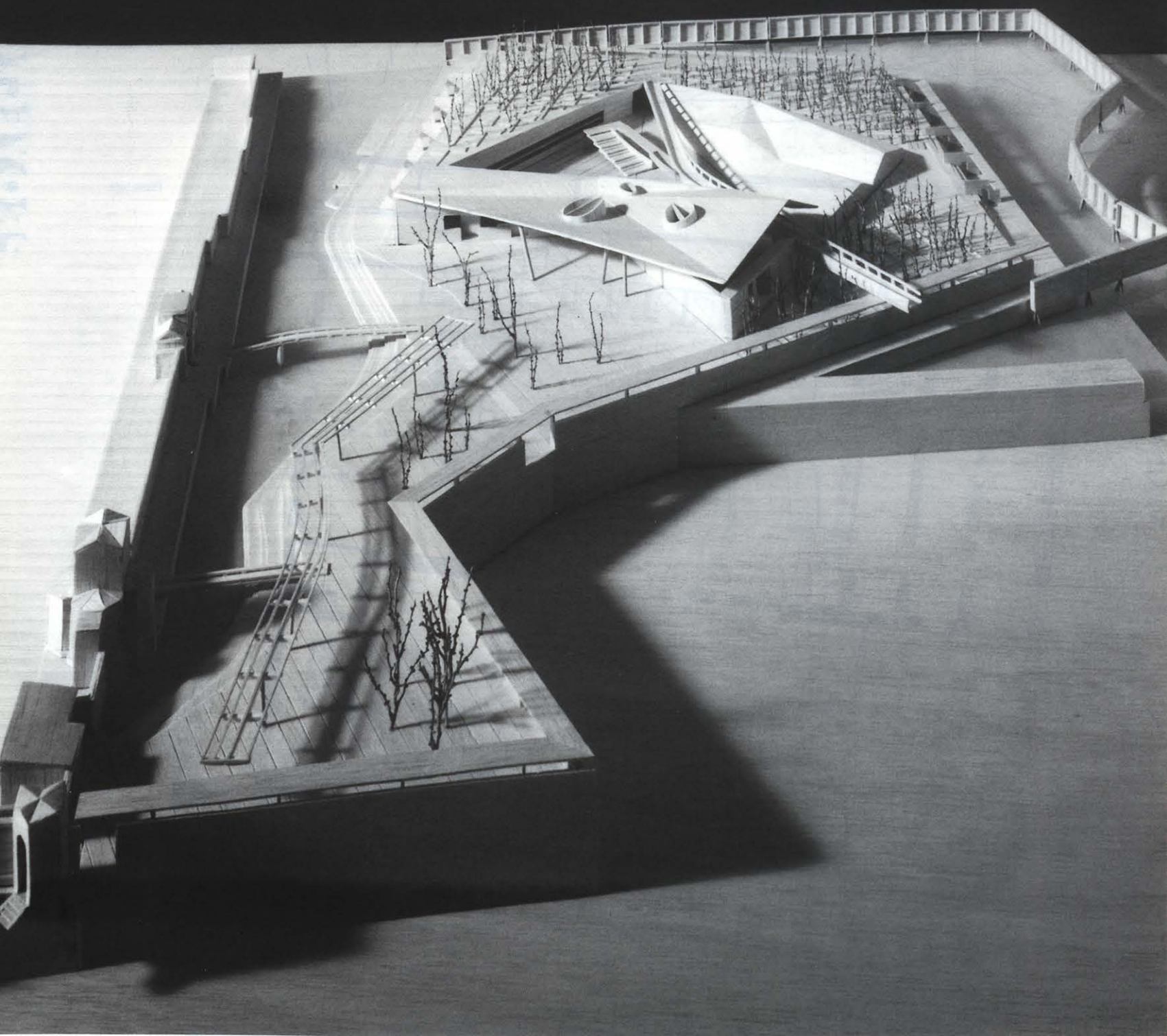


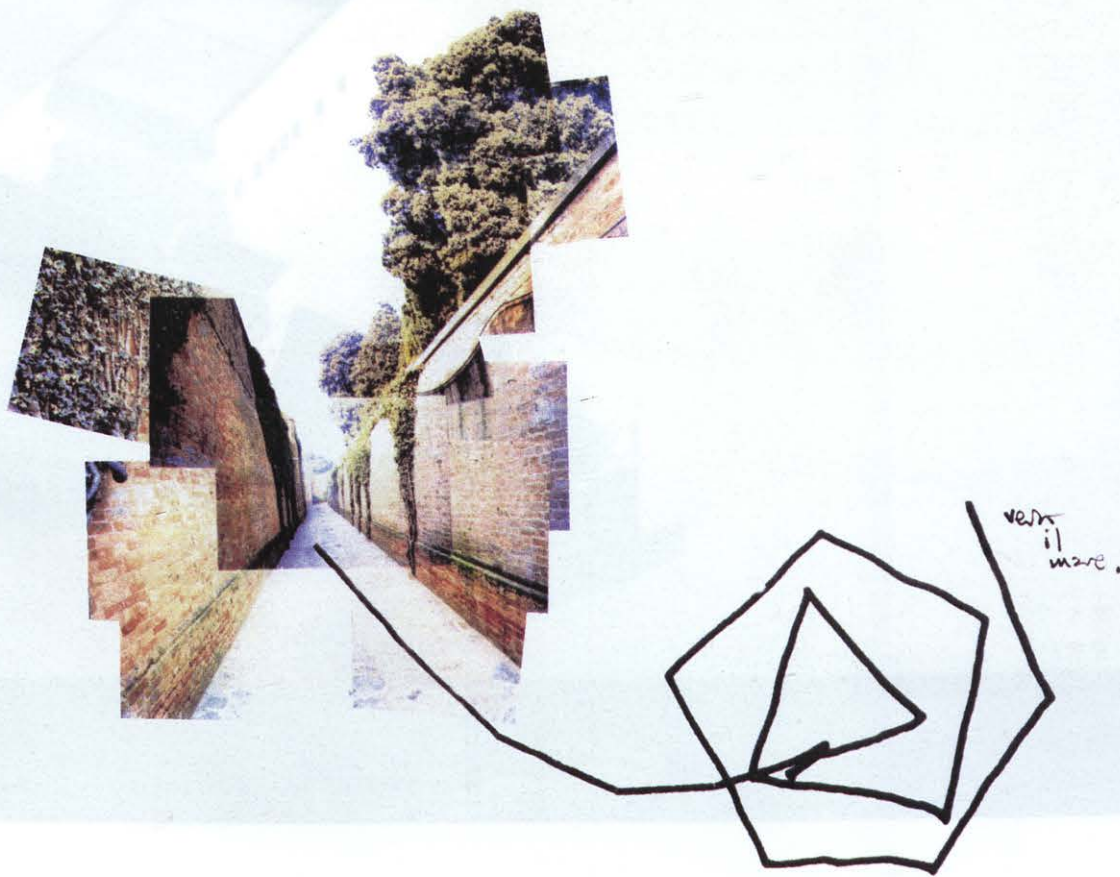


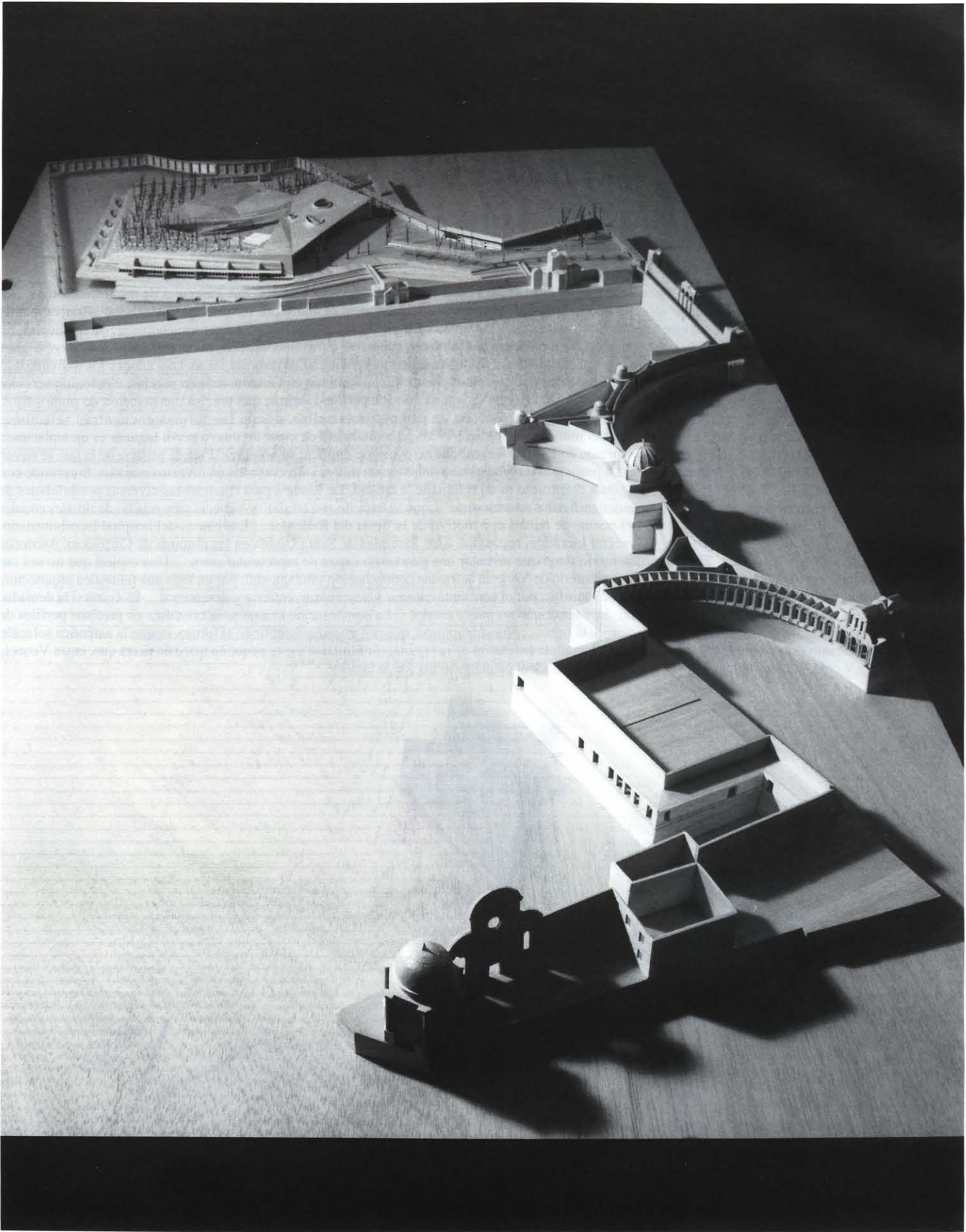
Cementerio de San Michele

VENECIA

Arquitectos: Enric Miralles
Benedetta Tagliabue
Colaboradores: Fabian Asunción Burguillos
Elena Rocchi
Fotografías: Giovanni Zanzi
Fecha de proyecto: Mayo, 1998

