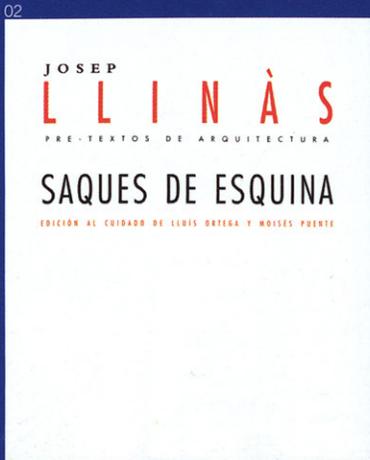


17 LIBROS RECIBIDOS

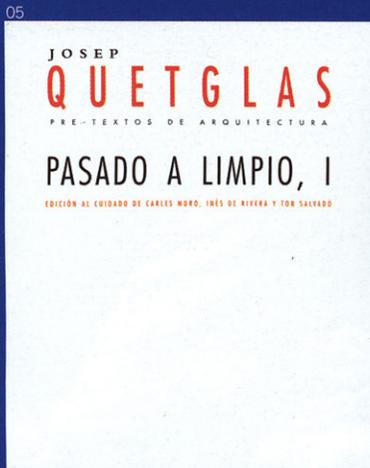


SAQUES DE ESQUINA
Josep Llinàs

Pre - Textos de Arquitectura
Formato: 109 páginas, 17 x 21 cm, cartonné.
ISBN: 84-8191-465-7

“Estos párrafos de Llinàs, posiblemente pulidos con esmero hasta eliminar lo superfluo, tiene esa naturalidad que se admira en los arquitectos y las obras de que se habla”. Estas son parte de las palabras que dedica Juan Herreros a este arquitecto en la presentación de un libro que, como también apunta él mismo, es una recopilación de textos breves escritos solamente “cuando hay algo que decir...quizás de una vez, en una sentada.”

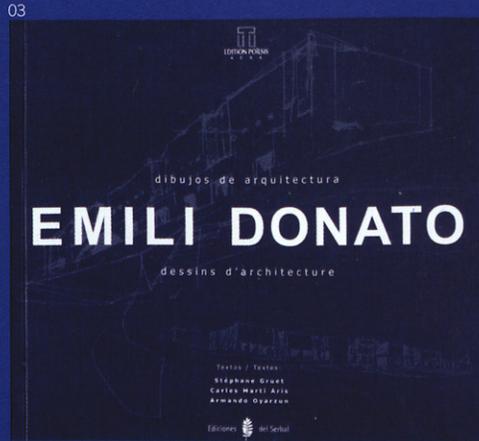
Al ya interesante contenido, añádase el buen gusto de las ediciones de Pre - Textos y el cuidado con el que Carles Muro y Ton Salvadó están llevando a cabo la colección Pre - Textos Arquitectura.



PASADO A LIMPIO, I
Josep Quetglas

Pre - Textos de Arquitectura
Formato: 217 páginas, 17 x 21 cm, cartonné.
ISBN: 84-8191-464-9

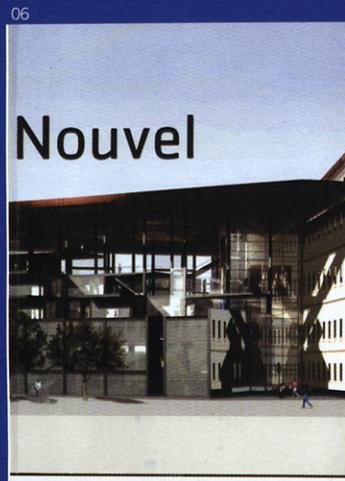
Para J. Quetglas “esto es todo cuanto habrá quedado, en estado sólido, de mi paso por la Escuela de Arquitectura de Barcelona”. Con esta ironía define la recopilación de textos que han hecho Carles Muro, Inés de Rivera y Ton Salvadó. Una recopilación que, como ya venimos apuntando, se enmarca dentro del estilo y calidad de la editorial valenciana Pre - Textos.



