

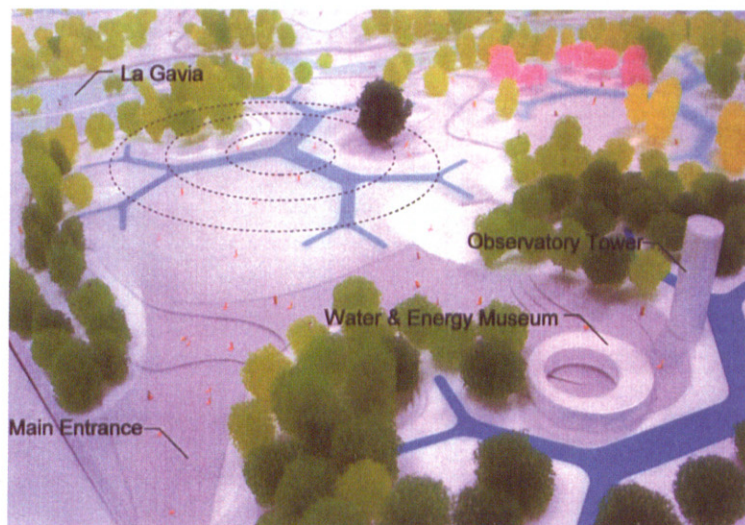
06 TOYO ITO

01 parque de la gavia

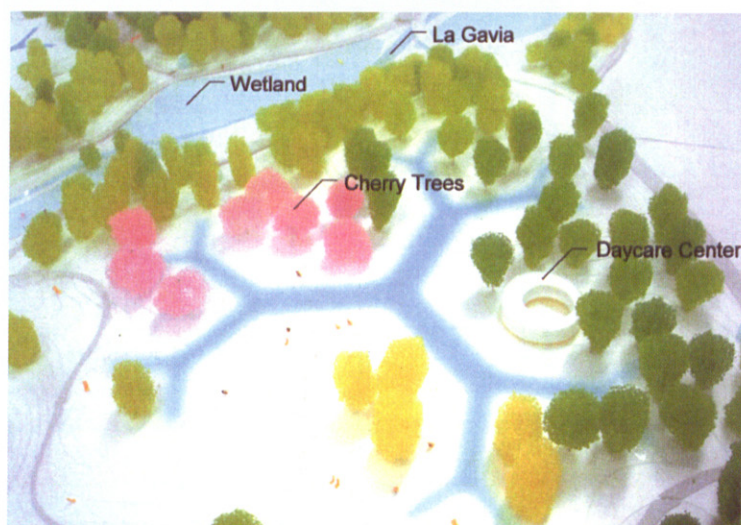
Vallecas, Madrid, 2003-2004

ARQUITECTOS/ARCHITECTS:
Toyo Ito & Associates, Architects

02 - FOTOGRAFÍA AÉREA EN LA QUE SE APRECIA EL PERÍMETRO DEL PARQUE Y LA URBANIZACIÓN DEL ENSANCHE DE VALLECAS

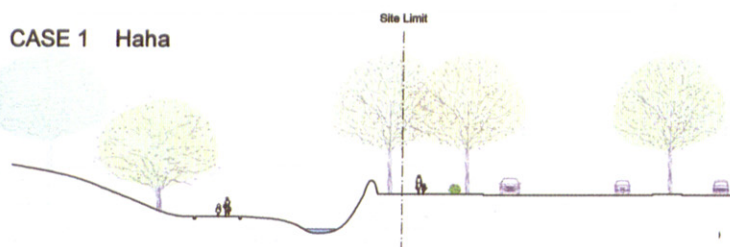


03 - WATER TREE B1



04 - WATER TREE B2

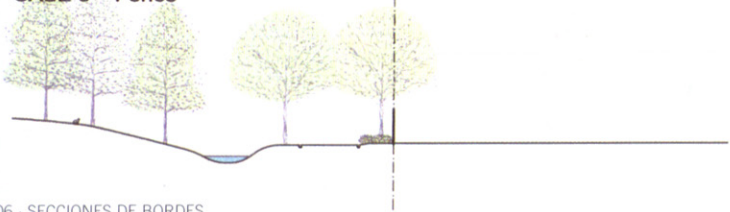
CASE 1 Haha



CASE 2 Hedge



CASE 3 Fence



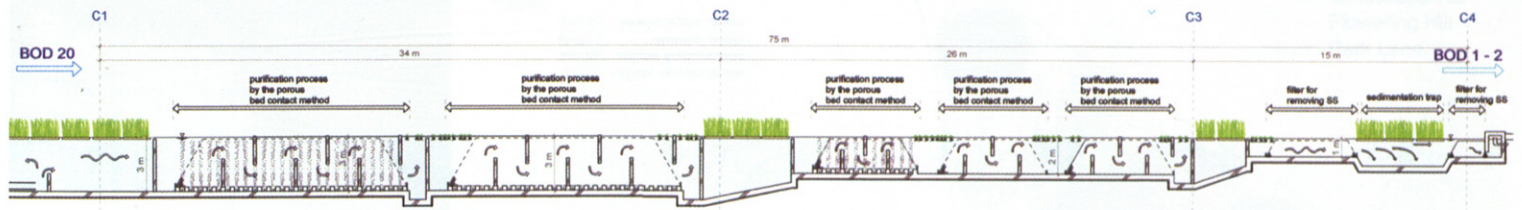
06 - SECCIONES DE BORDES

05 - MEMORIA

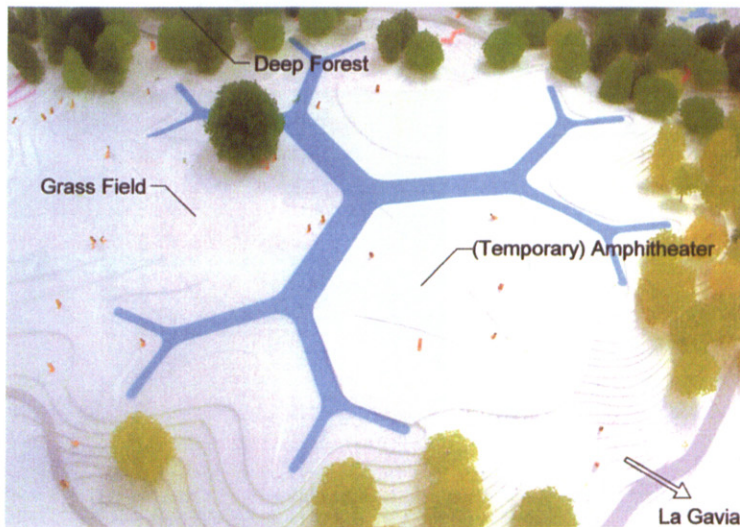
El parque de la Gavia, una superficie de 39 has., se sitúa en el Nuevo Ensanche de Vallecas, del que constituye la mayor zona verde. Se trata en realidad de una "infraestructura-paisaje", basada en el principio de que la Naturaleza es capaz de transformar los residuos urbanos en nuevos recursos para la ciudad. En esta nueva "infraestructura-paisaje" los sistemas vegetales, de agua, de energía y reciclaje de tierras y fangos se proyectarán de un modo que proporcionen múltiples conexiones con el espacio natural incorporado, más que neutralizando, las cadenas biológicas en su funcionamiento. La finalidad es pues crear un nuevo paisaje artificial, un entorno sostenible capaz de generar un habitat propio y al mismo tiempo un espacio público para el paseo y el ocio de los vecinos de Vallecas. Así, se reciclan aguas residuales, fangos y tierras, al tiempo que todo el conjunto se comporta como un "amortiguador ambiental". La concepción del parque como un área frondosa densamente arbolada y los beneficios derivados de su capacidad como amortiguador ambiental suavizarán los rigores climáticos de Madrid especialmente en los meses estivales actuando como un "sumidero de calor" para el nuevo desarrollo residencial propuesto.

Para desarrollar estas ideas y obtener un "parque reciclado", el ayuntamiento convocó un concurso restringido en el que participaron FOA, Toyo Ito, Emilio Ambasz, Carmen Añón, Carlos Ferrater y Javier Medina, concurso que finalmente ganó el arquitecto japonés. El objetivo primordial del concurso era generar un parque autosuficiente y sostenible.

