

19 NOTICIAS BREVES

01 mansilla+tuñón premio de arquitectura española 2003 concedido por el consejo superior de los arquitectos de españa

Se resalta la activación de los mecanismos de inserción del edificio en casco consolidado, haciéndole convivir de forma natural con edificios históricos.

El edificio aporta nuevos y contundentes recursos plásticos al problema ensencial de la "caja" en la Arquitectura contemporánea y separa una "piel" externa como plano activo de la fachada, dando autonomía a los elementos compositivos y coherencia a los lenguajes constructivos y espaciales mediante el empleo rítmico de las series de luz utilizando variaciones cromáticas y tectónicas internas y externas.

Para la resolución firme de los diálogos espaciales, en este proyecto se acude a una inteligente utilización de elementos arquitectónicos, escalas y promociones utilizados con la brillante. Para la resolución firme de los diálogos espaciales, en este proyecto se acude a una inteligente utilización de elementos arquitectónicos, escalas y promociones utilizados con la brillante sensibilidad de una partitura musical compleja y lúcida.



02 campo baeza en vicenza

Vicenza, Italia. 2004.

03 Después de haberse celebrado una exposición sobre su obra, titulada "Light is more" en el Crown Hall de ITT en 2003, el próximo mes de febrero de 2004 se inaugura en la basílica de Palladio de Vicenza, Italia, una exposición antológica de las obras y proyectos del arquitecto Alberto Campo Baeza, con el significativo título de "Alla luce del Palladio".

La Basílica es quizás el edificio más representativo de Palladio. El edificio, que sigue manteniendo hoy toda su fuerza, ha acogido en estos últimos años exposiciones de arquitectos tan prestigiosos como Alvaro Siza, Tadao Ando o Steven Holl. Esta es la primera vez que se expone a un arquitecto español.

El comisario de la exposición, Manuel Blanco, es autor del diseño de la exposición que mostrará un diálogo entre la luz de Palladio y la de Campo Baeza.

Entre las obras de Campo Baeza que se exponen en la Basílica destacan la Torre para Telefónica en Madrid, con una maqueta de casi 4 metros de altura, o los bocetos y maquetas de la casa que el arquitecto va a construir en Garrison - New York en 2004. Y la pequeña casa De Blas en Madrid junto a la contundente Caja General de Ahorros de Granada, o el nuevo edificio de la Editorial SM en Madrid. Destaca también el proyecto de Entre Catedrales en el centro de la ciudad de Cádiz.



EL CROWN HALL DE CHICAGO DURANTE LA MUESTRA SOBRE CAMPO BAEZA EL PASADO AÑO