

Edificio de alumnos

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Arquitecto: Juan Antonio Espejel
Fecha de proyecto: 1990
Fecha fin de obra: 1998

En el Edificio de Alumnos he planteado retomar la arquitectura de la Ciudad Universitaria, tal como fue concebida y ejecutada, entre los años de 1927 a 1936, es decir, en su idea primigenia. Es en cierto modo un reconocimiento al valor universal del "lenguaje académico", que buscaba en los años de entre guerras un lenguaje - más que un estilo - que superara localismos y nacionalismos en ciernes.

El mérito de este lenguaje unsono de la Ciudad Universitaria fue que vivió una monarquía, una república y una dictadura; y paradójicamente fue contaminándose con gestos de obras únicas, personales, a partir de los años 70, cuando en teoría había más información y medios intelectuales, para contenerse y poder consolidar un Campus modelo.

No pudo ser así, y este Edificio es, a su modo, un grito medido para reforzar aquel lenguaje universitario, sublimado en la gran Plaza de Ramón y Cajal a la que da frente.

El proyecto comenzó a gestarse en el año 1990, siendo Rector D. Gustavo Villapalos; y tomó su definitiva forma en Nov. de 1991 con la entusiasta dirección de D. Adolfo Arias, Vice-rector, y su colaboradora D^a. Rosa Basante.

Sobre un total de 9.800 m² de edificio terminado, incluidos patios y porches, el presupuesto final ha sido de 661.664.995.-pts. de ejecución material, lo que representa un costo



Vestibulo.

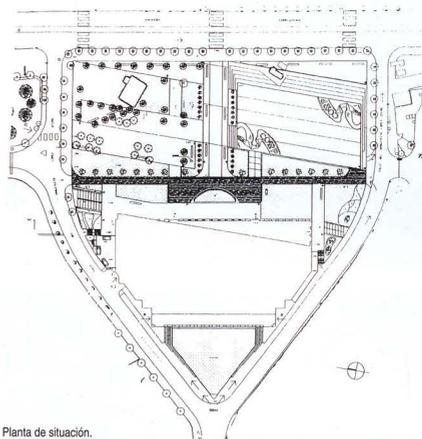
de 67.517.- pts./m², incluidas demoliciones y mobiliario fijo en espacios representativos.

La duración neta de las obras -excluida las demoliciones del viejo edificio, que llevó dos meses, y la adaptación (tres meses) a dos Vice-Rectorados: Alumnos y Estudios, entidad bancaria y oficina de correos, cuando a comienzo de obras estaba previsto tan sólo un Vice-Rectorado y Tienda Universitaria- ha sido de 18 meses, tiempo en el que se ha ejecutado asimismo la Plaza y Jardines, con una superficie de 12.500 m² de urbanización.

Causas que no han sido ajenas a este retraso

están relacionadas con el cambio estructural de la propia empresa constructora, primero Auxini, luego A. Construcciones, por último A.C.S. que absorbió los restos de Auxini, y con los incómodos relevos de su personal en obra y Delegación.

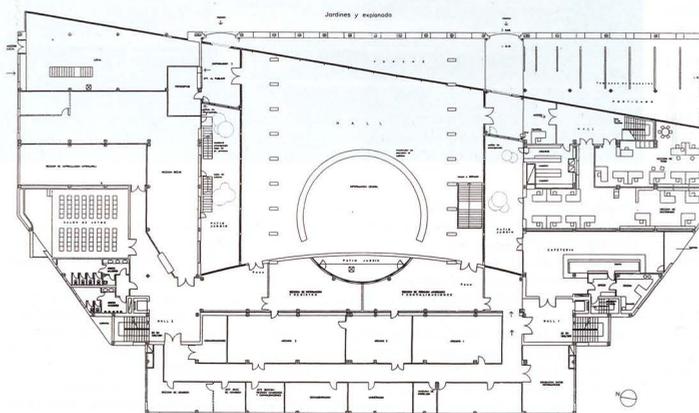
Estos cortocircuitos se han visto compensados con creces por un eficaz apoyo y colaboración del Servicio de Obras de la Universidad Complutense y de su Vice-Gerente, D. José M^a Carrión, que ha mantenido criterios inmutables con soluciones elásticas, y con lo más difícil de resolver en una obra: su ocupación paulatina. ■



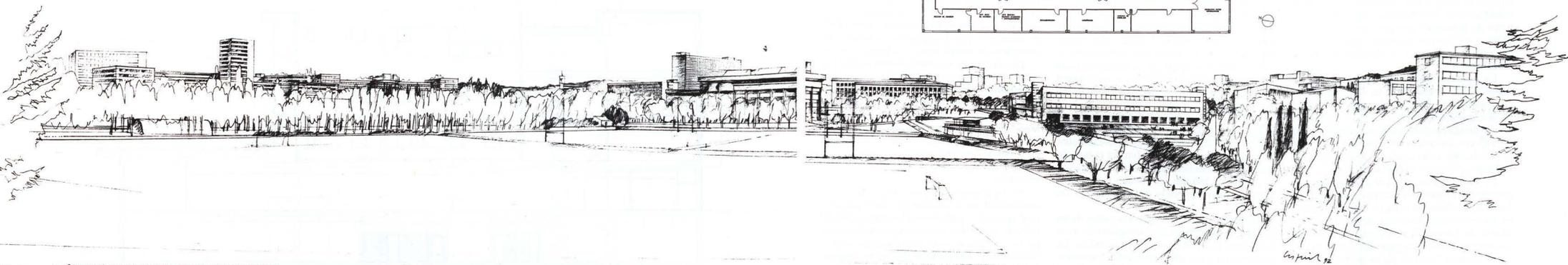
Planta de situación.



Vista del exterior.



Planta baja.



Composición del conjunto desde el Viaducto de los Quince Ojos.