

concurso para la cubrición de la terraza del círculo de bellas artes

Círculo de Bellas Artes, Madrid. Febrero 2003. PRIMER PREMIO.

gonzález vives y díaz

ARQUITECTOS/ARCHITECTS:

Carolina Glez vives, Ana Díaz González.

Promotor: TECHNAL y Círculo de Bellas Artes

36 · MEMORIA

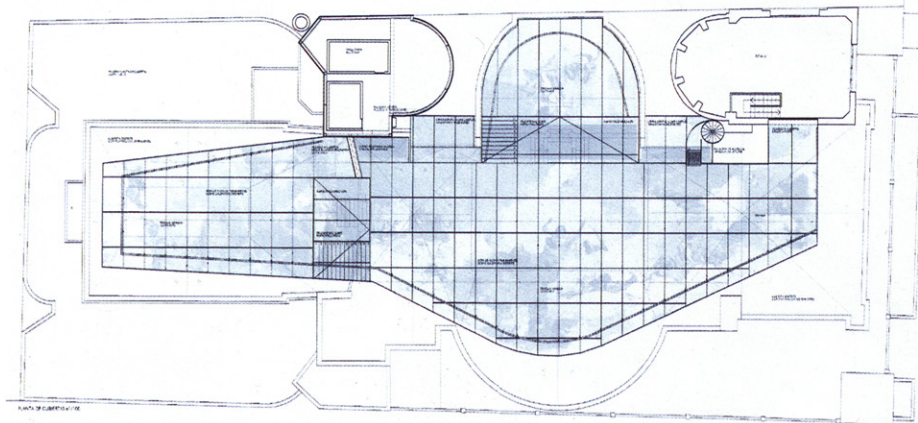
El concurso se convoca con idea de incorporar a la oferta cultural de esta institución un mirador privilegiado, desde el que dominar el panorama espectacular de la ciudad.

La idea de intensificar lo existente, tratando de no añadir nada, no alterar la imagen exterior del edificio, nos ha llevado a pensar el cielo como techo para el círculo. Un pavimento especular sobre el que introducimos pinturas semejantes a las proyectadas por palacios para las bóvedas del interior, de manera que se superpone y mezclan el reflejo del cielo cambiante sobre la ciudad con la riqueza de la decoración que caracteriza al edificio.

