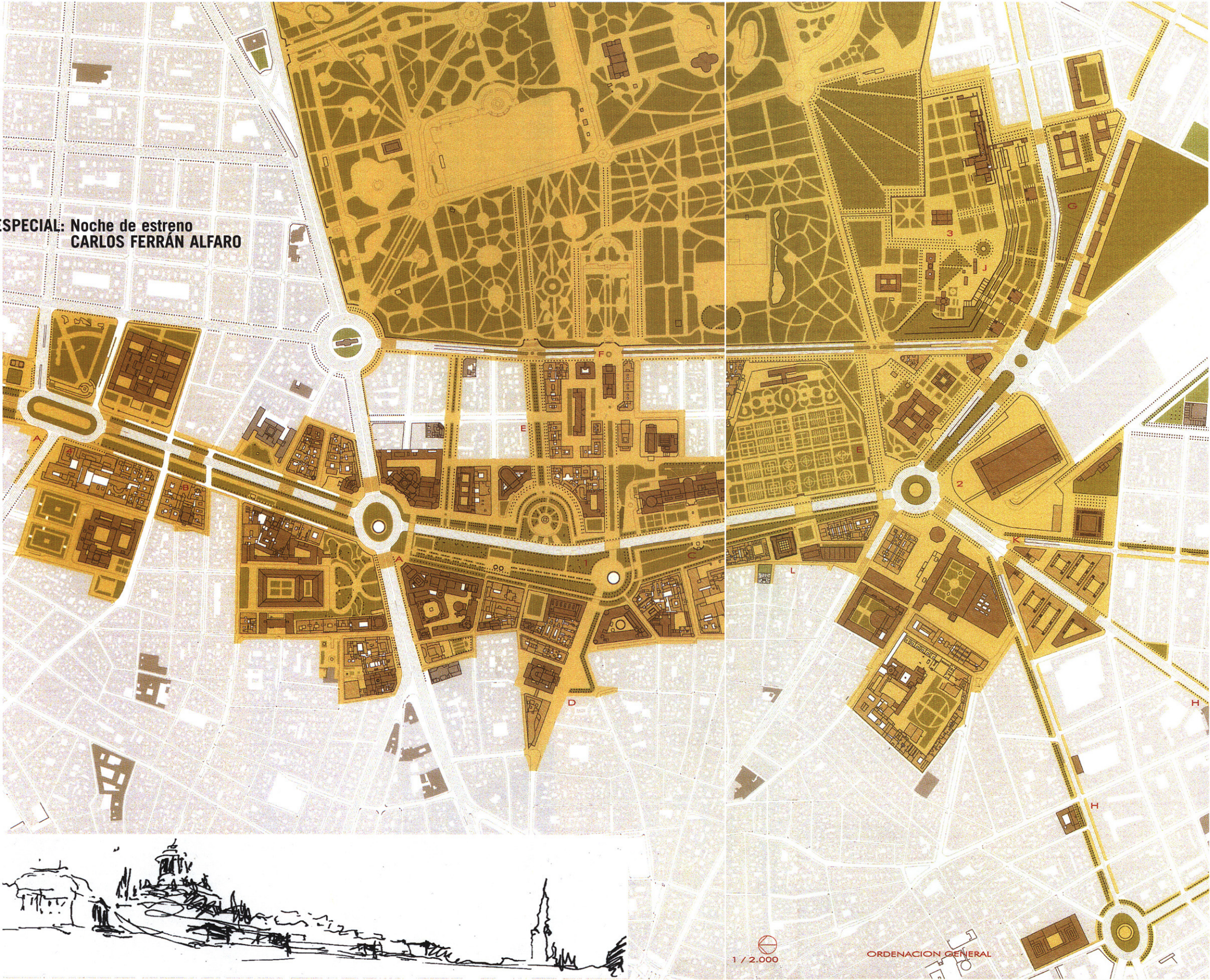
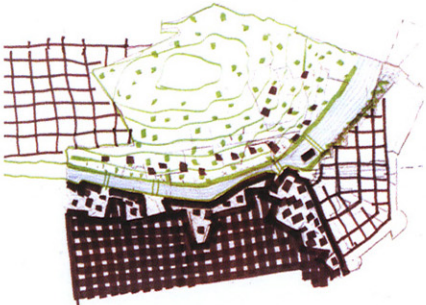


17 **MENCIÓN ESPECIAL: Noche de estreno**
CARLOS FERRÁN ALFARO



18 - CROQUIS DEL OBSERVATORIO DEL RETIRO

21 - PLANTA GENERAL DE LA PROPUESTA



19 - CROQUIS DE LA TOPOGRAFÍA
DE EL PRADO, EL RETIRO Y EL CASCO HISTÓRICO

20 El propósito de la propuesta es convertir el ámbito Paseo Recoletos-Prado y los recintos significativos de su entorno en lugar de encuentro ciudadano. Para ello se le dota de unidad e identidad sin perjuicio de la diversidad de sus partes. La intervención se concentra, por lo tanto, en recuperar la función de parque con múltiples facetas. Con este objetivo se acentúa por un lado su potencial de cabecera sur de la ciudad, por otro lado se potencia su área metropolitana y se equilibra, dentro del eje de la Castellana, el polo opuesto que serían la Plaza de Castilla y la Estación Chamartín. Dentro del conjunto se diferencian seis áreas de características y tratamiento diverso:

El Salón del Prado y su entorno se transforma en un amplio eje de conexión del casco histórico con el Retiro que, similar a la solución histórica, se traza como una sola vía central de tráfico de doble sentido y se dota de aparcamientos de uso específico. El resto del entorno se configura como un área de predominio peatonal.

En la plaza Atocha y su entorno se mejora la canalización del tráfico, reorganizando el sistema viario. El potencial como localización de actividades terciarias relacionadas con la estación en la cabecera del sur madrileño se respalda con otro complejo de nueva edificación.

Para el sur del Retiro y el Prado de Atocha se proyecta un parque científico dentro de una ampliación del Retiro. En el tramo Recoletos-Colón se remodela el trazado de la red viaria y de la plaza.

También en el tridente barroco y la Ronda sur se actúa sobre las vías rodadas, cerrando la ronda y completando una malla de radial de vías con los tres ejes del tridente.

Finalmente, se proyecta un túnel bajo el Hospital del Niño Jesús en el área ronda este para conectar Calle Narváez con la ronda.