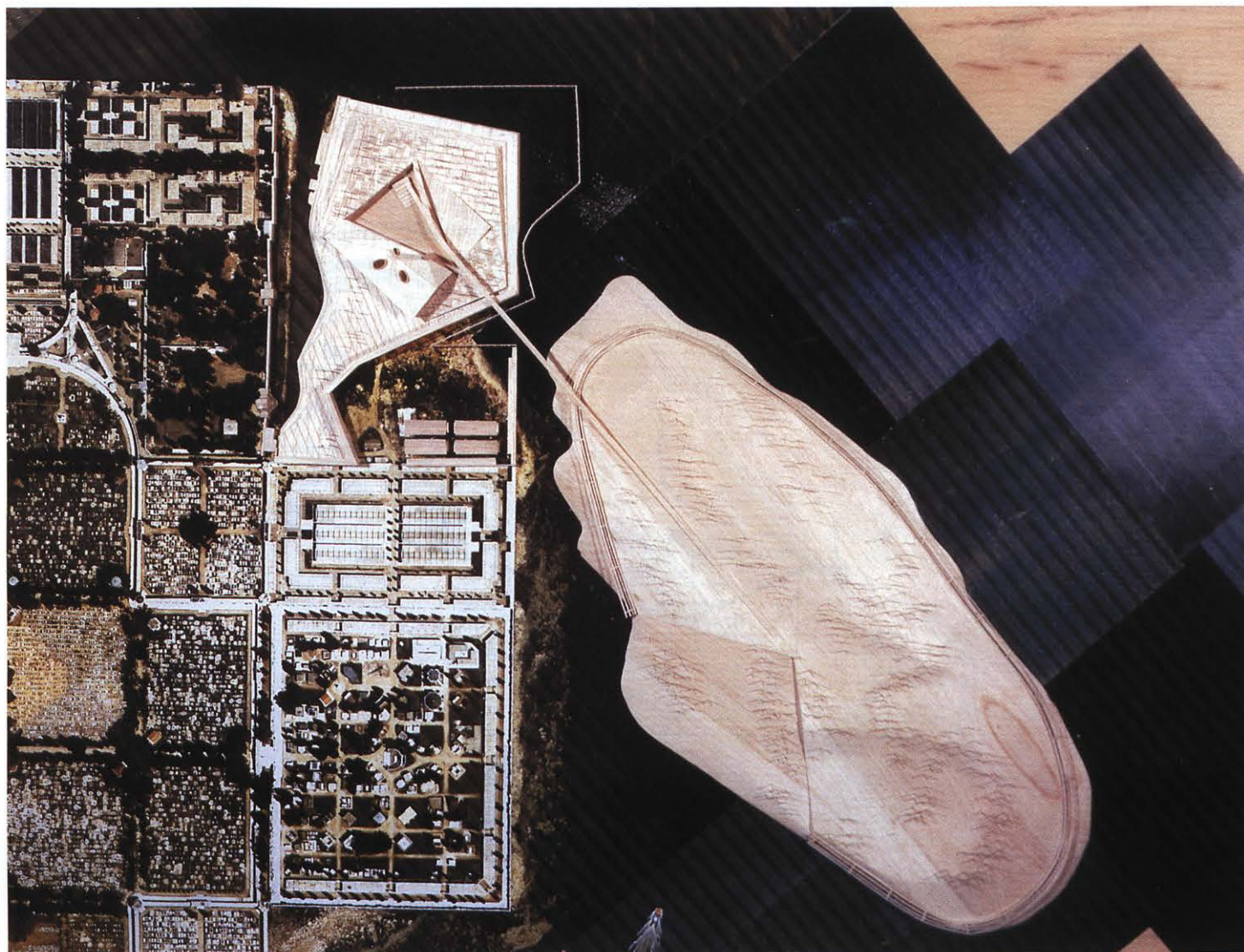
Venecia, ampliación del cementerio de San Michele in Isola....“Por suelo el mar y por techo el cielo”.... Ideas que leer antes de mirar los dibujos. “... y por techo el cielo.”.... Venecia es la ciudad sobre la que ha sido escrito que tiene “... por suelo el mar y por techo el cielo”....“Igual” Boncompagno da Signa.... “La belleza circundante es tal que se concibe instantáneamente un incoherente deseo animal de parecerse exactamente, de duplicarse”.... “El progresivo ralentizar de las barcas en la noche era como el paso de un pensamiento coherente a través del subconsciente”. Joseph Brodsky “Signos de agua”.... Venecia ofrece un lugar donde representar los pensamientos... Todo encuentra su reflejo.... Las resonancias afectan a todos los individuos.... La isla de San Michele, con el cementerio, es uno de estos reflejos. ¡Volver a duplicarlo!.... También en Goldoni existen parejas... “Arlequín servidor de dos patrones”, “Los dos gemelos venecianos”.... Dudas.... Las islas de la laguna con sus perfiles, forman una precisa constelación de puntos fijos, modificada tan sólo por las mareas.... Pensemos en la laguna como en un campo de estrellas, donde las formas encuentran relaciones misteriosas....Cosmologías Mironianas “El nacimiento del mundo” Joan Miró, 1925.... La dificultad de crear un nuevo perfil lagunar es ejemplarizada por Sacca Sesola, una de las nuevas últimas islas, construida en 1887.... Su realidad no consigue duplicar su nombre. “Pala de madera de la que se sirven los venecianos para quitar el agua de los asientos”.... La propuesta lecorbuseriana del hospital diluye sus contornos en diversos estratos. Sorprende con una inesperada solemnidad....También este hospital jamás construido es un reflejo de la ciudad. Lo usamos para entender las diversas posibilidades de crecimiento del nuevo cementerio.... Solemne, entre sus significados encontramos “...que se hace de año en año” y Venecia sabe mucho de rituales anuales , entre los que nos gusta recordar la construcción del puente de barcas con motivo de la fiesta del Redentor.... Las camas del hospital lecorbuseriano, girando bajo la luz, alrededor de los patios, en su carácter hierático, recuerdan a los funerales de Santa Úrsula en las pinturas de Carpaccio. Ascender en el aire antes de volver a la tierra.... El nuevo cementerio tiene que inventar una geometría capaz de representar estos.... Una espiral que no sea tan sólo tierra, sino que también sea un cristal.... El actual cementerio de Venecia sufre una contradicción fundamental: por un lado una fantástica arquitectura y por el otro una tierra exhausta.... Una tierra que parece exhausta... por el constante enterrar y desenterrar, enterrar y desenterrar.... Es como si la densidad de todas las inhumaciones estuviese presente en ella... una tierra que no puede crecer.... La construcción existente se cristaliza en precisos perfiles de baja densidad, y su vitalidad, contrasta con el cansancio de la tierra.... Nuestra opinión, que nos gustaría discutir en el futuro, es que la auténtica solución al problema del cementerio se tendría que encontrar en la completa extensión de la laguna, sin limitarse a este pequeño trozo de tierra que, entre Venecia y Murano, crece y crece.... Paradójicamente la ciudad está quieta y el cementerio invade la laguna....

