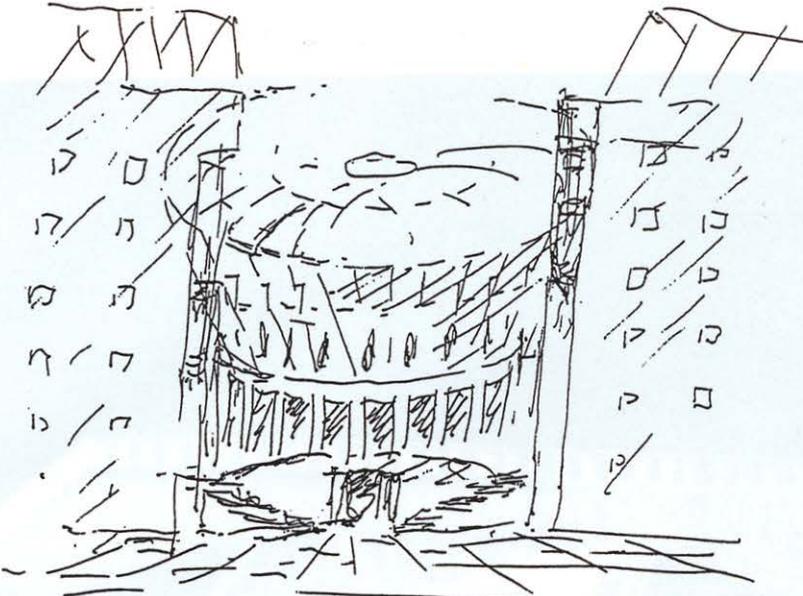
Sección longitudinal.

Cónica aérea de rotonda central.



Banco de
MADRID
Arquitecto
Colaborador
Fecha de proyecto
Fecha de construcción





Planta baja.