

Madrid. 2003.

01 fresno y rodríguez

PRIMER PREMIO

ARQUITECTOS/ARCHITECTS:
Mónica Fresno Fenández
José Antonio Rodríguez Casas

02 · MEMORIA

Nuestro proyecto es básicamente una operación de pavimento que formaliza un plano inclinado. Éste se relaciona con su entorno mediante el desplazamiento horizontal de bandas que integran el parque en el ámbito urbano. Estas bandas se subdividen en un segundo orden de tamaños muy diversos, ritmando el parque, definiendo el "tempo" variante de su disfrute.

Recinta, fracciona y defiende el ámbito, de manera visual y sonora, de la agresividad de la circulación rápida de la avenida de la ilustración, con elementos de su misma direccionalidad. Por tanto, el proyecto obtiene sus trazas más definitorias de la realidad a priori negativa del entorno.

Se recoge la vegetación existente mediante un proceso de fragmentación del pavimento, que además define su construcción.

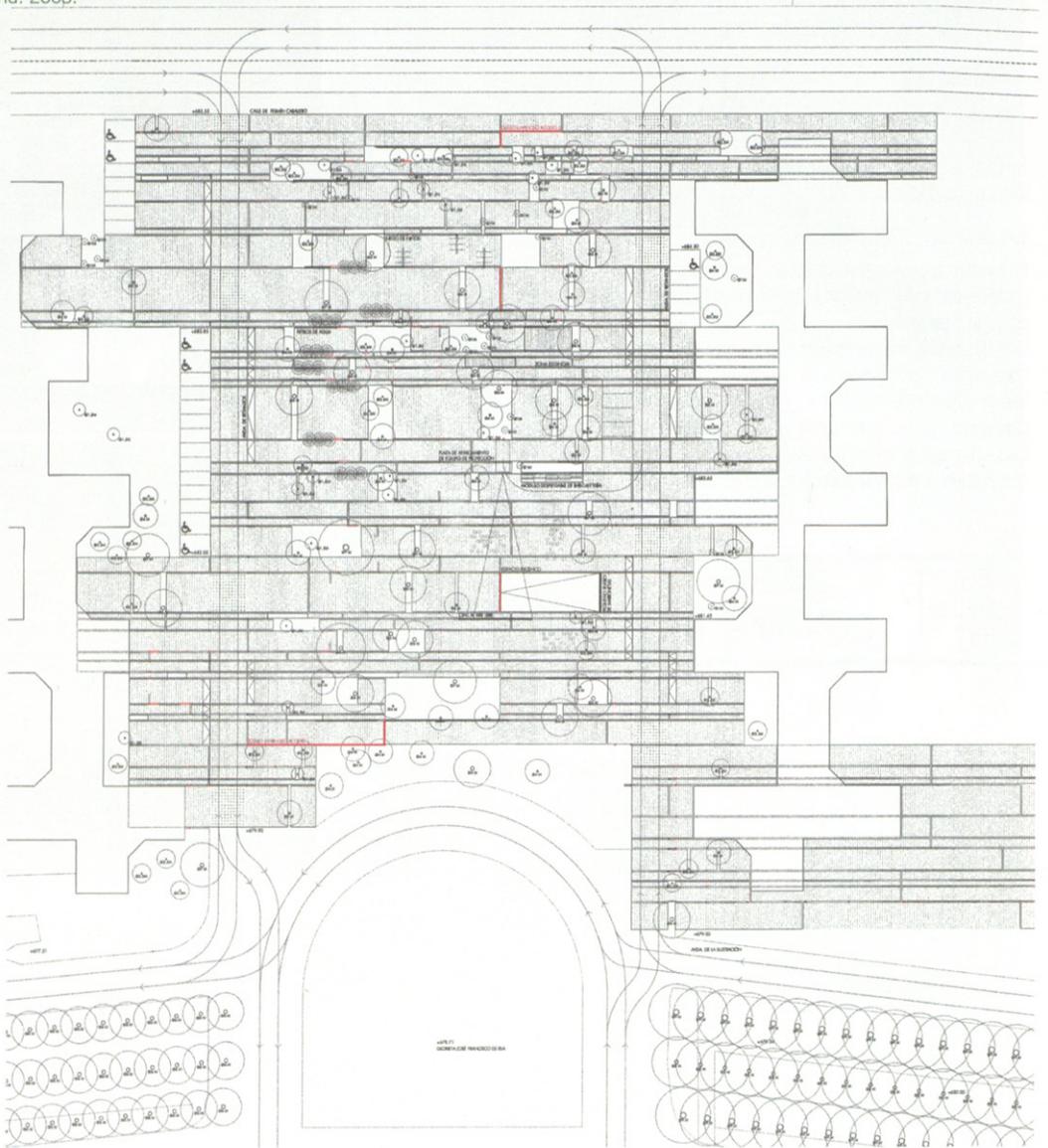
Integra las circulaciones rodadas existentes, reduciéndolas en la medida de lo posible, asimilándolas al mundo del peatón con mecanismos distantes de los habituales en las vías de circulación.

Formaliza elementos de diversa naturaleza posibilitando distintos usos mediante simples operaciones de doblado, proyección y deslizamiento de sus partes. De esta manera el proyecto integra elementos normalmente discordantes a una única naturaleza, la del pavimento.

El parque ve duplicada su dimensión al acoger una doble iluminación, natural/artificial, día/noche, luces/sombras.

Queda, por tanto, establecido un mundo caracterizado por su racionalidad, economía de medios expresivos y claridad en la geometría.

Este mundo da la bienvenida a la aportación que la vegetación existente y la luz meridional proyectan sobre su fría naturaleza. El resultado es, por tanto, de un racionalismo matizado, consciente de su sobriedad, y ávido del enriquecimiento que supondrá su uso y el paso del tiempo.



03 · PLANTA GENERAL



04 · ELEMENTOS