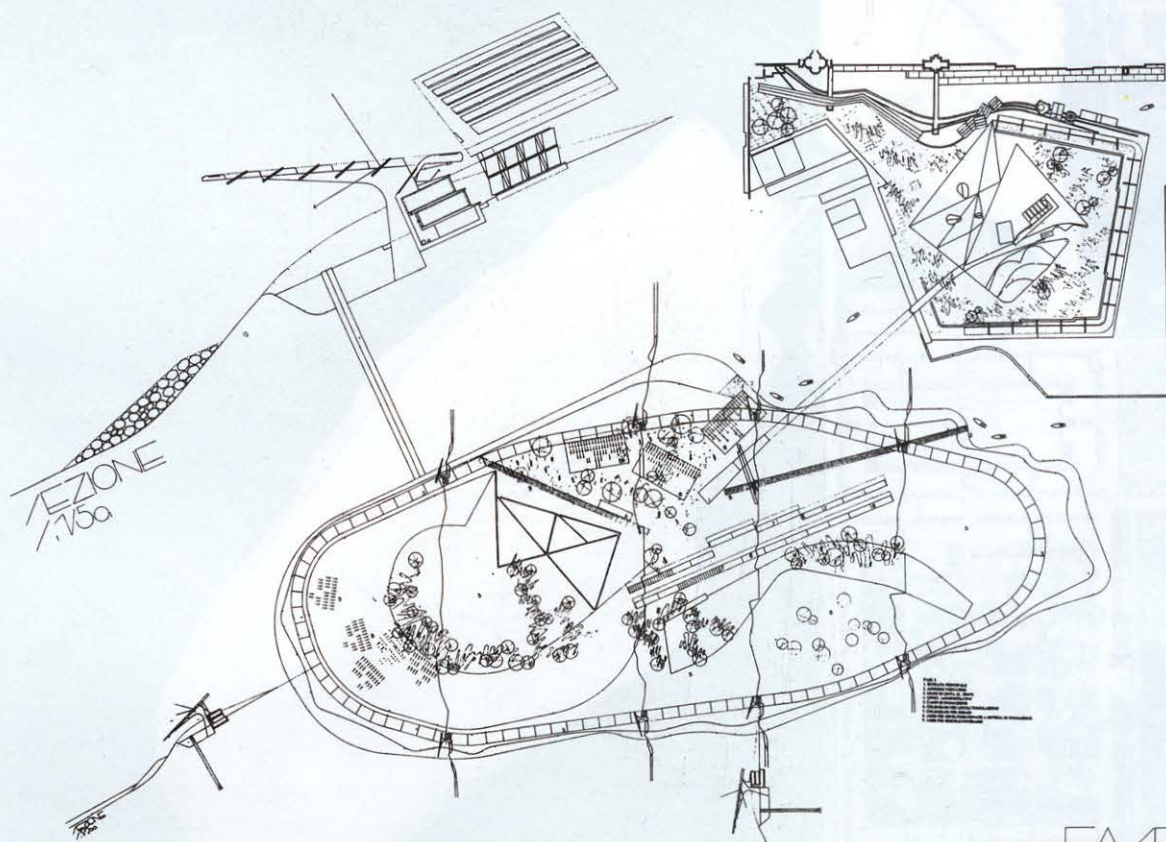
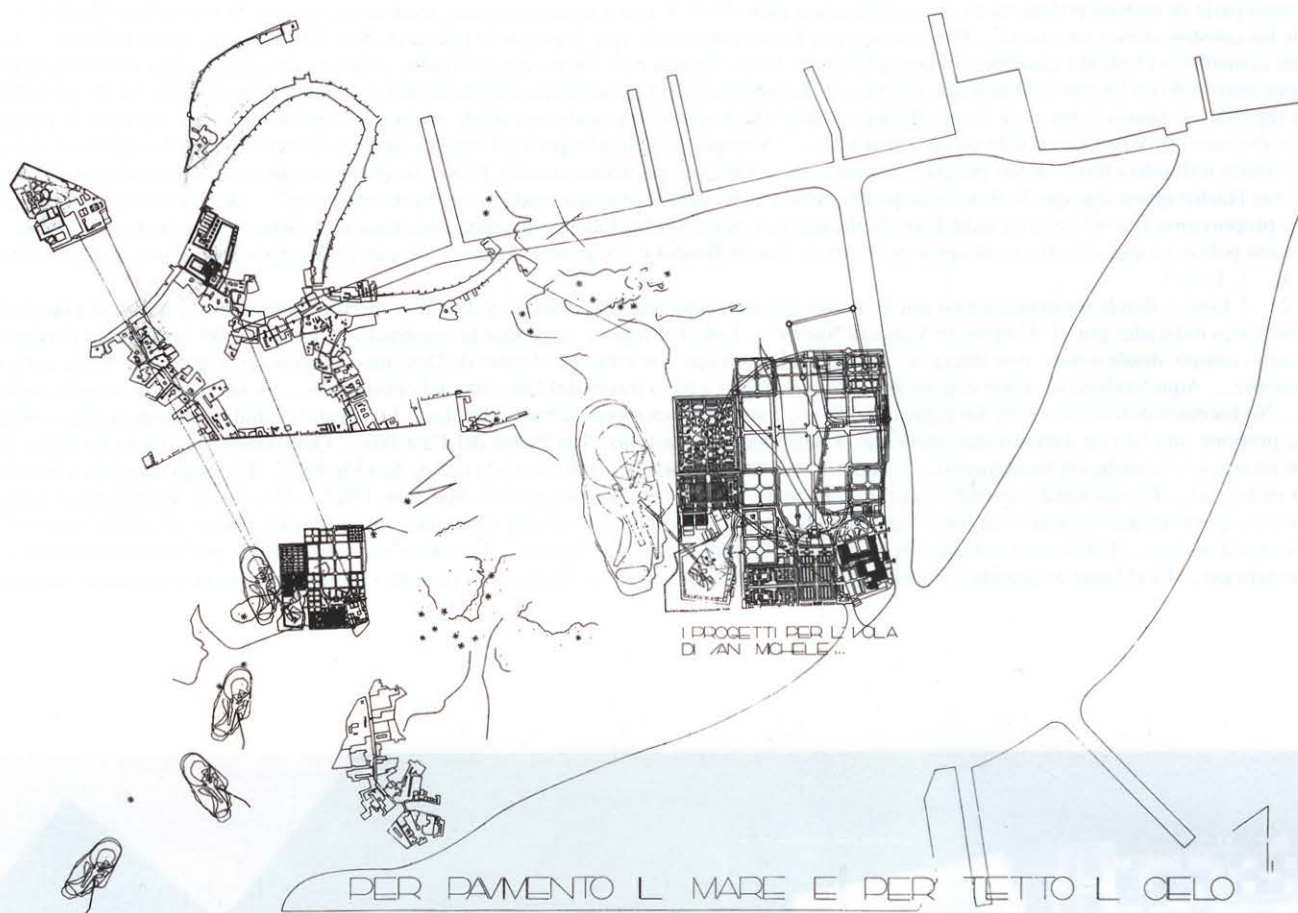