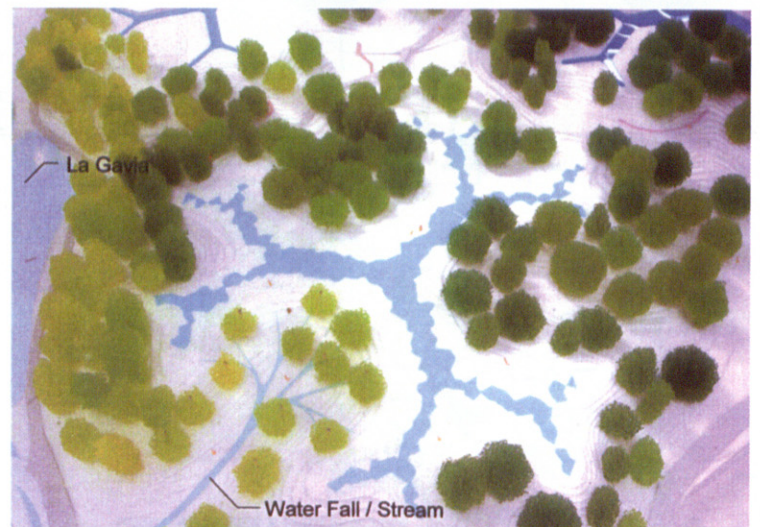
Las tierras depositadas, procedentes de las obras de urbanización, se moldearán para reproducir la topografía natural del terreno y formar "unidades paisajísticas" diferenciadas que favorezcan la circulación del agua, la diversidad de biotopos naturales, la contemplación de vistas panorámicas y la protección de los vientos fríos invernales. Con el fin de enriquecer estas tierras para crear suelos que permitan el desarrollo de especies frondosas se utilizará la materia orgánica compostada procedente de los fangos del proceso de depuración de aguas residuales. A su vez, el agua se constituye en un componente fundamental del parque que deberá independizar y compatibilizar la instalación de tratamiento de afino del agua reciclada procedente de la Depuradora con el sistema de canales de riego y recogida de pluviales del Parque. El agua se constituye como organizadora del terreno, en diferentes unidades paisajísticas. Y esta capacidad de configuración es tanto formal como funcional: las aguas residuales, que transitan durante cuatro días por los diferentes recorridos de tratamiento, denominados por Toyo Ito "árboles de agua", van recibiendo distintos tratamientos de depuración, decantación y filtrado, de modo que al final se obtienen aguas reutilizables. El agua finalmente obtenida servirá para regar el propio parque y el resto de las zonas verdes del ensanche. Por otro lado, las nuevas infraestructuras complementarias esparcidas por el parque, amplían la oferta de servicio público, autosostenible.



07 · SECCIÓN TRANSVERSAL POR CANAL



08 · WATER TREE B4

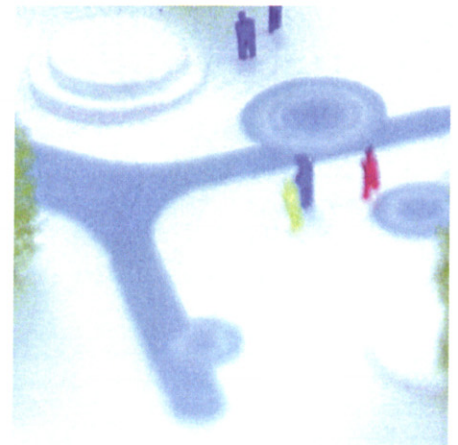
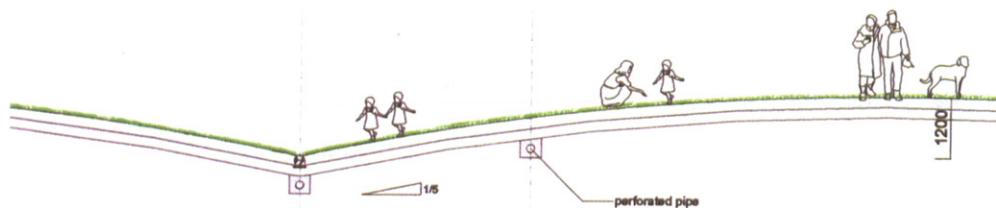
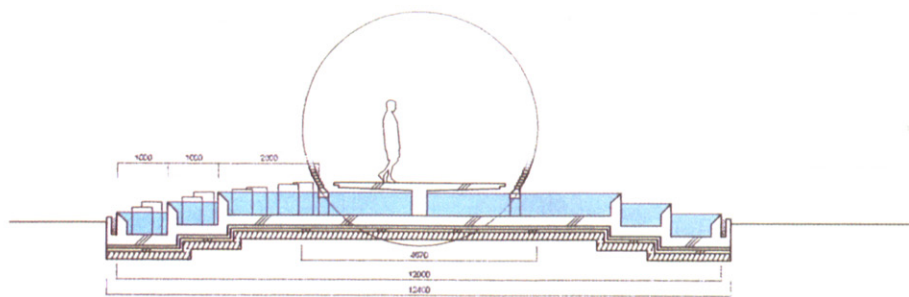
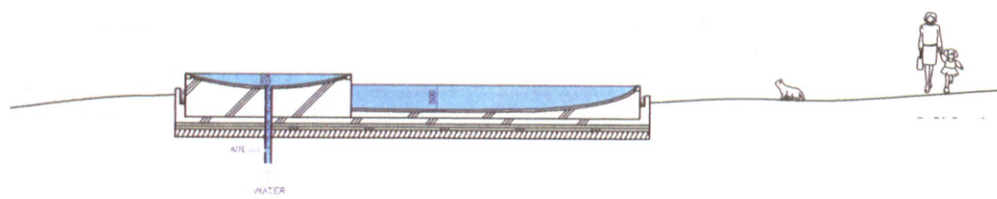