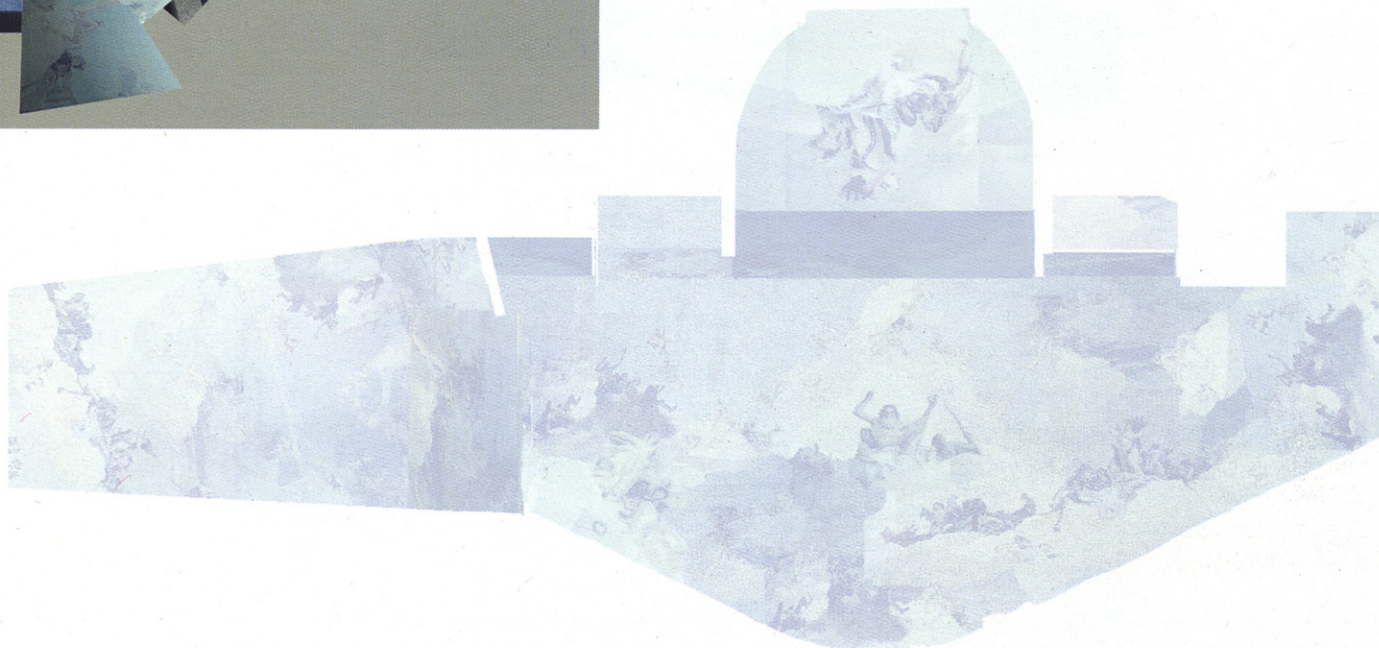
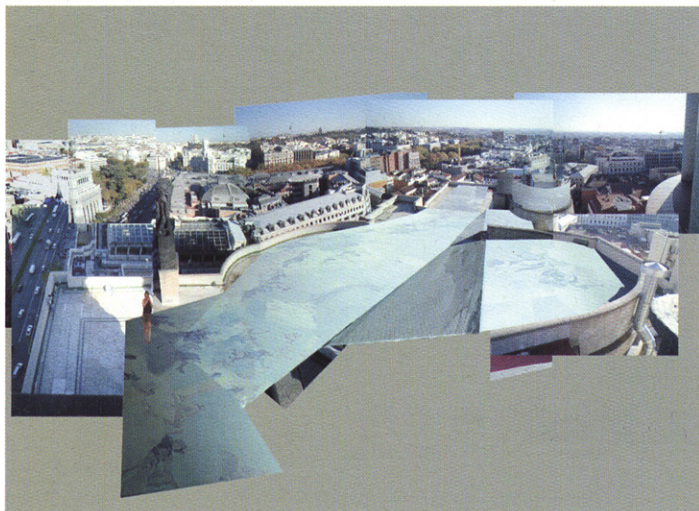
Un suelo que proporciona la horizontalidad necesaria, unificando el espacio y dotándole del carácter público que se le pide, que oculta maquinaria, instalaciones y elementos añadidos durante los años de uso.

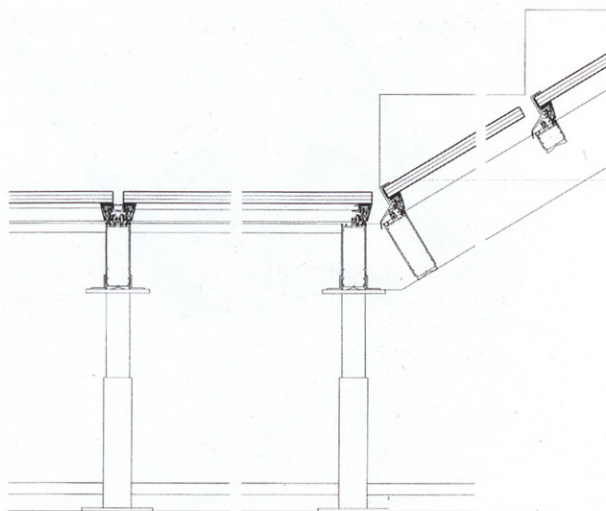
Un pavimento como una alfombra, que señala la ocupación posible del espacio de la cubierta, que se retirará sin dejar marcas sobre las fábricas originales del edificio, cuando la rehabilitación integral que el círculo necesita sea posible.

De esta manera buscamos incorporar la cubierta al conjunto de salones que apilados verticalmente forman el edificio, enriqueciendo la experiencia sensorial del recorrido; y nos parece que al evitar la intervención vertical potenciamos su carácter más propio: solo el suelo como referencia y el cielo enorme sobre Madrid.