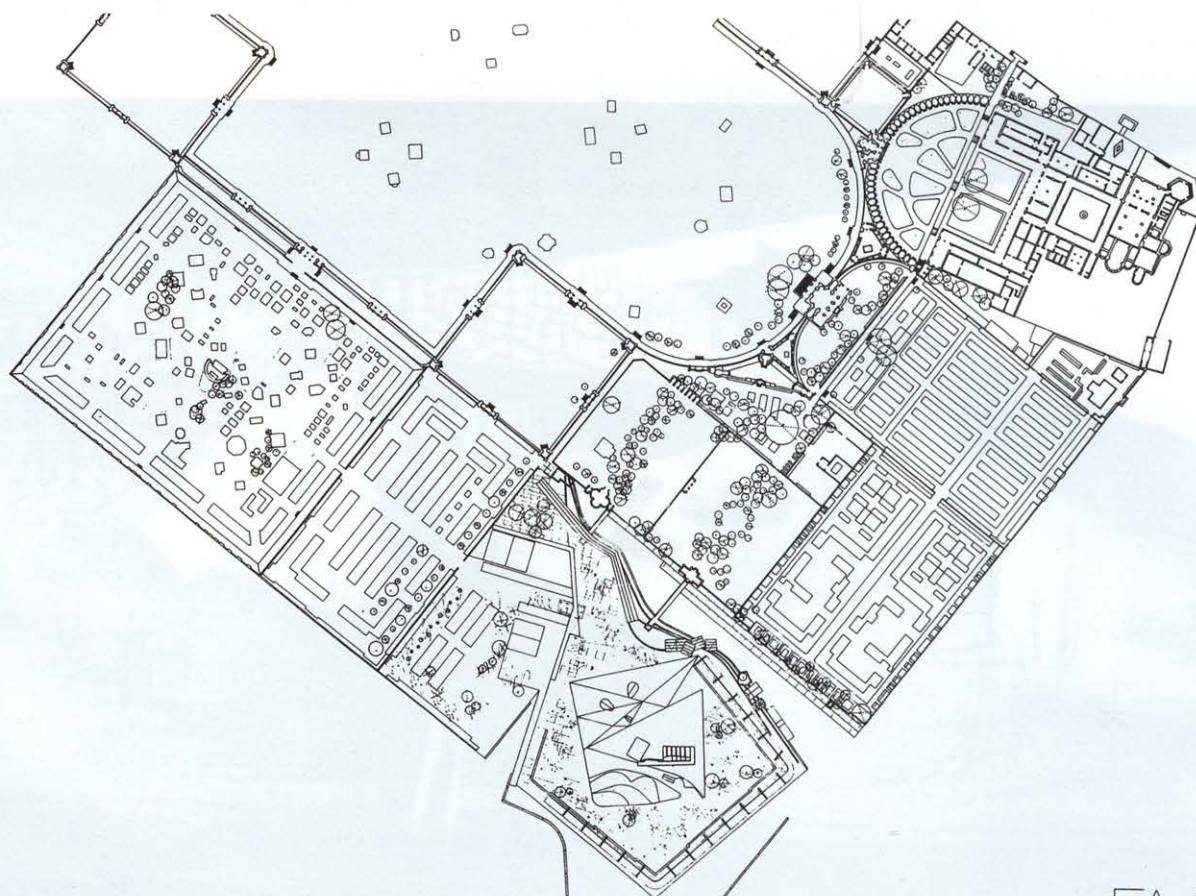
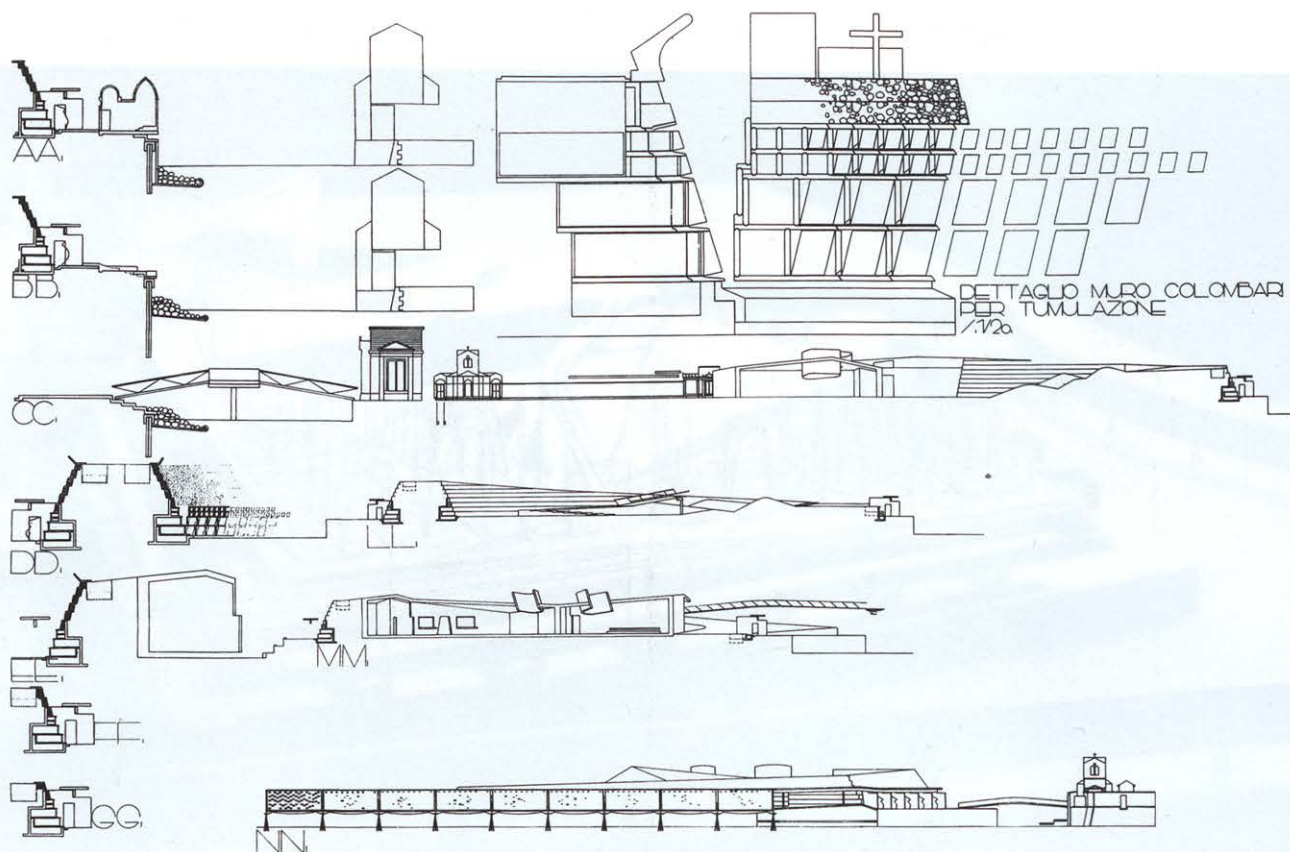
La primera parte de nuestra propuesta es una construcción para el lote 1, que a nuestro parecer, tendría que rematar la isla de San Michele, cerrando el juego de las construcciones sucesivas.... Proponemos una figura construida, que duplique la iglesia de San Michele y la capilla Emiliani.... Caminar a través del cementerio existente guiados por su arquitectura, hasta llegar a esta última construcción.... Esta es una figura clásica elaborada por Max Bill, siempre interesado en los movimientos que crecen.... Esta espiral precisa, geométrica, basada en una serie que disminuye 9,8,7,6, (Capilla Emiliani) 5,4,3,2, la laguna.... Estamos a punto de cerrar el juego.... Nuestra propuesta presenta una doble estrategia, teniendo siempre presente la complejidad del lugar: trabajamos en Venecia, no sólo en un cementerio.... "Siempre he pensado que si el espíritu de Dios se movió sobre la superficie del agua, el agua debe haberlo reflejado a través de sus pliegues, arrugas, olas, a través de su oscurecimiento. Pienso simplemente que el agua es la imagen del tiempo".... "Creo que fue Hazlitt quien dijo que lo único que podría batir a esta ciudad sería una ciudad construida en el aire".... Dejádme reiterar: el agua iguala al tiempo y proporciona una belleza con su reflejo (duplicándose), acariciando el agua esta ciudad nos hace conscientes del aspecto del tiempo.... Cada superficie crea polvo, ya que el polvo es la carne del tiempo. Joseph Brodsky. "Signos de agua".... Según los tiempos propuestos en el concurso:

1. 1. Lote 1
2. 2. Lote 2, donde serán necesarios por lo menos tres años para rellenar la Sacca, y donde los perfiles del terreno se adecuan a las propuestas medioambientales indicadas por el "Consortio Venecia Nueva".... Lote 1. Propone continuar la construcción porticada del cementerio existente hasta llegar al nuevo campo, desde donde, o se inicia la salida hacia las tumbas o se entra en el patio de Descanso a través de la iglesia.... A este campo llega la barca fúnebre.... Aquí también se reúne el cortejo de los que llegan a pie a través del laberinto del cementerio.... Es un lugar construido, dedicado al Descanso.... No hacemos distinciones entre los espacios públicos, construcciones monumentales, capillas.... En el patio central, el cielo es la única referencia.... Lote 2. Se propone una isla de dimensiones parecidas a San Pietro di Castello (San Pedro del Castillo).... Querríamos que fuera un trozo de tierra virgen, que no siguiese la tradición monumental.... La querríamos fundamentalmente distinta a la isla de San Michele.... El tiempo ayudará a transformarla más en un memorial.... El memorial (cenotafio) por los caídos de Vietnam en Washington, de Mai Lyn, 1987.... Una forma sorprendente, una partida de tierra nueva, que podría estar aquí o en otros lugares de la laguna.... Esta podría ser una tierra para caminar, para pasear, el jardín "memorial" que ahora en Venecia no hay.... Este nuevo cementerio podría estar en otro lugar de la laguna.... La nueva isla está definida por un borde natural y por un muro de contención.... Es el lugar de llegada del puente que se eleva por encima de las tumbas y os permite visiones de la laguna, cúpulas y campanarios.■





