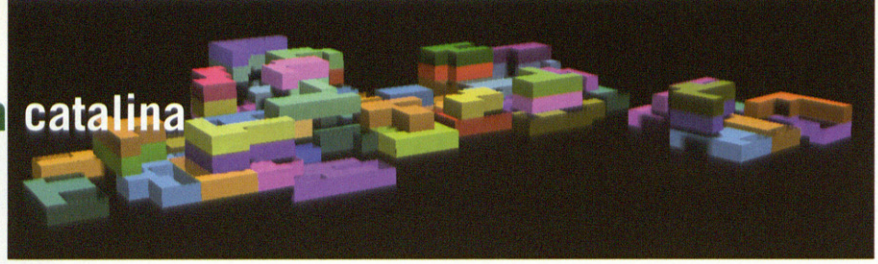
12 # viviendas en el barrio de santa catalina

Medina Sidonia, Cádiz. Febrero 2003. PRIMER PREMIO.



caffarena, cobos y nicolau

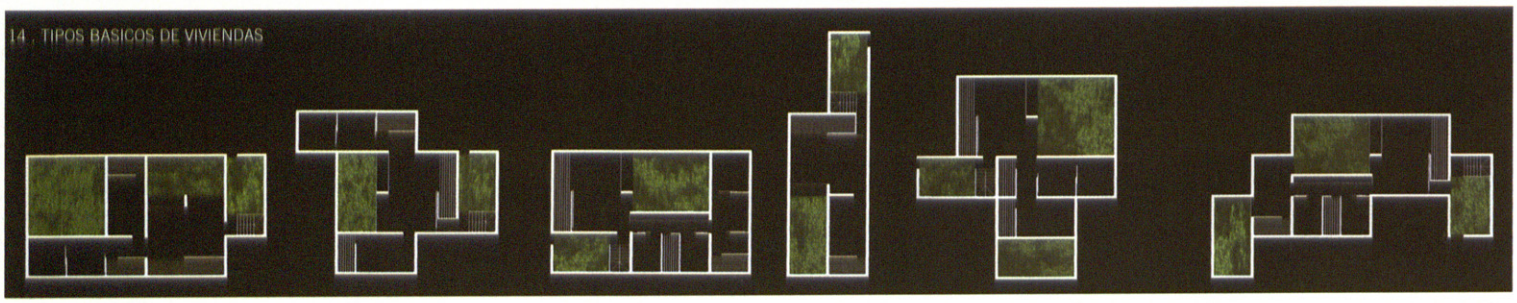
ARQUITECTOS/ARCHITECTS:
María Caffarena, Víctor Cobos, Alberto Nicolau.

Promotor:Junta de Andalucía a través de EPSA (Empresa Pública del Suelo de Andalucía).

13 · MEMORIA

La estructura de la ciudad se caracteriza por una volumetría de confusión que responde a cierto consensuado orden establecido, en la que alrededor del patio aparecen dispuestas varias viviendas que se conectan con otras piezas construidas no necesariamente contiguas, volúmenes que crecen por necesidades de ocupación, escaleras que comunican viviendas que antaño eran la misma..., creando un paisaje masivo profundamente permeable. El patio aparece como articulador de estas volumetrías en unos casos, como una habitación más en otros, como ámbito semipúblico de acceso a viviendas y vividero al mismo tiempo. Con la intervención sobre parcelas del primer extrarradio, buscamos conventir en contemporánea esa estructura tradicional, apropiandose de los valores vernáculos que la caracterizan.

Una unidad reticulada básica se agrupa para formar cinco módulos con los que posteriormente formular una variación tipológica. Mediante la agregación de estos módulos se produce una gran diversidad de tipologías que tienen además la facultad tanto de poder perder piezas en beneficio de los patios, como de ganarlas agregando, con el tiempo, nuevas unidades de 3.25 x 3.25 de sus vecinos. Se genera una interacción retícula-patio-módulo, que nos permite proponer un modelo estratégico flexible sobre el que obtener la variación tipológica con la que dar respuesta a la heterogeneidad del modelo familiar contemporáneo, y a sus necesidades particulares.

La habitación es entendida, no como una unidad formada por agregación de elementos, sino como una estructura modificable de espacios diferenciados que sólo vuelven a ser un todo mediante la apropiación que de ellos puedan hacer sus usuarios.

14 . TIPOS BASICOS DE VIVIENDAS