26 jardines del museo de bellas artes de cáceres

Cáceres, Extremadura. 2000 - 2002.

ARQUITECTOS/ARCHITECTS:
María José Aranguren López
José González Gallegos

COLABORADORES/COLLABORATORS:
Juan González Arce, Luis Burriel Bielza, Pablo Fernández Lewicki, José Antonio Tallón Iglesias
Aparejador: Fernando Pérez Marcos
Estructura: Ceider S.A.
Contratista: Construcciones Abreu S.A
Cliente: Ministerio de Fomento y Ministerio de Cultura

FOTOS: Hisao Suzuki

La rehabilitación del entorno urbano del museo que plantea el presente proyecto consiste en la pavimentación de la calle Rincon de la Monja, calle de Pereros y callejón de Veletas, en sus tramos colindantes con el Museo, así como la adecuación del Jardín del Museo para incorporarlo al circuito urbano del casco histórico de la ciudad de Cáceres y resolver, a través de él la conexión entre los dos edificios principales del conjunto museístico, el Palacio de Veletas y la Casa de Los Caballos.

La propuesta que recoge el presente proyecto atiende a las dos necesidades principales de renovación que tiene el Museo en sus espacios exteriores.

La primera es la mejora en el tratamiento de los accesos al Museo, que incluye un nuevo diseño de los sectores de calles colindantes con el conjunto museístico. Estas calles son: la calle El Rincón de la Monja, Calle de Pereros y callejón de Veletas.

La segunda necesidad del Museo es la recuperación del jardín de las Veletas, hoy aislado del Museo, para así poder incorporarlo como espacio de relación y expansión exterior de los espacios destinados a exposición, incluso destinando áreas del jardín para la instalación de esculturas o piezas de arte en piedra como estelas funerarias (abundantes en los fondos del Museo).

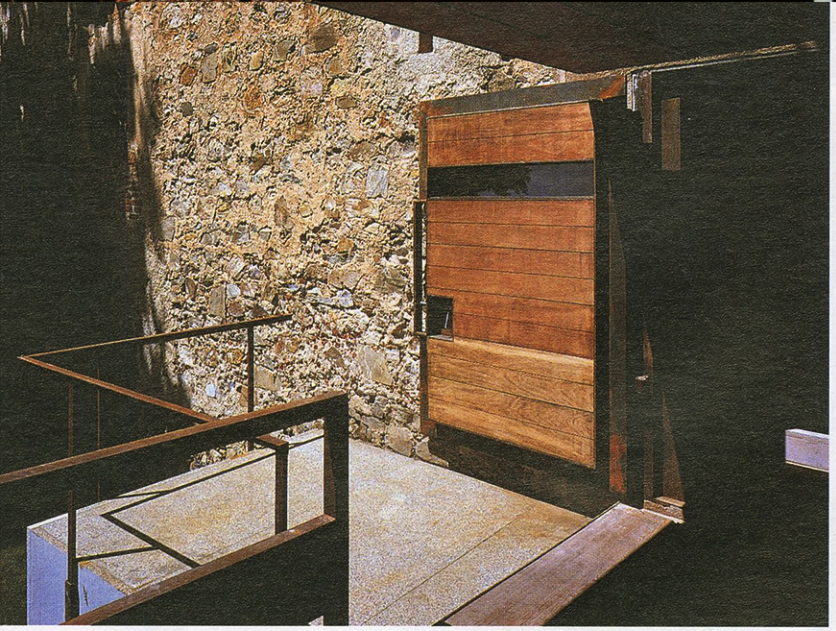
También se resuelve con lo definido en este proyecto la conexión, a través del jardín, de los dos edificios de Veletas y Caballos, con un elemento de pasarela cubierta que soluciona el desnivel existente entre ambos.

