

01 concurso de ideas para la Universidad Laboral de Gijón

2002. Sector de los talleres. PRIMER PREMIO.

02 - MEMORIA

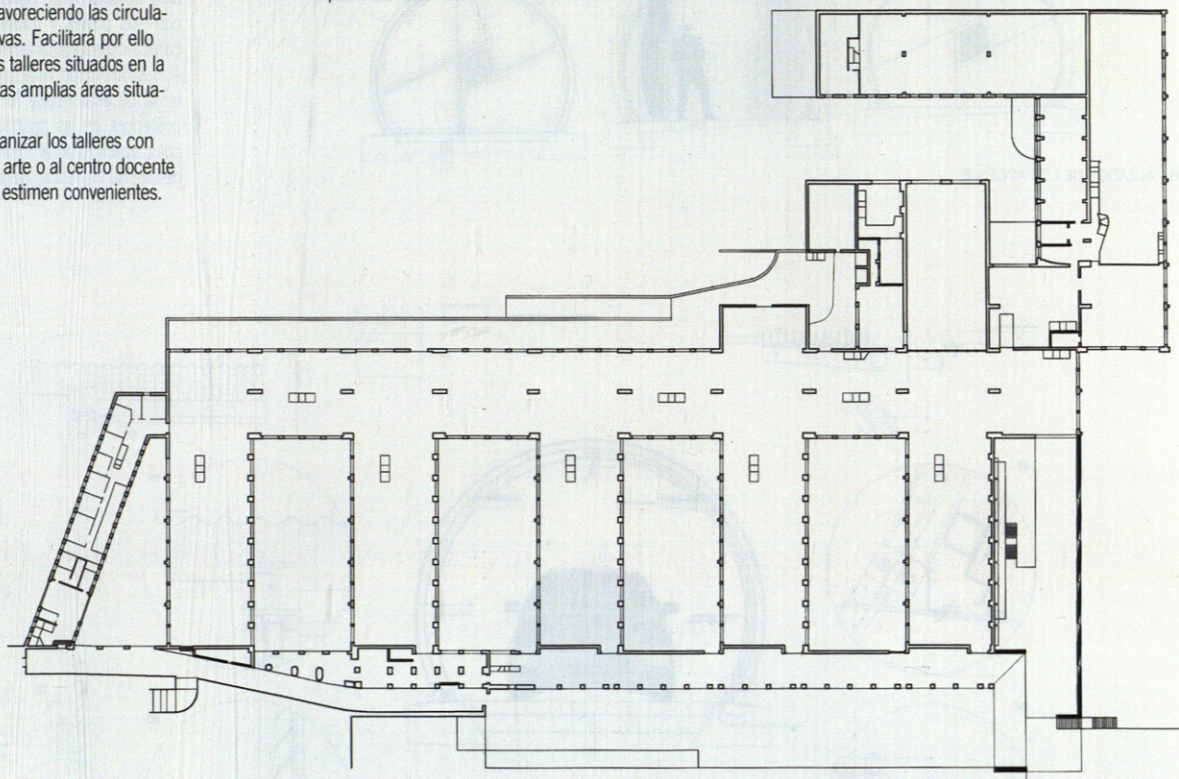
En el ángulo sureste de los talleres se propone completar la edificación con una construcción que tiene referencias volumétricas con la del proyecto original, que no llegó a concluirse. El nuevo volumen propuesto alojará el vestíbulo de entrada del futuro Centro de Arte Contemporáneo.

Este vestíbulo permitirá el acceso al eje de la espina pez de los talleres, en los dos niveles del edificio, favoreciendo las circulaciones y recorridos en las áreas expositivas. Facilitará por ello también la comunicación directa con los talleres situados en la zona norte, posibilitando el acceso a estas amplias áreas situadas en un nivel inferior.

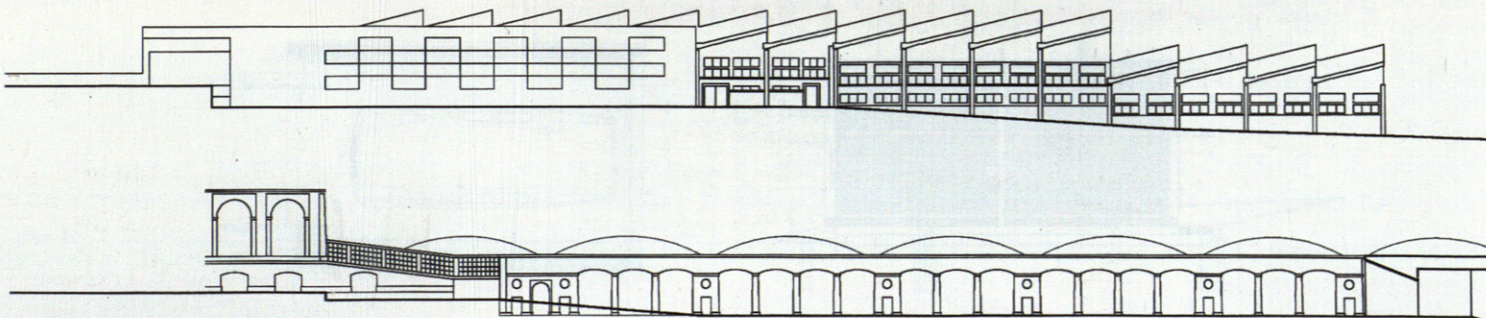
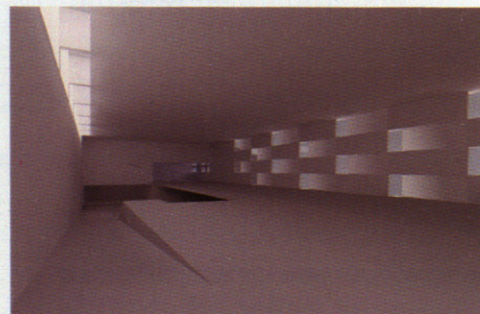
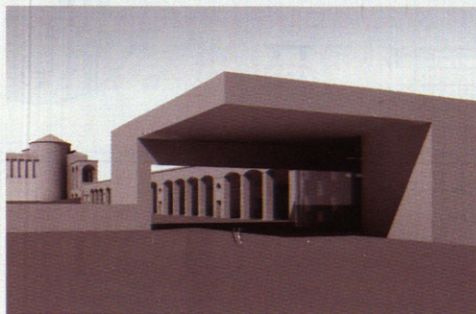
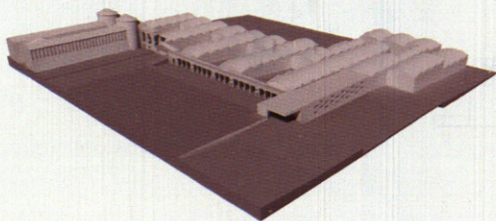
La propuesta permitirá, por lo tanto, organizar los talleres con total flexibilidad destinando al centro de arte o al centro docente las áreas que según las necesidades se estimen convenientes.

ARQUITECTO/ARCHITECT:
Andrés Diego Llaca

COLABORADORES/COLLABORATORS:
Roberto Espiño Martínez
Promotor: Consejería de Cultura del
Principado de Asturias



03 - PLANTA GENERAL



04 - ALZADO Y SECCION LONGITUDINALES