09 · WATER TREE B5



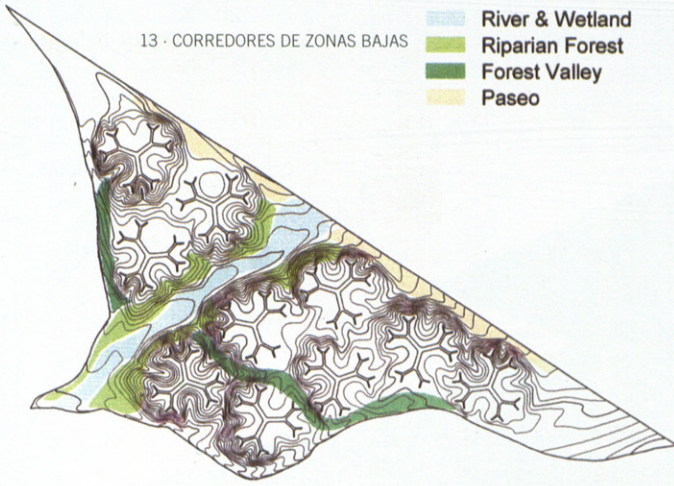
10 · PLANTA GENERAL

water surface area: 780m²
water volume: 312m³
surrounding length: 2600m
water course length: 220m

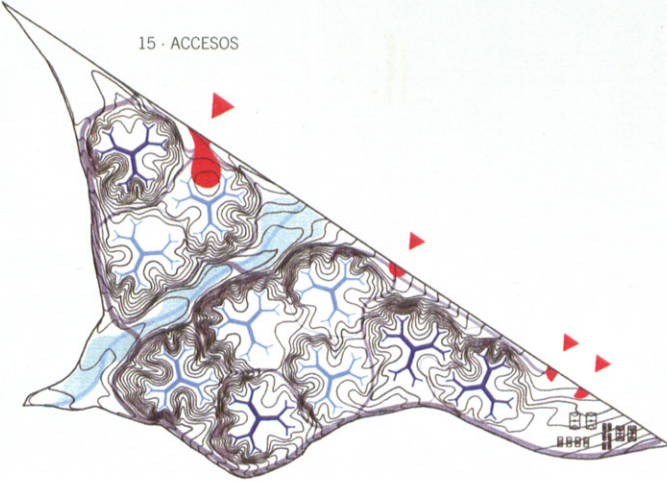


13 · CORREDORES DE ZONAS BAJAS

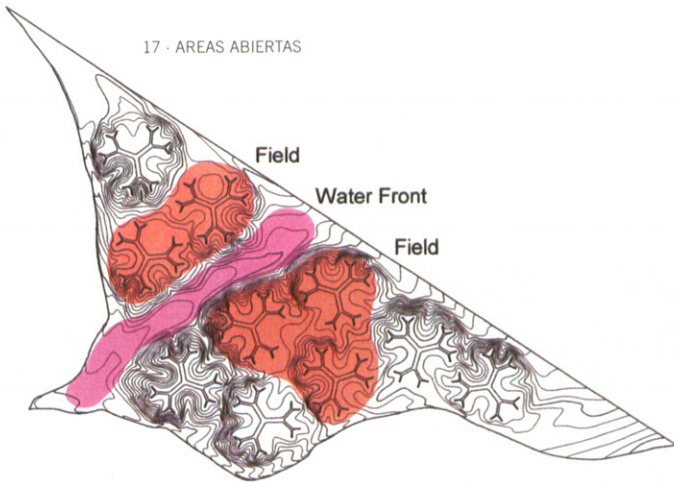
- River & Wetland
- Riparian Forest
- Forest Valley
- Paseo



