

ÁNGEL FERNÁNDEZ ALBA es arquitecto y profesor de proyectos de la Escuela de Arquitectura de Madrid. Ha vivido en Londres, Filadelfia y Nueva York donde completa sus estudios y trabaja profesionalmente. Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas y le han sido concedidos numerosos premios. **ÁNGEL FERNÁNDEZ ALBA** studies at the School of Architecture in Madrid; later on he lives in London, Philadelphia and New York, where he completes his studies and works professionally. He has established his professional practice in Madrid. He has participated in many individual and collective exhibitions and he has won several awards. Presently he is working, among other things, on the Hospital and Conservatorio de

Música, both in Ciudad Real. He is also a lecturer of Architectonic Projects at the School of Architecture in Madrid. **ANTÓN CAPITEL** es arquitecto y catedrático de Proyectos de la Escuela de Arquitectura de Madrid. Autor de numerosos libros y publicaciones. Director de la revista *ArquitecturaCoam*. Es comisario, junto a Wilfred Wang, de la exposición *Arquitectura del siglo XX: España*, organizada para el Pabellón de España de la Expo 2000 de Hannover en el Deutsches Architektur-Museum, de Frankfurt am Main, y que se ha presentado en la Arquería de los Nuevos Ministerios de Madrid. **ANTON CAPITEL** is an architect and Project Professor at the Architecture School in Madrid. He has written many books and had published many articles on diverse magazines. Editor of *ArquitecturaCoam* magazine. He is a commissioner, with Wilfried Wang, of the exhibition *Architecture of the Twentieth Century: Spain*, organized by the Spanish Pavillion in the Expo 2000 in Hannover, which could be visited in the Deutsches Architektur-Museum in Frankfurt am Main, and has been presented at the Nuevos Ministerios Archery Gallery in Madrid.

JUHANI PALLASMAA es arquitecto por la Universidad de Tecnología de Helsinki (1966). Ha desarrollado numerosos trabajos arquitectónicos y de urbanismo., de diseño gráfico e industrial y diseño de exposiciones. Ha sido profesor invitado en numerosas universidades de Europa, América y Asia. Director del Museo de Arquitectura Finlandesa de Helsinki. Sus escritos (sobre filosofía de la arquitectura, crítica, fenomenología del arte y arquitectura y cine) han sido publicados en numerosos libros y revistas especializadas. Su último libro, en preparación, es "Arquitectura de la Imagen: Espacio Existencial en el Cine". **JUHANI PALLASMAA** is an architect graduated by the Technological University of Helsinki (1966). He has developed numerous architectonic and urbanistic projects, graphic and industrial design and exhibition designs. He has been invited lecturer at many universities in Europe, America and Asia. He is the director of the Museum of Finish Architecture in Helsinki. His writings (about the philosophy of architecture, criticism, phenomenology of art and architecture and films) have been published in different specialised books and magazines. His latest book, still in preparation is 'Architecture of the image: Existential space in films'.

JOSEP LLINÁS CARMONA es arquitecto por la ETS de Barcelona, donde es profesor de Proyectos. Ha impartido cursos y conferencias en escuelas como la ETS del Vallés, la ETS de Arquitectura de Pamplona, y Ecole Polytechnique Fédérale de Laussane. Su obra ha sido expuesta en diversas ciudades y centros de arquitectura nacionales e internacionales. Su obra se ha publicado en numerosos revistas y libros. **JOSEP LLINÁS CARMON** graduated at the ETS de Arquitectura in Barcelona, where he is a lecturer of Project Design. He has taught and given conferences in places like the ETS del Vallés, the ETS in Pamplona and the Ecole Polytechnique Fédérale in Laussane. His work has been profusely published in the main national and foreign magazines and he has participated in several seminars, conferences and exhibitions in different countries in Europe and America. He has been a lecturer at the ETSA in Seville, invited to teach in Buenos Aires, Laussane and Los Angeles. He is the author of the Pabellón de la Navegación in the Expo 92 in Seville among other buildings.

