

18 EXPOSICIONES

01 TEODORO DE ANASAGASTI

Exposición en las arquerías del Ministerio de Fomento

EXPOSICIÓN:

Comisaría: Carmen Blasco Rodríguez

Diseño del montaje: Pablo Fernández Lorenzo

Dirección de la investigación y coordinación del montaje: Ignacio de las Casas

Restauración de documentos: Andrés Serrano Rivas

Fotografías: Javier Azurmendi, Pablo Linés, Juan Ramón Yuste

Dibujos: Departamento Ideación Gráfica Arquitectónica. ETSAM

Maquetas: Departamento Ideación Gráfica Arquitectónica. ETSAM, Juan de Dios Hernández y Jesús Rey, Jorge Queipo Capote, Patrocinio Redondo Gómez.

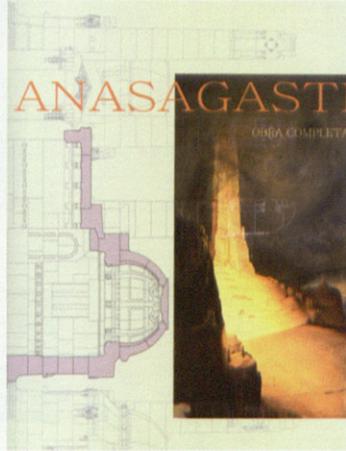
Lámpara: Fundación Centro Nacional del Vidrio

Montaje: Fornieles

Colaboradores: Centro Superior de Arquitectura, Fundación Antonio Camuñas, Tamara Rodil Cuadrado, Victoria Eugenia Solano del Río.

Seguros: Aon Gil y Carvajal

02



ANASAGASTI. Obra Completa
Catálogo de la exposición

Centro de Publicaciones Secretaría General del Ministerio de Fomento
357 páginas 28x24 cm. Cubierta de cartóné
ISBN: 84-498-0698-4

Completo catálogo de la exposición que cuenta con textos de M^a Victoria G^a Morales, Carmen Blasco Rodríguez, Emilia Hernández Pezzi, Ignacio de las Casas y el propio Anasagasti.

La obra se ofrece a través de ilustraciones en color y blanco y negro, con fotos, planos y otros documentos relevantes.

Cierra el libro una extensa bibliografía sobre el arquitecto.

03 Preparada por el equipo dirigido por los profesores Carmen Blasco, Ignacio de las Casas y Emilia Hernández Pezzi, la Dirección General de Vivienda, Arquitectura y Urbanismo de Fomento ha realizado en su galería de las arquerías de los Nuevos Ministerios una gran exposición, acompañada de un importante catálogo, sobre la obra de TEODORO DE ANASAGASTI Y ALGAN, dentro de la ya tradicional actividad de la citada Dirección General. La muestra presenta una muy importante antología de la obra del citado arquitecto, cuya condición de Catedrático de la Escuela de Arquitectura y de hombre culto ha hecho de él una figura muy valorada y conocida. Se presentan reproducciones, gran cantidad de dibujos originales, maquetas, documentos y

reproducciones naturales de diseños.

En el catálogo, escrito por los tres profesores citados, aunque sobre todo con un texto muy completo de Emilia Hernández Pezzi, se realiza un importante inventario de su obra completa.

Anasagasti fue secretario de redacción de la revista ARQUITECTURA en su primera etapa. En 1983, esta revista le dedicó la mayor parte de un número, el 240, convenientemente recordado en el catálogo.

La exposición recoge también una de las actividades más curiosas y dramáticas de la actividad del arquitecto, cuando estudió las ruinas de guerra en el Madrid del conflicto civil, siendo Jefe de la Oficina Técnica del Servicio de Socorro de Bombardeos.

115