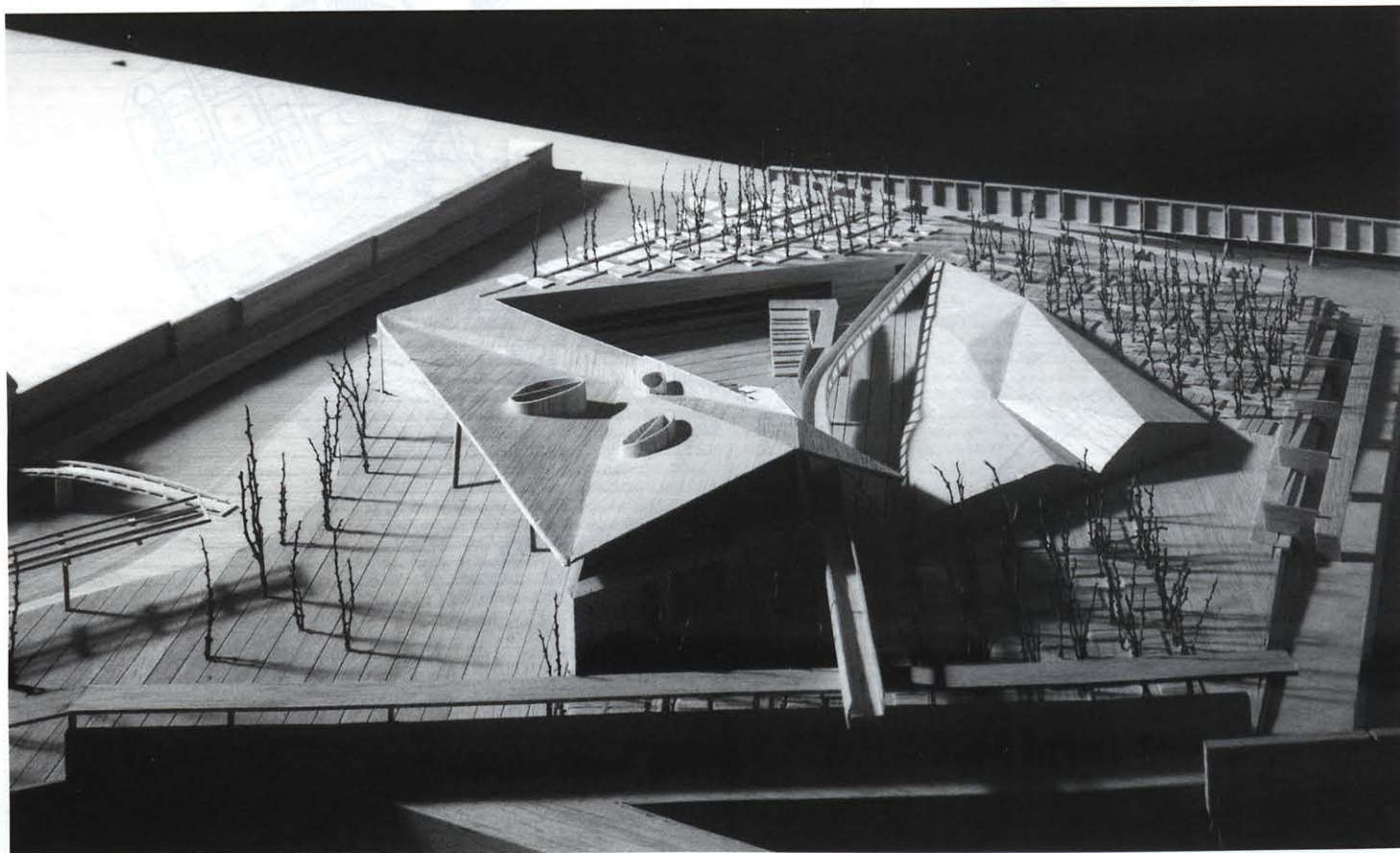
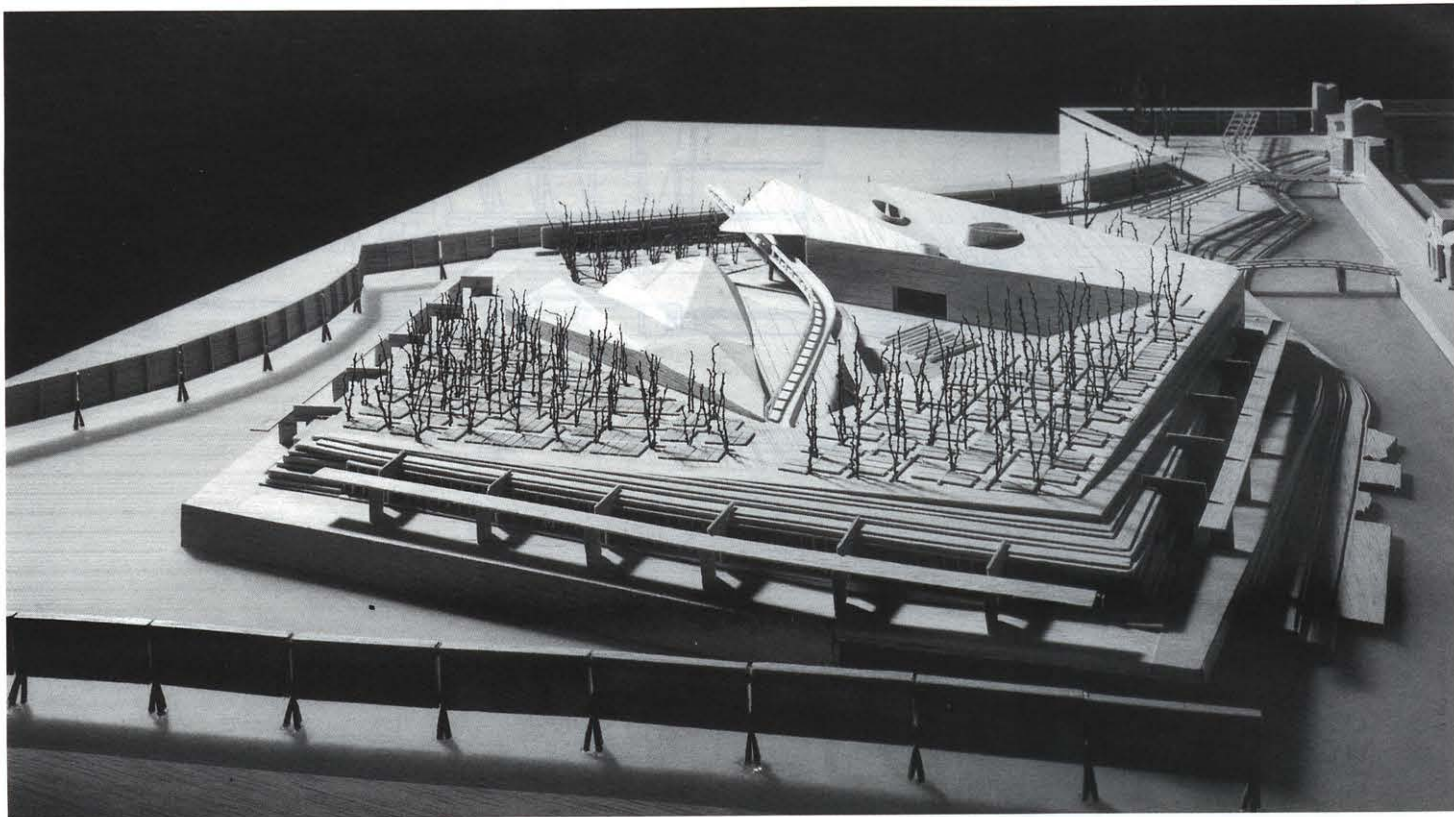
FAVONE1 - FAVONE2
PIANTA 1/1500
AMPLIAMENTO DEL CIMITERO DI AN MOLE IN VOLP

