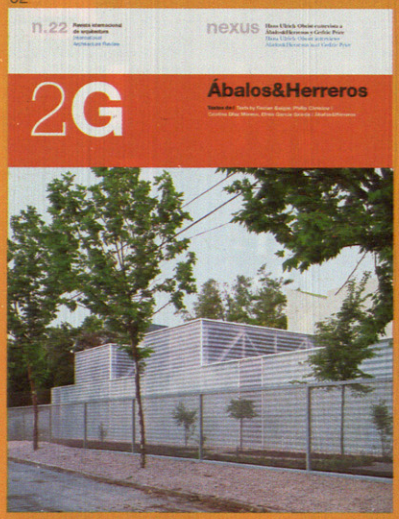
09.01 LIBROS RECIBIDOS

02



ÁBALOS&HERREROS
2G Revista Internacional de Arquitectura N.22

Gustavo Gili
144 páginas, 30 x 23 cm. Rústica
Texto: castellano/inglés
ISSN: 1136-9647

Esta revista, que constituye más propiamente una publicación monográfica, dedica su número 22 a una antología de proyectos y obras de Iñaki Ábalos y Juan Herreros realizadas en los últimos años. La publicación incluye textos de Florian Beigel y Philip Christou y de los españoles Cristina Díaz Moreno y Efrén García Grinda, así como de los propios autores.
La antología da cuenta de la diversidad de obras de estos autores, desde la residencial a distiontas escalas (el proyecto para la plaza y torre Woermann, en Las Palmas de Gran Canaria, 2001-2003; la casa Mora, en Cádiz, 2000-2003; el anteproyecto de Conjunto residencial Es Pil-lari, en Palma de Mallorca, 2000; el proyecto de torres mixtas y bioclimáticas en el Humedal de Salburúa, en Vitoria, 2001-2002), hasta los proyectos y obras de edificios institucionales (el proyecto para Delegación de Hacienda en Almería, 1999-2003; la Biblioteca Pública en Usera, Madrid, 2001-2002; la plaza y sala municipal de Colmenarejo, Madrid, 1997-1999; el edificio administrativo y de nuevas titulaciones de la Universidad de Extremadura, Mérida; 1999-2001), e incluyendo los proyectos y obras especiales, dedicados a cuestiones ecológicas y de semejante carácter, que han llegado a ser una especialidad de estos autores. Esto es, obras como el aula medioambiental y ofcinas en Arico, Tenerife (1999-2001), el proyecto de Parc Litoral, en el Fòrum 2004, Barcelona (2000), la Planta de reciclaje de residuos urbanos de Valdemingómez, Madrid (1996-1999), la planta de biometización y compostaje, Pinto, Madrid (2001-2003).

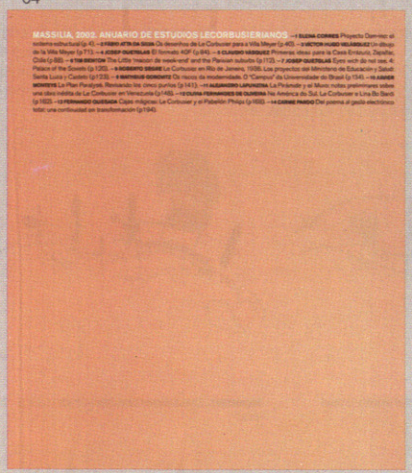
03

NUEVOS ESPACIOS URBANOS
Jan Gehl y Lars Gemzøe

Gustavo Gili
264 páginas, 24,5 x 28,5 cm. Tapa dura
ISBN: 84-252-1910-8

El resurgir del interés por el espacio público y la vida urbana de los últimos veinticinco años ha dado lugar a nuevos proyectos y estrategias en la planificación urbana. Nuevos espacios urbanos ofrece una visión general de este proceso, al tiempo que proporciona una descripción detallada de estrategias y proyectos para espacios públicos de diversos lugares del mundo, todos ellos sumamente interesantes y sugerentes desde el punto de vista arquitectónico. Jan Gehl y Lars Gemzøe seleccionaron para su cuidadoso análisis nueve ciudades cuyas estrategias ante el espacio público han sido notables: Barcelona, Lyon, Estrasburgo, Friburgo y Copenhague en Europa; Portland en América del Norte; Curitiba y Córdoba en América del Sur; y Melbourne en Australia. Además de los proyectos de estas ciudades, se presentan y analizan otros 39 proyectos de espacios públicos del panorama internacional. Tanto las estrategias urbanas como los proyectos para dichos espacios se ilustran en detalle mediante abundante información gráfica y fotográfica.