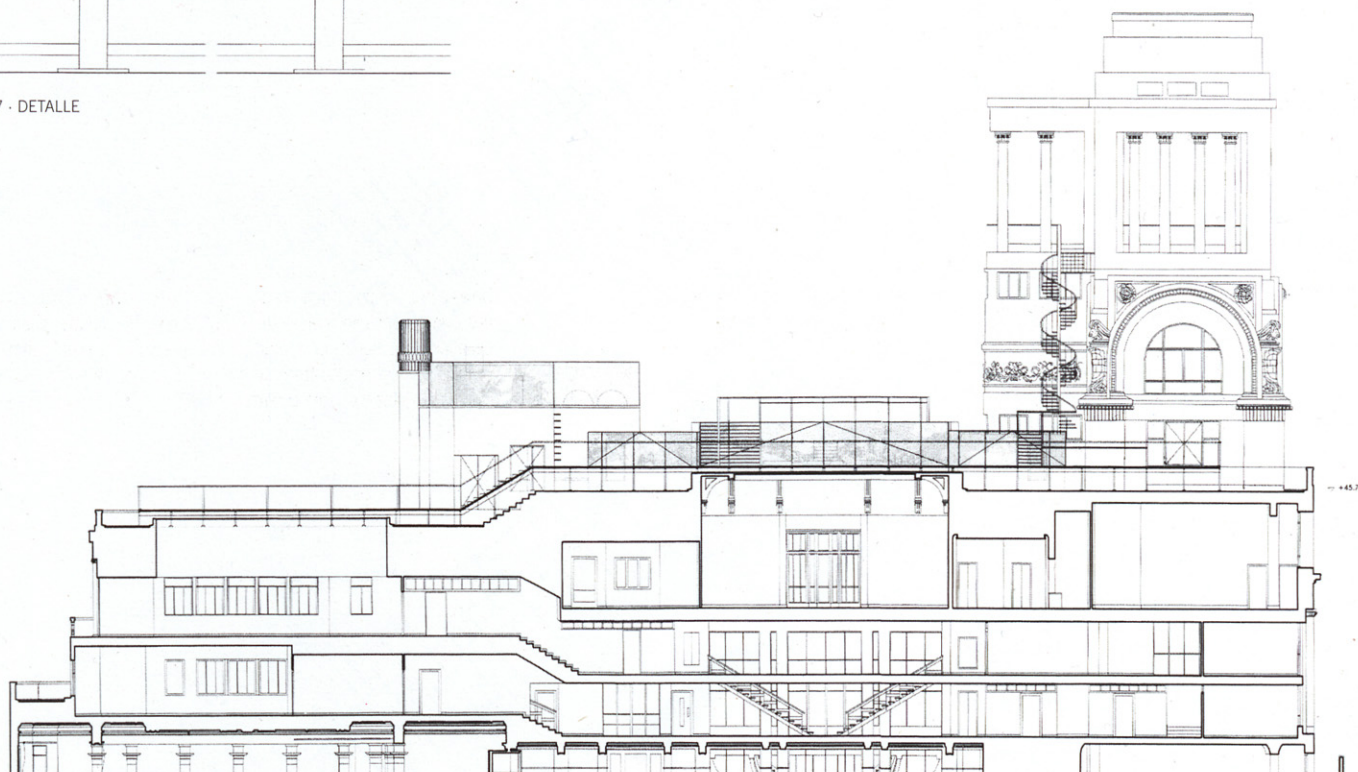
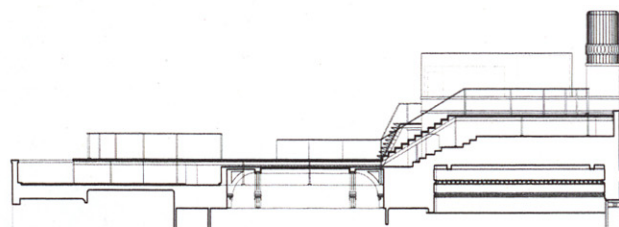


35 · PLANTA





37 · DETALLE



38 · SECCIÓN

107