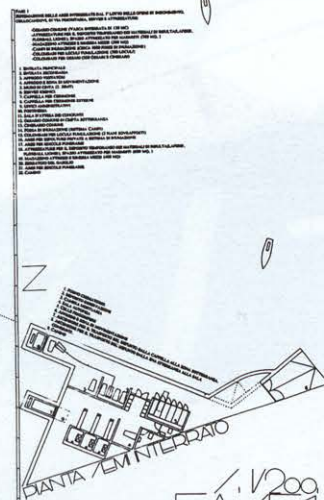
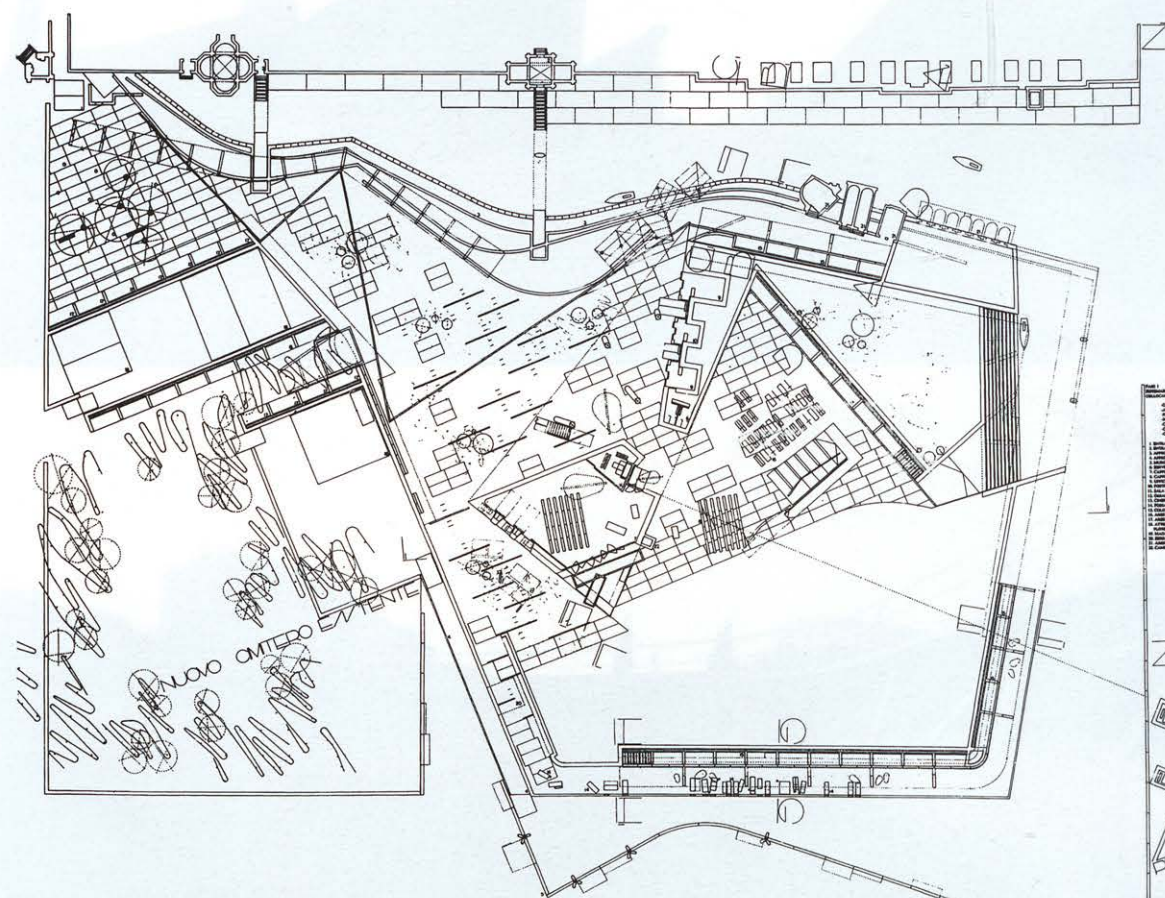
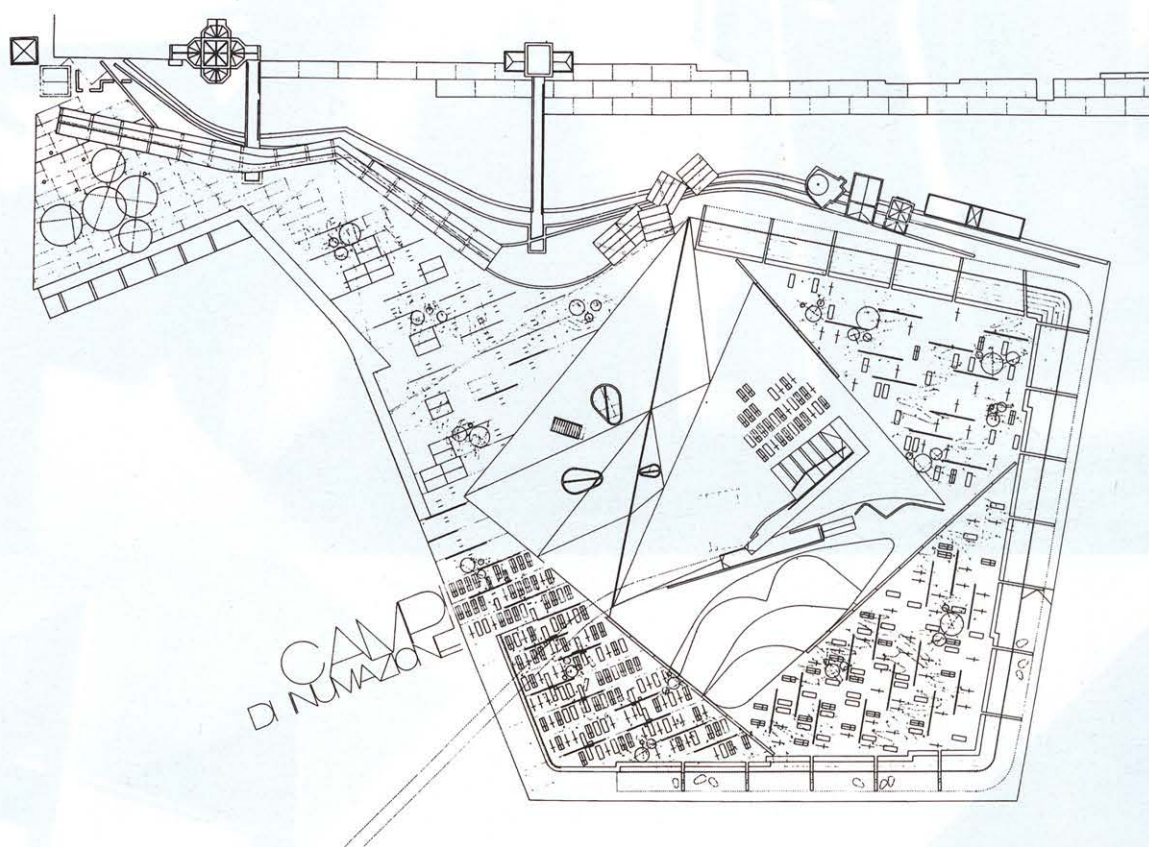


AMPLIAMENTO DEL Cimitero di SAN MICHELE IN VOLTA

PLANIMETRIA GENERALE
1/1500

FAVE1





AMPLIAMENTO DEL Cimitero di SAN MICHELE IN VOLA

FAV. 1/200
Q. 310
VOLTA