04



MASSILIA 2002. ANUARIO DE ESTUDIOS LECORBUSIERIANOS
AA.VV

Fundación Caja de Arquitectos
202 páginas, 24 x 21 cm. Cartoné.
ISBN: 84-932542-3-1

Massilia fue el nombre del barco en el que Le Corbusier viajó, por primera vez en 1929, a América. Este nombre, como indica Josep Quetglas, se recupera ahora para dar título a la reunión de escritos y trabajos de diversas procedencias, con el objetivo de tratar de comprender mejor la obra de este arquitecto emblemático.
En el libro participan, junto a Quetglas - que es también responsable de la edición-, Elena Corres, Fábio Atta da Silva, Víctor Hugo Velásquez, Tim Benton, Roberto Segre, Matheus Gorovitz, Xavier Monteys, Alejandro Lapunzina, Olivia Fernades de Oliveira, Fernando Quesada y Carme Pardo.

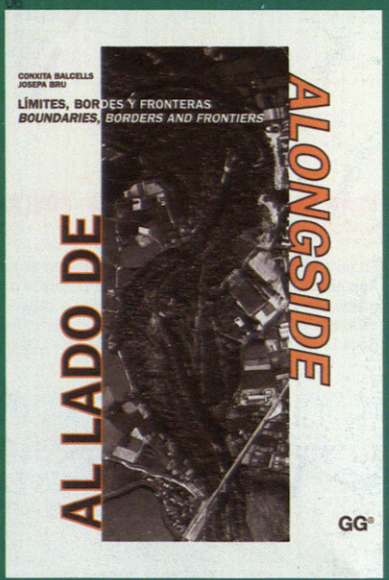
05

LA ARQUITECTURA DE GUNNAR ASPLUND
José Manuel López Peláez

Colección Arquitesis
191 páginas, 22 x 23,4 cm. Cartoné
10 ilustraciones en color y b/n
ISBN: 84-932542-2-3

Amplísimo y completo repaso al trabajo de Gunnar Asplund, en donde José Manuel López Peláez analiza, a través de texto e ilustraciones, una trayectoria laboral que va más allá de la arquitectura, y que el autor aborda desde sus comienzos.
Al suyo acompaña, a modo de introdución, un texto de Jospep Quetglas.

06

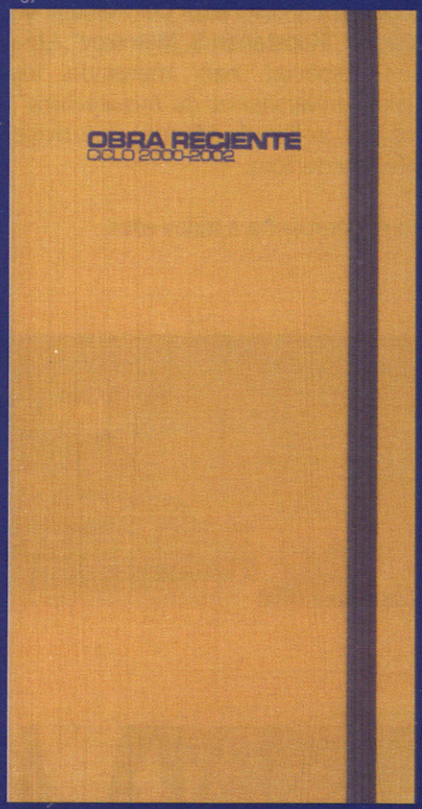


AL LADO DE
Límites, bordes y fronteras
Conxita Balcells y Josepa Bru

Gustavo Gili
134 páginas, 27 x 21 cm. Rústica
Texto: castellano/inglés
ISBN: 84-252-1819-5

Los límites irresueltos de la ciudad poscapitalista dan lugar a actuaciones en la ciudad y el paisaje contemporáneos, donde el proyectista debe contar con conocimientos procedentes de otros campos. La inevitable acción multidisciplinar sobre estas fronteras ha sido motivo de estudio durante las últimas décadas. Este libro recopila proyectos cuyo denominador común es situarse en una condición de margen, de contigüidad con estructuras previas, con las que intenta establecer nexos y continuidades. Las cuatro partes en las que se subdivide el libro nos hablan de actitudes proyectuales condicionadas por el trabajo en los lindes de lo preexistente y sobre la interpretación de sus posiciones: aguas, infraestructuras, naturálezas culturales y naturalezas

07



OBRA RECIENTE
CICLO 2000 - 2002
Catálogo de las exposiciones

Fundación COAM
147 páginas, 11,5 x 23 cm. Rústica encuadernada en tela.
ISBN: 84-88496-65-6

Este libro - catálogo recoge el contenido completo de las exposiciones de "Obra Reciente" que se han ido celebrando en la Fundación COAM a lo largo del período 2000 - 2002. En ellas se mostraban las obras arquitectónicas más relevantes concluidas en España en ese intervalo de tiempo, según el criterio de su comisario, el arquitecto Rubén Picado.
En el libro figuran los 59 estudios de arquitectura que tomaron parte en el ciclo de exposiciones, cuyo punto en común es el estar colegiados en Madrid.
La publicación pretende dejar constancia de todas las obras que, de manera efímera, estuvieron expuestas en la Fundación COAM, al tiempo que busca ser un guiño al formato de cuaderno de arquitecto en el que todavía muchos empiezan a esbozar sus futuras obras.
El cuidado de la edición corrió a cargo del equipo de la revista Arquitectura COAM y todos los eventos relacionados con el ciclo se han desarrollado bajo la Presidencia de la Comisión de Cultura del COAM de Javier García - Gutiérrez Mosteiro.

