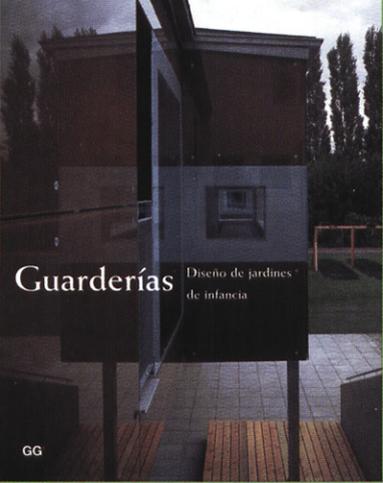


16.01 LIBROS RECIBIDOS

02

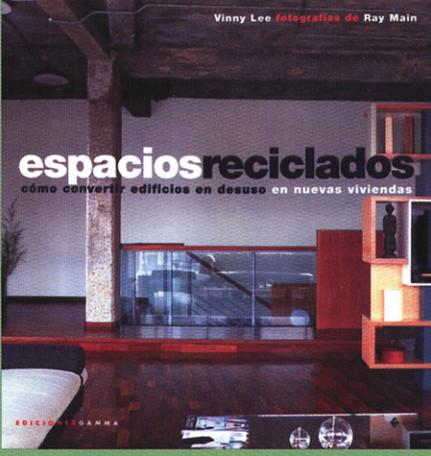


GUARDERÍAS
Diseño de jardines de infancia
Aurora Cuito (ed.)

192 páginas, 29,5 x 24 cm
Cartoné con sobrecubierta
Más de 300 fotografías en color
Precio: 40,00 Euros
ISBN: 968-887-388-8
Editorial Gustavo Gili
www.ggili.com

Las guarderías presentadas en este libro emulan una guardería ideal: un lugar donde las circulaciones son sugerentes y fácilmente concebibles, con unos pasillos y escaleras que evitan la masificación y que enseñan la posición relativa de las cosas. La selección de proyectos se ha basado en la semejanza con esta guardería antológica donde conviven armónicamente niños y educadores en entornos privilegiados. Además, también se han querido estudiar aquellas obras que incluyen innovaciones tecnológicas e instalaciones ecológicas patentadas. El libro recoge 23 guarderías de todo el mundo diseñadas por prestigiosos arquitectos internacionales que combinan las prestaciones funcionales, tecnológicas y constructivas de una arquitectura de calidad con ambientes imaginativos y sugerentes.

03



ESPACIOS RECICLADOS
Cómo convertir edificios en desuso en nuevas viviendas
Vinny Lee

143 páginas, 24 x 23,5 cm. Tela
más de 200 ilustraciones en color
Precio: 27,50 Euros
Castellano
ISBN: 84-932167-1-2
Editorial Gustavo Gili
www.ggili.com

Iglesias y hostales, graneros, molinos y hornos, sólo son algunos ejemplos del amplio surtido de edificios antiguos que pueden convertirse en innovadoras e insólitas viviendas. Inspirándose en múltiples fuentes, *Espacios Recicladados* ilustra cómo realizar rehabilitaciones imaginativas preservando al mismo tiempo la integridad arquitectónica de los edificios originales. Espacios reciclados ofrece una gran profusión de ideas e información, desde cómo construir una escalera hasta cómo dar un nuevo uso a un púlpito, este libro se basa en ejemplos prácticos. Cada uno de sus cinco capítulos incluye el estudio de un ejemplo con abundante material de archivo del inmueble antes de su reforma. Otro capítulo, dedicado a los detalles arquitectónicos, analiza los diferentes elementos de un edificio.

05

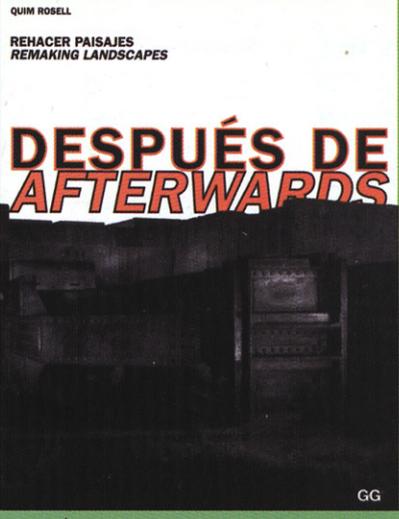


WENDINGEN
Una Obra de arte
Catálogo de la exposición

COAM
Formato: 43 páginas, 33,5 x 33 cm, cartoné.
ISBN: 84-87663-30-3

Llamativo catálogo que imita el mismo tamaño y formato que la revista original. El libro cuenta, además, con dos interesantes textos a cargo de Ricardo Marco y Chus Tudelilla. Las últimas páginas reproducen todas las portadas que se hicieron para la revista y que se pudieron ver expuestas en la muestra del COAM durante los meses de abril y mayo. Al cuidado de la edición han estado el mismo Ricardo Marco y Carlos Buil.

04

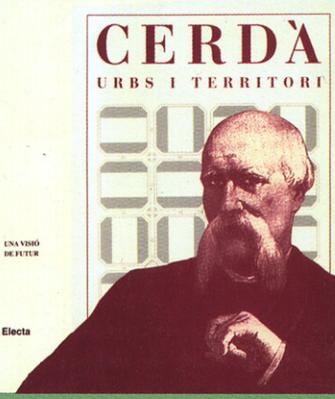


**DESPUÉS DE...
REHACER PAISAJES**
Quim Rosell

182 páginas, 27 x 21 cm. Rústica
380 ilustraciones en color y b/n
Texto: español / inglés
Precio: 34,00 Euros
ISBN: 84-252-1813-6
Editorial Gustavo Gili
www.ggili.com

Los proyectos recopilados en este libro tratan de nuevas arquitecturas que emergen en lugares que han experimentado episodios bélicos, explotaciones geológicas intensivas o en entornos urbanos marginales producto de desarrollos industriales obsoletos. Este libro propone tres contenedores como marcos de referencia para ordenar los contenidos, con la flexibilidad suficiente como para que el argumento final pueda verse también desde otras lecturas cruzadas, promoviendo asociaciones de un contenedor a otro. La obra muestra una diversidad de proyectos que han sido tratados desde sus singularidades específicas, resaltando sus capacidades y su potencial para acoger nuevos usos.

06



CERDÀ
Urbs i Territori
Catálogo de la exposición, 2ª edición

Electa
Formato: 380 páginas, 24,5 x 28 cm, cartoné.
ISBN: 84-8156-067-7

El catálogo muestra con numerosas ilustraciones en color y blanco y negro la totalidad de proyectos y trabajos expuestos en la muestra sobre el urbanista catalán. A las ilustraciones acompañan numerosos textos que analizan de manera rigurosa la trayectoria laboral de Cerdà. El catálogo se reedita con motivo de la exposición en Palma de Mallorca durante este año, repetición de la que se inauguró en Barcelona en septiembre de 1994. A cargo del comisariado ha estado Salvador Tarragó i Cid.