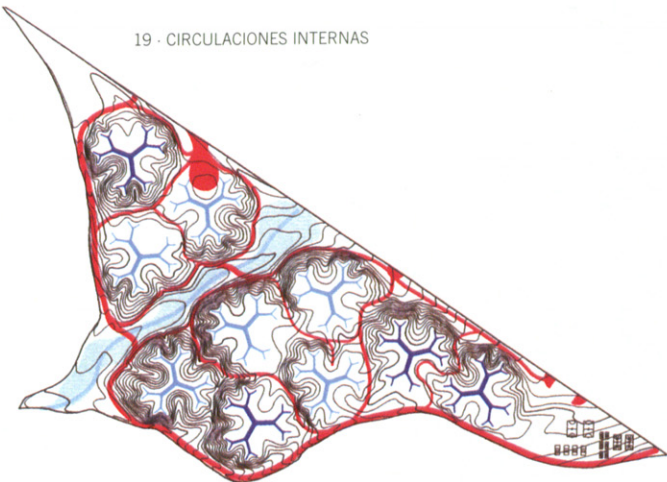
15 · ACCESOS



17 · AREAS ABIERTAS

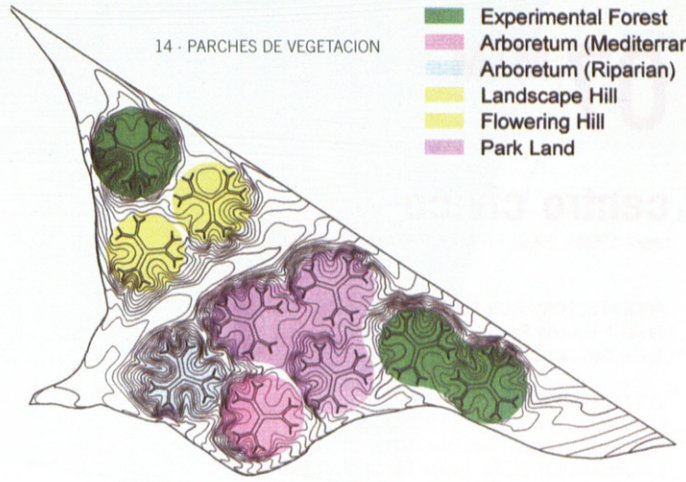


19 · CIRCULACIONES INTERNAS

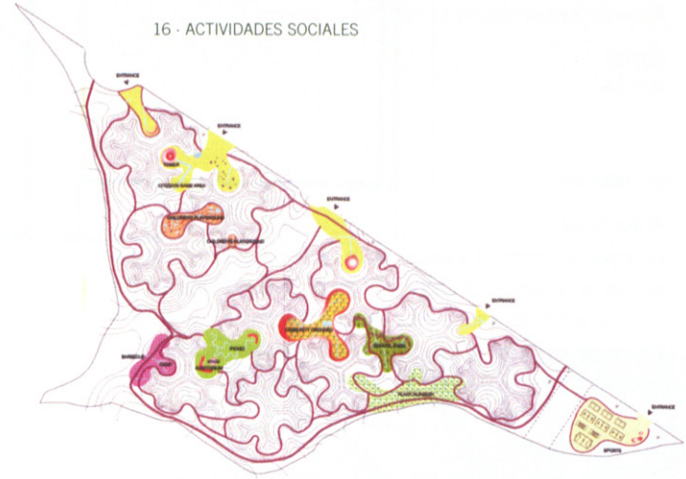


14 · PARCHES DE VEGETACION

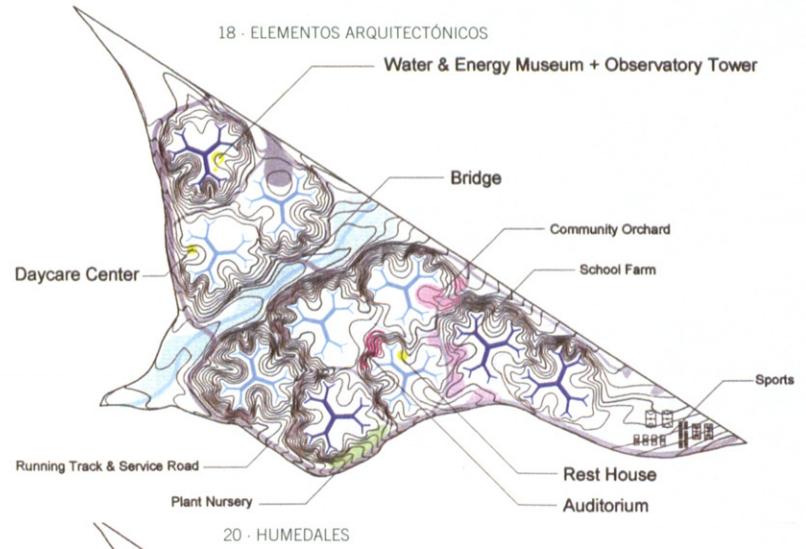
- Experimental Forest
- Arboretum (Mediterranean)
- Arboretum (Riparian)
- Landscape Hill
- Flowering Hill
- Park Land



16 · ACTIVIDADES SOCIALES



18 · ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS



20 · HUMEDALES

