

# EDITORIAL



## FE DE ERRATAS

Nº325

En las listas elaboradas por otros críticos que se incluían en el artículo de Antón Capitel "Arquitectura Española del siglo XX: los problemas de una antología" se deslizaron algunas erratas en el listado elaborado por Antonio Miranda. Así se adjudica el Hospital Clínico de Madrid, a Gutiérrez Soto, en vez de a su verdadero autor Manuel Sánchez Arcas. También por error se omitió la cita del Alto Estado Mayor en la Castellana madrileña, éste sí de Gutiérrez Soto. También se omitió en la lista de Miranda el edificio de la Central Térmica de la Ciudad Universitaria de Madrid, también de Manuel Sánchez Arcas.



Nº327

En el reportaje sobre el concurso para la reforma de los paseos de Recoletos y del Prado, en Madrid, en el proyecto con accesit "Civitas fulget" aparecieron como directores del equipo los arquitectos Ricardo Aroca y Francisco Pol, pero, en la publicación de los planos no figuraba que se trataba del proyecto realizado por el Club de Debates Urbanos, como era el caso.

En el reportaje sobre la escuela en Paspels del arquitecto Valerio Olgiatti la imagen 5.04 en la que figura como autor Hannes Heinz, debería estar firmada por Heinrich Helfenstein

## 1.01 EDITORIAL

02 Si la vida empieza a los cuarenta -y este viejo dicho quizá sea cada vez más cierto en el caso de los arquitectos-, puede decirse que Angela García de Paredes e Ignacio García Pedrosa, Blanca Lleó, Juan Mera y Luis Martínez Santamaría, darán mucho que hablar aún, pues les espera una larga carrera profesional de la que las obras y proyectos que en este número se presentan constituiría tan sólo un brillante prólogo. Todos ellos pertenecen, en todo caso, a la generación hoy emergente, aquéllos que, no considerados ya convencionalmente como jóvenes, están cimentando intensamente su quehacer y representan ya plenamente a la arquitectura madrileña. En próximos números ARQUITECTURA insistirá en esta misma generación y no sólo en cuanto a la panorámica de Madrid.

03 El concurso de ideas "Ciudad levante", promovido por el Ayuntamiento de Córdoba, resulta una atractiva ocasión en la que se ha puesto a prueba la capacidad de los arquitectos para realizar un proyecto urbano; esto es, un ejercicio de escala intermedia en el que se funden con interés y atractivo las características arquitectónicas con las urbanísticas. Nos ha complacido comprobar, por otro lado, que bastantes de los premiados -Javier Fresneda, Javier Sanjuán y Javier Peña; José María Churtichaga y Cayetana de la Quadra Salcedo; los Hurtado de Mendoza y los Benavides; María Auxiliadora Gálvez; Eduardo Arroyo- fueron arquitectos que formaron parte de la antología de jóvenes madrileños del número 326. Premiado ha sido también Manuel Ocaña y David Francó (con Gálvez), ambos de Madrid y los equipos de arquitectos andaluces Ignacio y Luis Rubiño con Pura García Márquez (Sevilla), Manuel Angel González Fustegueras y Fernando Visado (Cádiz) y José Carlos Mariñas (Sevilla). El atractivo y la ambición del concurso merece una felicitación al Ayuntamiento de Córdoba.