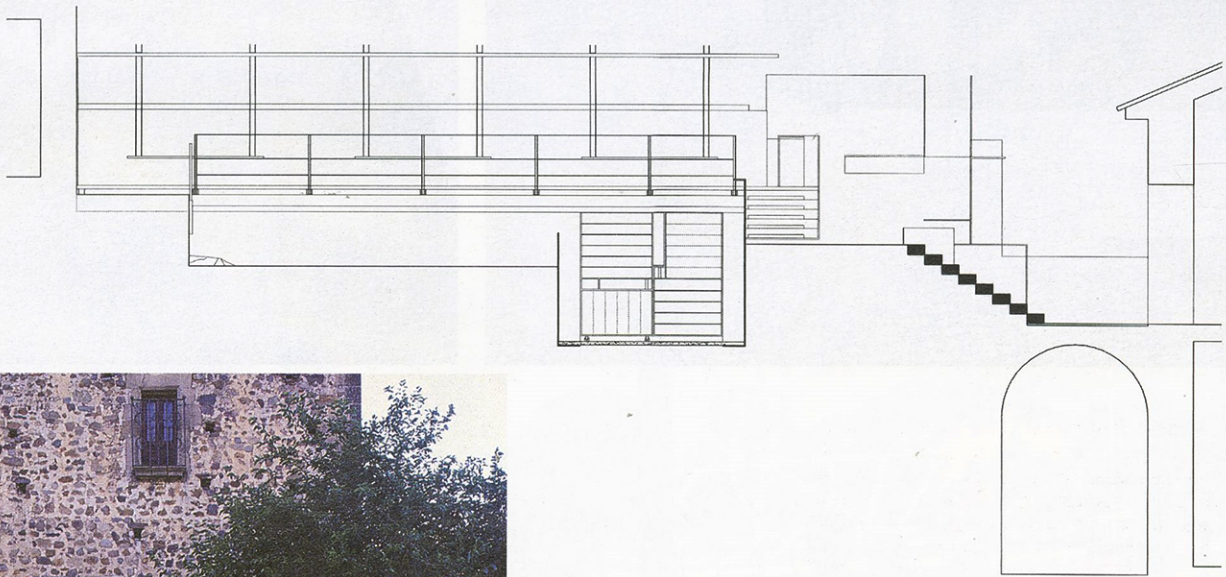
Igualmente se abre el jardín a la ciudad mediante dos sistemas de puertas peatonales en sus dos extremos opuestos, permitiendo la incorporación real del jardín a la ciudad.

El desarrollo del programa de necesidades del presente proyecto de rehabilitación del entorno urbano del Museo de Cáceres se ha vertebrado en cinco áreas de intervención, que recogen la remodelación y pavimentación de las calles colindantes al Museo y el Jardín de las Veletas.

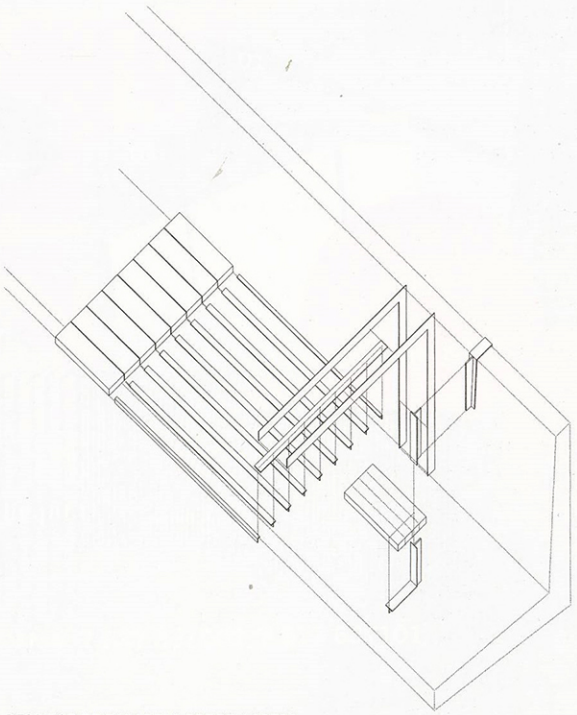
La solución arquitectónica busca la adecuación de un lenguaje contemporáneo en la definición de los elementos que integran el diseño del nuevo espacio urbano con un lugar de gran valor histórico a preservar.