CARME PINÓS es arquitecto por la ETS de Arquitectura de Barcelona en 1979. Después de formar estudio con Enric Miralles, funda su propio estudio. Obtiene en 1995 el Premio Nacional de Arquitectura. Su trabajo ha sido publicado en numerosas revistas y en una monografía editada por Actar. Ha sido profesora y conferenciante en numerosas universidades de Europa y América. **CARME PINÓS** graduated the ETS de Arquitectura in Barcelona, in 1979. After sharing the studio with Enric Miralles, she founded her own. She won in 1995 the National Architecture Award. Her work has been published in numerous magazines and in a monograph published by Actar. She has been a lecturer and has given conferences in many universities in Europe and America.

JOSE ANTONIO MARTÍNEZ LAPEÑA Y ELÍAS TORRES TUR trabajan asociados desde 1968, habiendo sido reconocida su obra desde entonces con con premios, exposiciones y publicaciones nacionales e internacionales. Ambos son profesores con largo expediente académico en Barcelona, Europa y América. **ANTONIO MARTÍNEZ LAPEÑA Y ELÍAS TORRES TUR** have been associated since 1968, their work since then having been recognised with awards, exhibitions and national and foreign publications. Both are professors with long academic records in Barcelona, Europe and America.

EDUARDO BELZUNCE es arquitecto y profesor de proyectos de la Universidad Europea de Madrid. Premio European 4 en Bilbao 1996. **EDUARDO BELZUNCE** is an architect and lecturer of Project Design at the Universidad Europea in Madrid. He has won the European 4 Award in Bilbao in 1996.

GUILLERMO VÁZQUEZ CONSUEGRA es arquitecto. Sus obras y proyectos han sido profusamente publicados en las principales revistas nacionales y extranjeras y ha participado en numerosos seminarios, conferencias y exposiciones en diferentes países de Europa y América. Ha sido profesor de la ETSA de Sevilla, y profesor invitado en Buenos Aires, Lausanne y Los Ángeles. Fue el autor entre otros edificios del Pabellón de la Navegación de la Expo 92 en Sevilla. **GUILLERMO VÁZQUEZ CONSUEGRA** is an architect. Their works and projects have been widely published in many international and national magazines. He has been lecturer at diverse Universities of Europe and America, where his work has been exhibited. Professor at the ETSA de Sevilla, and guest profesor at Buenos Aires, Lussane and Los Angeles. He is the author of the Expo 92 Pabellón de la Navegación in Sevilla among other buildings.

JOSE LUIS DE MIGUEL es arquitecto y catedrático de estructuras en la ETSA de Madrid. Aparte de ejercer la actividad profesional independiente, ha participado como especialista responsable de las estructuras en numerosas obras de otros arquitectos. **JOSE LUIS DE MIGUEL** is an architect and professor of Project Design at the ETSA in Madrid. Apart from working professionally with independence, he has participated as a specialist responsible for the structures of many works by other architects.

LARA ALMÁRCEGUI es artista. Desarrolla su trabajo principalmente en Holanda. **LARA ALMÁRCEGUI** is an artist. She works mainly in Holland. **MANUEL GAUSA** es arquitecto por la ETS de Barcelona, donde es profesor, así como co-director de la Escuela Superior de Arquitecturade la Universidad Internacional de Catalunya. Ha sido editor de *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* de 1991 al 2000. Es miembro fundador de Actar Arquitectura y Actar Ediciones y co-director de *Metápolis*. **MANUEL GAUSA** is an architect from the ETS of Arquitectura in Barcelona. He has worked as a teacher in the same school and as co-director of the Escuela Superior de Arquitectura of the Universitat Internacional de Catalunya. He was an editor of the magazine *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* from 1991 to 2000. In 1994 he collaborated in the foundation of Actar Arquitectura and Actar Ediciones. He is co-director of *Metapolis*.