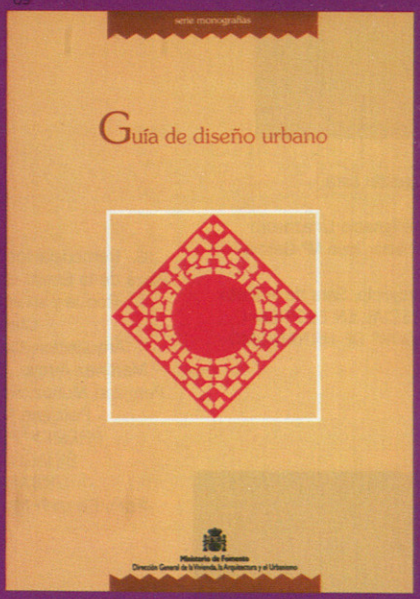
08

GUÍA BÁSICA DE ARQUITECTURA DE MADRID

Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid
175 páginas, 24 x 17 cm. Cartoné.
ISBN: 84-7740-100-4

Como indica Amparo Berlinches, Presidenta de la Comisión de Ptrimonio del COAM, en la introducción, esta guía pretende ser una herramienta que acerque a todo tipo de usuarios a la arquitectura "básica" de Madrid.
El libro tiene como base documental el trabajo realizado por el COAM para la revisión y actualización de la hace años agotada *Guía de Arquitectura y Urbanismo de Madrid*, que va a publicarse bajo el título de *Arquitectura de Madrid. Tomo I: Casco Histórico y Tomo II: Ensanches.*

09



GUÍA DE DISEÑO URBANO
José Martínez Sarandeses, María Agustina Herrero Molina, María Medina Muro

Centro de Publicaciones Secretaría General Técnica Ministerio de Fomento.
202 páginas, 29,5 x 21 cm. Cartoné.
ISBN: 84-498-0415-9

"Esta guía es una reflexión sobre las relaciones existentes entre formas urbanas y arquitectónicas, por un lado, y calidad ambiental, por otro, que pretende ser consecuente con el objetivo del diseño urbano: configurar espacios útiles, acogedores y bellos."
El libro es la culminación para los autores de otros trabajos realizados con anterioridad.

10

4 CENTENARIOS. LUIS BARRAGÁN, MARCEL BREUER, ÅRNE JACOBSEN, JOSÉ LUIS SERT
AA.VV

Universidad de Valladolid, Consejería de Fomento de la Junta de Castilla y León y COACYLE: Demarcaciones de Valladolid y Burgos.
4 tomos en caja de cartón. 18 x 18 cm. Cartoné.
Ilustraciones en color y b/n
ISBN: 84-8448-199-9

Conjunto de los cuatro catálogos de Breuer, Barragán, Jacobsen y Sert, todos ellos nacidos en 1902 y para cuya celebración del centenario el Departamento de Teoría y Proyectos de la Escuela de Valladolid ha realizado una cuidada exposición y un congreso. Los catálogos tienen textos de Eusebio Alonso, Jesús Aparicio, Juan Carlos Arnuncio (Breuer); Darío Álvarez, Carlos Martí, Yolanda Martínez Domingo, Daniel Villalobos, Fernando Zaparaín (Barragán); Rodrigo Almonacid, Javier Blanco, Paloma Gil, Jesús de los Ojos, Félix Solaguren (Jacobsen); Antón Capitel y Josefina González Cubero (Sert). Dirigieron la exposición Juan Carlos Arnuncio y Julio Grijalba.

11

LOUIS I. KAHN
Conversaciones con estudiantes
Michael Bell, Lars Lerup (eds.)

Gustavo Gili
96 páginas, 20 x 14 cm. Rústica
10 ilustraciones en b/n
ISBN: 84-252-1887-X

Louis I. Kahn mantuvo unas charlas con los estudiantes de la Rice School of Architecture en la primavera de 1968. Un año más tarde, estas conversaciones se reunieron en un libro que, por primera vez, se presenta al lector de lengua castellana. El texto "Luz blanca, sombra negra" introduce su pensamiento y la conversación con los estudiantes. "El diseño conduce a una forma de presencia", lo confronta.