27 · PLANTA GENERAL

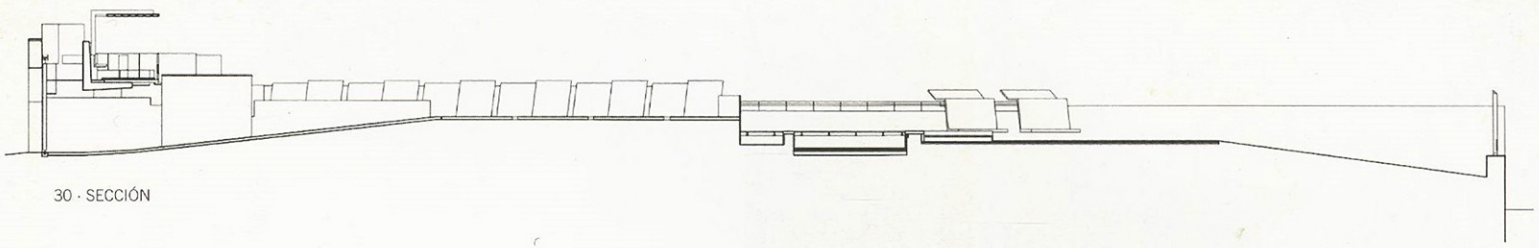




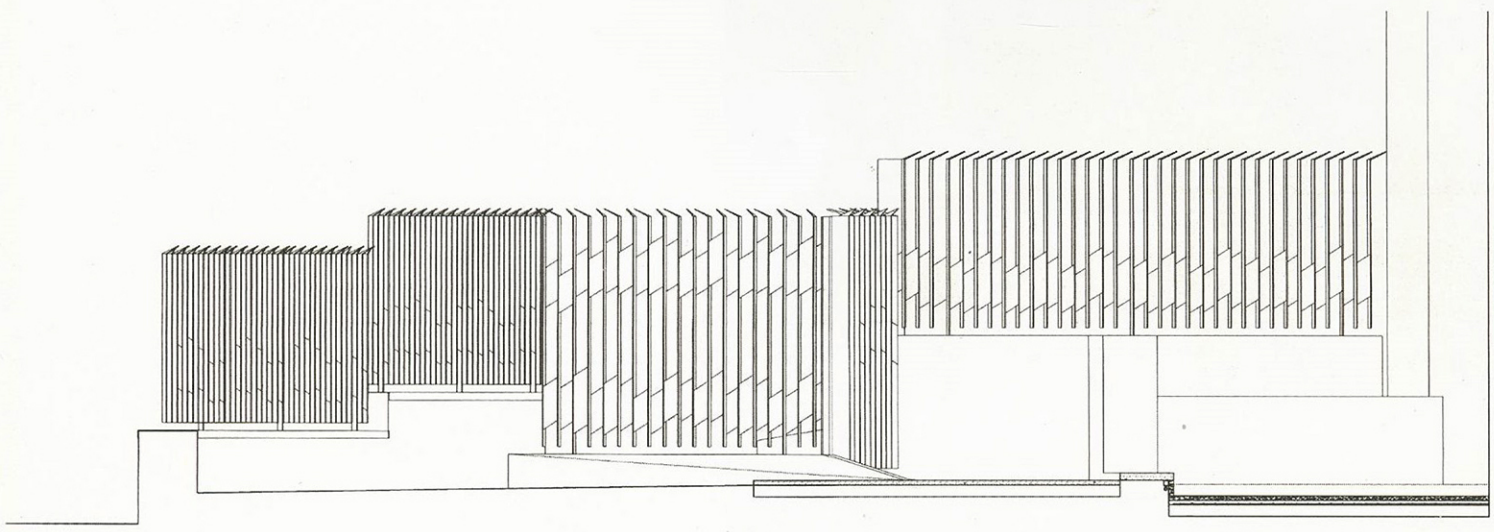
28 · SECCIÓN TRANSVERSAL



29 · DESPIECE DE PASARELA SOBRE ACCESO



30 · SECCIÓN



31 · ALZADO