EMILI DONATO
Dibujos de arquitectura

Ediciones del Serbal
Formato: 310 páginas, 24 x 22 cm. Rústica
Texto: castellano / catalán

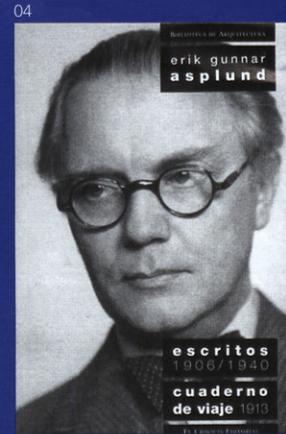
Amplio recorrido a través de la carrera arquitectónica de Emili Donato, centrado sobre todo en sus interesantísimos dibujos. En referencia a los mismos podemos leer textos escritos por intelectuales cercanos al mundo del arquitecto catalán, como Stéphane Gruet y Carles Martí Aris, al igual que una conversación entre Emili Donato, Armando Oyarzun y Willy Muller.



JEAN NOUVEL
Catálogo de la exposición.

MNCARS y Aldeasa
183 páginas, 26 x 22 cm. Cartonné.
Ilustraciones en color.
ISBN: 84-8026-176-5

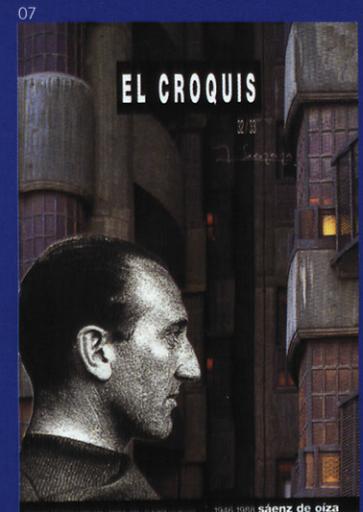
Extenso catálogo sobre la exposición del arquitecto francés, organizada por el Museo Reina Sofía y el Centro Georges Pompidou, coordinada en España por Marta. G. Orbegozo y que podrá verse hasta el 9 de diciembre de 2002.
En el libro pueden verse los proyectos más importantes de Nouvel a través de un repertorio gráfico al que se suman los textos de él mismo, Chantal Béret, Delfín Rodríguez, Frédéric Migayrou y Jaques Lucan



ESCRITOS 1906 / 1940. CUADERNO DE VIAJE 1913
Erik Gunnar Asplund

El Croquis Editorial
420 páginas, 14,5 x 21,5 cm. Cartonné.
ISBN: 84-88386-23-0

Este nuevo libro de la colección Biblioteca de Arquitectura es otro estímulo teórico que la Editorial El Croquis ofrece a todos aquellos interesados por la arquitectura contemporánea. Al cuidado de la edición han estado Luis Moreno Mansilla y José Manuel López Peláez. En esta obra, el lector encontrará la traducción fiel de unos escritos que, como dice López Pláez, ponen “de manifiesto un aspecto poco explorado y hasta cierto punto impensable” de la personalidad de Gunnar Asplund. El texto va acompañado de numerosas ilustraciones tanto de las obras como de aquellos lugares que tuvieron alguna trascendencia en la vida del arquitecto sueco.



SÁENZ DE OÍZA 1946 - 1988
El Croquis

El Croquis Editorial
241 páginas, 24,5 x 34 cm. Rústica
ISBN: 84-88386-24-9

Reedición ampliada del número de El Croquis dedicado al emblemático arquitecto navarro. En ésta, el periodo que se abarca va desde 1946 hasta 1988.
Como ya sucedió en dicho número, la calidad y extensión de las imágenes es excelente, así como la recopilación de contribuciones teóricas, que incluye las de nombres como Rafale Moneo, José Manuel López Peláez, Javier Vallés, Alejandro de la Sota y Salvador Pérez Arroyo.
Todo realizado bajo el habitual cuidado y calidad que caracterizan siempre las publicaciones de El Croquis Editorial.